

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190115

UNIVERSAL
LIBRARY

تحفة الزائر

في مآثر الامير عبد القادر واخبار الجزائر

الجزء الثاني

✽ سيرته القلية ✽

قال ابو تمام *

مِنَ النَّاسِ مَيِّتٌ وَهُوَ حَيٌّ بِذِكْرِهِ * وَحَيٌّ سَلِيمٌ وَهُوَ فِي النَّاسِ مَيِّتٌ

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

بالمطبعة التجارية - غرزوي وجاويش - بالاسكندرية

سنة ١٩٠٣

كتاب

تحفة الزائر

في مآثر الامير عبد القادر واخبار الجزائر منذ استقلالها

الجزء الثاني

✽ سيرته القلمية ✽

قال ابو تمام

من الناس ميت وهو حي بذكره * وحي سايم وهو في الناس ميت

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

بالمطبعة التجارية - غرزوي وجاويش - بالاسكندرية

سنة ١٩٠٣

❖ فهرست الجزء الثاني من كتاب تحفة الزائر في مآثر الامير عبد القادر ❖

❖ واخبار الجوائر ❖

(ركوب الامير ابحر الى صولون وما اتفق له مع فرانس)

- | | |
|----|--|
| ٧ | لطيفة |
| ٩ | ذكر قيام الجمهور في فرنسا على الملكيين وما لحق الامير من سوء المعاملة |
| ١٥ | ذكر اخبار اخوة الامير وحملهم الى صولون |
| ١٢ | ذكر نقل الامير الى بوتيم الى امبواز |
| ١٨ | حمل الشيخ السادى الى امبواز لمواساة الامير وما جرى بينهما |
| ٣٧ | ذكر اخبار البرس لويس فالميون وما اجراه من تسريح الامير واستيلائه على عرش المنكة وتسميته امبراطور فرانس |
| ٣٨ | ذكر زيارة البرس فالميون الثالث الامير عبد القادر في قصر امبواز |
| ٣٩ | ذكر توجه الامير الى باريس واطائف اخباره وما هبت به نسيم رحلته المعطرة بنفحات آتاه |
| ٥٠ | ذكر وصول الامير الى القسطنطينية |
| ٥٣ | ذكر وصول الامير الى يروسة |
| ٦٢ | ذكر ما اجراه الامير في خنان اولاده وذكر حادثة الزلازل وما آل اليه الامر بعد |
| ٦٥ | ذكر انتقال الامير الى دمشق وما صادفه من الاحتفال فيها وفي طريقه اليها |
| ٦٧ | ذكر توجه الامير الى زيارة بيت المقدس |
| ٧٥ | ذكر قضية مدرسة الاشرفية المعروفة بدار الحديث البووية |
| ٨٣ | ذكر ما احلته الامير في دمشق من الابنية وما استتراه من الاملاك داخلها وخارجها |
| ٩١ | ذكر حوادث جبل لبنان |
| ٩٢ | ذكر حادثة دمشق |

- ٩٨ ذكر ما ورد على حضرته من مكاتيب الدول وزياراتها وما قدمه الشعراء الى اعنابه من قصائد المدح والتهنئة
- ١١٢ ذكر ما نشرته بعض الجرائد الاوروبية من اخبار الحادثة التامية
- ١١٦ ذكر توجه الامير الى حمص وحماء
- ١١٩ وفاة والدته رضى الله عنها
- ١٢١ ذكر توجه الامير الى الحجاز
- ١٢٢ ذكر السوءال الذي وجهه الامير لعلماء مصر وجواب العلامة الشيخ حسن العدوي عنه
- ١٣٧ قصيدة الامير في مدح شيخه الفاسي
- ١٤١ توجه الامير الى الطائف
- ١٤٢ ذكر سفر الامير من مكة الطاهرة الى المدينة المنورة الزاهرة
- ١٥٥ ذكر رجوع الامير الى مكة ثم الى دمشق الشام
- ١٥٣ ذكر توجه الامير الى الاستانة ثم الى باريس ورجوعه الى الشام
- ١٦١ ذكر ما اجاب به الامير عن اسئلة ارسالها اليه الجنرال دوماس الفرنسي
- ١٨٥ ذكر توجه الامير الى مصر لحضور حفل فتح خليج السويس
- ١٨٩ ذكر بعض الرسائل والاجوبة
- ٢١٣ ذكر الارجاف بموت الامير
- ٢١٥ ذكر ما ادرجته الجرائد الفرنسية
- ٢٢٤ ذكر ما اجاب عليه من اسئلة العلماء الاعلام
- ٢٤٦ ذكر مرضه ووفاته وما يتعلق بهما
- ٢٥٠ ذكر رسائل التعازي والمراثي
- ٢٩٧ حاتمة في ذكر سبه الشريف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❖ ذكر ركوب الامير البحر ووصوله الى طولون وما اتفق له مع ❖
دولة فرنسا

انه في ثالث يوم وصوله الى جامع العزوات سار باعله ومن تبعينه الى المرسى والناس على
اليمن والشمال يبكون وينتحبون ولم يزلوا على ذلك الى ان ركب البارجة الحربية المعدة
لركوبه واسمها احموده وتوجه نحو فرنسا ولسان الحال ينشد قول ابن ابي لبابة تاعر
ابن عباد

تبكي السماء بيزن رائح غادي	على البهليل من ابناء عبادي
على الجبال التي هدت قواعدها	وكانت الارض منهم ذات اوتاد
عريسة دخلتها الناثبات على	اسود لهم فيها وآساد
وكعبة كانت الآمال تحدها	فاليوم لا عاكف فيها ولا باد
يا ضيف اقتربيت المنكرات وخذ	في ضم شمالك واجمع فضلة الراد
ويا موهمل وادبيهم ليسكنه	حف انقطين وجف الزرع بالواد
وانت يا فارس الخليل التي جمعت	تحتال في عدد منها واعداد
التي السلاح وخل المشرقي فقد	اصبحت في لهوات الضيغم العادي
لما دما الوقت لم تحلف له عدة	وكل تي تبيقات وميعاد
ان يعلبوا ببنو العباس قد غلبوا	وقد دخلت قبل حصن ارض بغداد
سبت الا غداة النهر كونهم	في المثثات كموات بالحاد
واناس قد ماثوا العبرين واعتبروا	من لولوء طافيات فوق ازباد
حان الوداع فضجت كل دارخة	وصارخ من مفدات ومن فاد
سارت سفائنهم والنوح يصحبها	كنها ابل يحدو بها الحادي
كم حال في الماء من دمع وكحمت	تلك القطائع من قطعات اكباد



ثم ان المسلمين صاروا آسفين تبعده زفاتهم وتسكب عبراتهم لا سيما شيعة واهل محبة
كيف لا وقد طار من بينهم من كانوا يستطرون خيره ويقيم اعثناء العدو وشره ويحيطهم
من كل مكروه وينيل كل واحد منهم ما يؤمله ويرجوه

كان لم يكن بين المحبون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة صام
بلى نحن كنا اهلها فابادنا صروف الليالي والجود العواثر
وقد تذكرت هنا ما قاله خاتمة ادباء الاندلس صالح بن شريف

لكل شيء اذا مات قصص فلا يفر بطيب العيش انسان
في الامور كما شاهدتها دول ولا يدوم ثل حال لها شان
ابن الملوك ذوو التيجان من عين واين منهم اكايل وتيجان
واين ما شاده شداد من ارم واين ما ساسه في القوس ساسان
واين ما حازه قارون من ذهب واين عاد وتدداد وقطان
اتى على الكل امر لا مرد له حتى قضوا فكان القوم ما كانوا
وصاروا ما كان من ملك ومن ملك كما حكي عن خيال الطيف وستان
دار الزمان على دارا وفاتله وام كسرى فما آواه ايوان
كانما الصعب لم يسهل له سبب يوما ولا ملك الدنيا سليمان
فجائع الدهر انواع متنوعة وللزمان مسرات واحزان
وللمصائب سلوان يهونها وما لما حل بالاسلام سلوان
دها الجزيرة خطب لا عزاء له ثوى له احد وانهد نهلاف

ولما شاع تسليم الامير عند اهل الجزائر عظم الخطب عليهم واشتغلت المنادب في
المدن والقرى والبوادي وكثر النواح من انشاء في ولاية وهران فاخبر الحاكم وطلب
منه منع ذلك فاجاب الجنرال بدعم يكون فان هذا عزنا وعزم قد ذهب فاني حضرت
من فرنسا ضابطا صغيرا فتوقيت الى هذه الرتبة بواسطة حروب الامير ومثلي كثير
ولولاه لما تحصلت على هذه الرتب والياشين وفي الرابع والعشرين من محرم سنة اربع وستين
واول يناير سنة ثمانية واربعين ارست البارجة في مرسى طولون وكان ابن الملك عين
مع الامير الكروينيل لورو وموسيو روسو ترجمانا واخبره ان البارجة تمر على هذه المرسى
فبينما الامير ينتظر اقلاعها ومسيرها الى الشرق اذ دخل عليه حاكم طولون واخبره انه
مامور بنزوله في برج لاملوك الى ان ياتي الامر من باريس فحينئذ احض الامير بالخدمة
ولم يسه الا النزول ثم جاءه الحاكم ولاطفه وآمنه واخبره ان الإقامة هنا لاجل

المخاطبة مع الدولة العثمانية وصاحب مصر في شأنك وبيننا هو ينتظر انجاز الوعد اذ جاءه الكرونييل دوماس معيتاً من قبل الملك الاقامة عنده ولاول وصوله اليه اطهر له ما جاء لاجله واخبره ان كافة فرنسا عارضت في انعام ما وقع التصديق به من بعثكم الى الشرق فلذلك يعتذر لكم الملك في عدم الوفاء والذي يحسن عنده ان تسكن بلاد فرنسا وتعلمي اما كن مناسبة لمقامك العالي ويرخص لاهل محبتك من اهل الجزائر في الحضور عندك والسكنى معك فاجابه الامير اني لا اقبل هذا ولو فرشت لي سهول فرنسا ومساكنها بالدياج وها انا بين ايديكم فانه لا ما بدا لكم ولا يمكن ان اترك طلب الوفاء بالعهد ما دمت حياً ومن عجيب ما يسمع انني كنت ارى نفسي ضيفكم فجعلتموني اسيركم واخذتم تعددون عليّ اموراً قتت نواجيها ذباً عن ديني وحماية لبلادي ولا زال التفاخر بها وبامثافا قديماً وحديثاً فان القيام بها دليل على كمال الرجولية والعدول عنها برهان على ضعف الاسانية وعلى كل حال فالعار والعب عليك لا عليّ ولو لم الق بنفسي اليكم ما واصلم الى التحكم في امري واتخير في شائي والامر لله ثم عرض عليه التوجه الى باريس كما قصدها ابراهيم باتا خديوي مصر فقال ان ابراهيم باتا يرى باريس وغيرها من امصار فرنسا منتزها له يرح فيه كيف شاء واما انا فلا ارى فرنسا الآن الا سجناً لي ولن معي ولا فرق عندي بين طولون وباريس ثم كتب الى ابن الملك الدوك دومال يخبره بما ارتكبتة دولتهم من عدم الاعثناء بايفاء العهد وانجاز الوعد وان من اكبر العار عليها غدرها بن سلم نفسه اليها على ان هذا تخالف للروءة بجانب الدين لم يسمع بذلك في اساطير الاولين والآخرين ولو كنا نعلم ان الحل يؤول الى ما اليه آل لم تترك القتال حتى تنقضي منا الآجال فاجابه ابن الملك بما نصه

(الى) حضرة الامير عبد القادر بن محيي الدين ارشده الله آمين السلام عليك ورحمة الله وبركاته اما بعد فقد وصلي كتابك وقرأته وفهمت لغواه ومسني اهتمام لاهتمامك ومن حقك توسع بالك ولا تضيق خاطرك عن شيء لا يدوم ولو فرض انه لم يعجبك لم تعلم ان الفرنسيين جنس قوي وسلطاناه صاحب حسنة وعدل مقيم فلا تندم على رأيك حيث سلمت نفسك لديه وفوضت امرك اليه وقد شهدت فضله واحسانه عليك فلا بد ان تكون مغمض القلب سلمي البال كما تسلي اصحابك وكل من معك وما يكون الا الخير والعادة ان شاء الله وها اني بعثت لك كتابين رد عليّ من اميك ودمت بخير والسلام حرر في يوم السبت اواسط صفر الخير سنة اربع وستين ومائتين والف

(قال) بعض مؤرخي الفرنسيين ان الامير لما تعين الكرونييل دوماس لمراقبته انس به لانه كان ايام معاهدة تافنا بين الامير وفرسا وكلاً عنده في عاصمته مسكر وكان الامير يحسن السلوك مع رفاقه ويسلمهم ويتلطف معهم في سائر الامور ويخالطهم بنفسه ويؤثرهم عليها بكل ما كان يخص به من لذيذ الاطعمة وقناس الالبسة قليل له في ذلك فقال الحال التي نحن فيها تقضي عليّ بذلك وعلى هذا كان اسلافي مع من يساكنهم ويصاحبهم فلا يقول احدم حصاني وبرسي ومالي بل يقول حصانا وبرستا ومالنا ولا اريد ان اخالف اسلافي في شيء وقد دخل عليه الكرونييل دوهاس في يوم شديد البرد فلم يجد عنده ناراً فسأله عن ذلك فاجابه ان ما كان عندنا من الحطب قد نفذ من امس ولا اريد ان اضيق على رفقائي باخذ ما عندهم منه فقال الكرونييل الذي اراه انك لا تحبه رؤساء اهل ملكك الذين اجتهدوا في هدم احوال الامم

(الطيفة) - دخل عليه الكرونييل وهو يضحك وقال له ان احد القسيسين السذج في ماكون طلب مني ان يقابلك لكي يعرض عليك الديانة المسيحية وقد تعهد لي بفرح شديد على ائتماعك وفي اقرب وقت يدعك تعتنق المذهب الكاثوليكي فقال له الامير يقتضي ان يكون هذا الرجل من اصحاب الخير لان له مقاصد صالحة فقل له انه يأتي وانا ارشده الى الدين القويم ويعد لي ظفراً ان اقع رئيس ديانة مسيحية ان يتدين بديني . قال بعض المؤرخين وبالحققة لم يكن الكاهن المذكور اكثر خلوصاً في ايمانه من الامير عبد القادر في ايمانه فالذي يكون نظير الامير متمسكاً في الديانة لا يكون منجمه في حياته السياسي الاض منجمه الديني وكان يفكر دائماً في استالة العرب الى المبادي الاسلامية واستدعائهم الى فضائل اهل القرون الاولى للهجرة وابقاظهم من الغفلة ولولا محاربة دولة فرنسا لسم مقاصده انتهى . ثم اتى لزيارته وتقدم احواله الكرونييل بوفورت نيابة عن الدوك دوماك حاكم الجزائر واخبره ان الملك عزم على الوفاء بالشروط تماماً

وبعد ايام بلغه ان قضيته رفعت الى مجلس الامة لبحث فيها فحصل بين رجاله اختلاف كبير وقال البعض ان الامير قد خرج عن الطرق المريعية بين انتحار بين قتله الاسرى صبراً فلا عهد له عندنا يجب علينا الوفاء به فاعرض اهل المجلس عنه وفي اربع الايام الاولى سنة اربع وستين وستة ايام من فبراير سنة ثمان واربعين تكلم وزير الخارجية في مجلس الامة فقال لو فرضنا باننا لا نتسكن من ارسال الامير الى عكا لكون الدولة اعمية لا تعترف باستيلائنا

على بلاد الجزائر فاننا نتمكن من ارساله الى الاسكندرية فاجابه كبير الوزراء ان
الخافرة جارية بينا وبين محمد علي باشا صاحب مصر وقد طلبنا منه الكفالات اللازمة
لذلك فلما اتصلت هذه الاخبار بالامير سكن روعه وهذا فكره ثم جاء الجواب من محمد
علي باشا بعدم قبوله اقامة الامير في القطر المصري (وقال) ابن عمنا العلامة السيد الطيب
ابن المختار مادحا الامير ومخسرا .

توب اليها يا بضعة المختار	بكم الساحة والمروة البست
احوالكم يا شعبة الاخيار	وتشرفت وتورت وتزخرت
وتملك وتزودت بفخار	وتروقت وتزينت بمحار
وتلايلات كتلائد الاقار	وتطهرت وتطيت بل اشرف
ومن الخليفة بعدكم في الدار	وذا فقدتم من لنا من بعدكم
وسموتم في رفعة المقدار	جاوزتم في الجحد حد ذوي النهي
بتعهد وتلاوة الاذكار	ونحوت آثار قوم قبلكم
فعضتم يا قاهري الكفار	وملكتم فزهدتم وقدرتم
وسلعتم دوما من الاضرار	عوفتم وشفيتم وكفيتم
بقدس متبكر جبار	وحرستم ومنعتم وكنتم
فصيرتم لتلاعب الانصار	كم بالامان اميتم واذيتم
ونصرتم بتناصر الانصار	ولطالما غلبتم وغفرتم
وبذلتم بقرارة الاكدار	ولطالما اعطيتم ومنعتم
حتى الامان اذا كشمس نهار	جاهدتم في الله حق جهاده
نكم وللاعداء دار بوار	دار السلامة والميرة والبقا
يا جبرتي والدمع كالانهار	مذ غبتم احبابنا ونائتم
وتسكيتي للمالك انهار	واحمررتي وكثرتي وصباتي
وتلغني صبرا على التمار	وتانفي وتغني وتغني
فيه الحياة مدى الزمان الجاري	جودوا بوصلكم الجليل فان لي

﴿ ذكر قيام الجمهور في فرنسا على الملكيين وما لحق ﴾ ﴿ الامير من سوء المعاملة ﴾

وبعد برهة يسيرة قام حزب الجمهور طالباً ازالة الملكية بالجمهورية واضطربت ناز
الفتنة لذلك في سائر بلاد فرنسا ولما رأى الملك تفاقم الامر خرج من باريس تخفياً
ولحق بلوندره عاصمة الانكاي وانشهر حزب الجمهورية ونشرت راياتها في سائر مدن
فرنسا وامصارها وحدث للامير من سوء معاملة الحكومة ما اتار حزبه وبيع كربه
لانهم نظروا في امر الامير تخافوا ان ينصب لهم حزب الملكية مكيدة به فيحملونه الى
الجزائر وبذلك يسمون في ارتكاب عظيم من امرهم فيينا الامير ورفقاؤه ينتظرون ما
يراد بهم اذ جاء الموكلون بهم وحملهم من البرج الى قلعة طولون والجنود تحيط بهم
واظهروا لهم غاية الوحشة وسوء المعاملة والامير مظهر لجلد الى رفقاءه امر لهم به ثم
دخل عليه الكرونيل دوماس واخذ يياه ويخفف عنه فقال له نحن لا نحتاج الى هذا
وانظر الى سلطانكم فانه كان ذا قوة وسطوة كم امر ونهى وعزل وولى واقام واقعد
وعاقد وعاهد وها هو الآن قد انحط وعن عرشه سقط ونحن ما بدلنا انفسنا واموالنا
طلباً للدنيا وحرصاً عليها وانما كان ذلك امثالاً لامر الله تعالى لنا بالجهاد لحماية الدين
والوطن . وبعد ايام ارسلت الحكومة الجديدة الكرونيل اوليفيان ليطلع احوال
الامير فمش له وش واظهر له السرور بقدمه عليه وقبل رجوعه الى باريس دخل
اليه واحال الجلوس معه وظهر له ان الحكومة لا تاتي ان تطابق سراحه الى الاماكر
اتى طلبها غير انها تحشى من نقض عهده ورجوعه الى الجزائر فاجابه الامير ليس في
وسعي ان اعطي ميثاقاً للحكومة قوى من الميثاق الذي اعطيته للجنرال لامورسير واكدته
للدوك د مال ابن الملك وملك ايضاً ولم ارد التسليم والتزول عن الامارة ما كنت
اليوم هنا عنكم في حال اسير مقهور (فقال) اوليفيان كلامك ايها الامير مقبول ولا
ضرر عليك اذا انت خلعت للحكومة بالقرآن تلى انك لا ترجع الى الجزائر ولا تتدخل
في مصالح فرنسا بوجه من الوجوه بنفسك ولا بواسطة فاجابه الامير الى ذلك وقال
ان دعيتي الحكومة اليه لا اتوقف في اجرائه فقال له اكتب اذاً مכתوباً للحكومة يشتر
بهذا فكتب ما معناه .

الحمد لله الواحد الاحد الذي لا يزول منك مدى الابد الى اركان الشجعة المستولين
على زمام ملك فرنسا اما بعد فقد حضر عندي رسولكم الكرونيل اوليفيان واخبرني

بان الرئيس اتفقت كلمتهم على ابطال الملك الاستبدادي وادالته بمحكومة جمهورية
شورية فسرفي هذا الخبر لما اعلمه من ان المراد بهذا الامر نزع الظلم ومنع التسلط
وبناء على ذلك ارجو ان تكشفوا عني ما اتا فيه من الالاء فانكم بينتم امركم على دعائم
العدل والانصاف والوفاء بالعهد والصدق في الوعد وان تقمتم على ما جرى بيني وبينكم
من الحروب التي اتصلت عدة سنين فما اظن ان احدا من على وجه الارض من البشر
ينكره عليّ او يذمني به لانني رجل اوجب عليّ ديني ان ادايع عنه وعن ارض اهله
المتسكين بعروته الوثني فممت بذلك وبذلك وسعي فيه ما استطعت ولما ظهر لي انتهاء
اجل قيامي بهذه العبادة التي حزت بها والله الحمد شرف الدنيا والآخرة وتلاست المم
وتقاعدت العرائم وقد ما كان عندي من المواد والاسباب التي كان القيام بها سلمت
وقلت ان الارض لله يورثها من يشاء من عباده فهو اقامي حيث شاء واقعدني حيث
شاء ثم اني طلبت من رئيس جيوتكم اني كانت ترصدني وتنويع وقوعي اللائب عنكم
في الجمة الغرية الجنرال لامورسير عهداً وميثاقاً على اني ان سلمت في امري الذي
كنت قائماً به فانه بالنيابة عنكم يحملني انا ومن معي الى الاسكندرية او الى عكا
فاجاب الى ذلك وقبله واعطاني العهد والميثاق على ذلك وحرره وامضاه بخطه وختمه
كما اني اعطيته عهداً وميثاقاً على ان لا ارجع الى الجزائر ولا اتعرض للرئيس سيف
شيء بوجه من الوجوه وبعد الوثوق منه ومعني جئت باعالي واولادي ومن اتبعني من خاصتي
الى مرسى الفزوات واجتمعت بالجنرال لامورسير حاكم الجزائر الدوك دومال ابن
الملك والجنرال كافنيك ثم حملونا في الباهرة الحرية من مرسى الفزوات على ان يملوا
بطولون لحل لوازم الباهرة ثم يمددون السير بنا الى المشرق فلما وصلنا الى طولون انزلونا الى
البلد وتصرفوا فينا بما شاؤوا وكيف شاؤوا وما نحن على ذلك فننظر الفرج من الله تعالى فاعلمه يحريه
على يدكم فقومون به التخر العظيم والذكر الجليل في العالم باسمه اذا فالوفاء بالعهود وانجاز
الوعد من خصال اهل الكمال ونعمت ذوي الفضل والافئال وان امرتم بانني اقسم لكم
بالقرآن العظيم اني لا اتقص لكم عهداً ولا اخلف وعداً ولا اتعرض لكم في شيء فلا
يثقل عليّ ذلك بل اقسم لكم بما تريدون فيما تريدون كتب هذا عبد القادر بن محيي
الدين في اول ربيع الاول سنة اربع وستين وستة من شهر فبراير سنة ثمان واربعين فاختد
اولمعيان هذا المكتوب ورجع الى باريس وبقي الامير ينتظر الجواب بما يسره فاذا بمغذابه
احدت في الجمهورية نقاراً وكان جوابهم ان الجمهورية لا ترى نفسها مرتبطة بعهد مع
الامير عبد القادر بل ترى انه اخذ اسيراً تركه الحكومة السالفة فاستدكر

الامير لذلك فاخذ الكرونيبل دوماس بلاطفه في الكلام ويونس وحشته فاجابه الامير اذا طال الامر على هذه الحال يموت اكثرنا حزناً بلا رب واكون انا السبب الوحيد في ذلك اذ لم يستحسن المجيء الى الفرنسيين غيري والذي غرني ووقعني في يدهم دعواهم منهم قوم لا ينقضون العهد ولا يخلفون الوعد فاذا بهم لا عهد لهم ولا ميثاق بل عهدهم مكيدة وخديعة ولو علمت ان في فرنسا محكمة شرعية او سياسية تستمع دعوى المظلوم وتنصفه من خصمه ولو كان ملكاً ذا سلطة لرفعت اليها قضيتي فصالحا ان تاخذ يدي وتقوم بتأمري فلم يكن من الكرونيبل الا اظهار الاسف والتوجع والامر له

❁ ذكر اخبار اخوة الامير وحماهم الى طولون ❁

وقد كان اخوة الامير معه في الدائرة ولما اقبلت الميوس المراكشية زاحفة اليه استولى عليهم الخوف فاستامن منهم السيد مصطفي والسيد حسين الى الجنرال لامورسير فامنها وكتب لهما في ذلك ووعدهما ان يحماهما الى المشرق فارتحلا من الدائرة ليلاً ولفاً بارض الفرنسيين وبعد اجتماعها بالجنرال قلبها الى تسلمت قرب وهران واما اخوهم الاكبر السيد محمد سعيد فانه لم يفارق الامير الا في ليلة عجمود وكان معه ابنتا الامير وهما زوجتان لولديه فحالت شدة المول تلك الليلة دون اجتماعهم وبقي السيد محمد سعيد في قرية ابن ميره من قرى مسيرده ثم نقل الى تلسان والحق باخويه في تسلمت ثم امر الحاكم العام ان يحدهم باخيهم وفي الحال يحملون الى الجزائر ومنها الى طولون ولما اتصل خبرهم بالامير ازداد كربهم وغمهم وبعد وصولهم وصل بعض اعيان فرنسا الى طولون واجتمع بالامير وكان الكرونيبل دوماس حاضراً فتكلم لامير معها في شأن اخوته وقال ان حضور اخوتي الى هنا يكونوا سري معي قد زادني غماً لانهم لم يحاربوا معي جيوش فرنسا ولا شاركوني في الوقائع فلا يستوجبون الاسر فان وجدتم سبيلاً للكلام في شأنهم مع الحكومة فانه لولا فعل ان تترك سبيلهم وتحملهم الى الاسكندرية فوعده بذلك ثم جاء الامر بعزل من في معية الامير عنه سوى اخوته وخليفته السيد مصطفي بن احمد التهامي والسيد قدور بن علال وبعض الاتباع وحملهم الى سنت ماكريت وهو موضع اقامة الاسرى فجاء الموكلون بتنفيذ هذا الامر بشرذمة من العسكر الى القلعة وعزلوا نحو المائة والمخمين نفساً ثم ساقوهم الى الباخرة المعدة لحملهم فغظم الكوب لهذا الامر الفظيع الذي لا داعي له الا اوهام واهية قال بعض مؤرخيهم والباعث على ذلك ان وزراء الحكومة لما اتفقت كلمتهم على نقل الامير من قلعة طولون الى بو وهي

مدينة شهيرة وفي وسطها سراية عقيمة لاحد ملوكهم في تخوم فرنسا عما يلي بلاد اسبانيا
وقع في قلوبهم انه ربما يخرج من السراية بالقوة اكثر رجالة ويلحق ببلاد اسبانيا
فقصدا بما فعلوه ضعف قوته وقلة عدده

ذكر نقل الامير الى بو ثم الى امبواز *

ثم نقلوه بمن بقي معه الى سراية بو فوصل بها في السابع عشر من جمادى الاولى
والواحد والعشرين من اربل وابدل انكرويل دوناس بالقبطان بواسوفي ولم تمض
سنة اشهر من وصوله الى سراية بو حتى بلغهم ان رجلاً من الانكليز ينتظرون
سنوح الفرصة للتمكن من الفرار به الى بلادهم وانهم في اكثر الاوقات يقابلونه
من جهة المنافذ على بعد ويشير اليهم ويشيرون اليه فاضطرب رايهم وانتقن الامير تعدد ليلة
في احد المنافذ يقرأ القرآن فراه الطوف ولما اصبح جعلوا عساً مستراً تحت المنفذ
وزادوا في عدد الحرس وبعد هذا لم يهدأ روعهم الى ان قرّ قرارهم على نقله الى
سراية امبواز التابعة لمقاطعة اورليان فحملوه بمن معه الى بورديو وهي من اعظم
مدنهم الواسعة على شاطئ البحر المحيط وقبل وصوله اليها استقبله اسقفها دويش
المشهور بغاية الاحترام والاكرام لانه كان من المؤمنين عن الامير ولم ينس الاكرام
الذي اكرمه به الخليفة السيد محمد بن علال حينما زاره بولايته وقد اشرنا الى ذلك
سابقاً ولما سافرت الى باريس سنة ثلاث وثمانين ومائتين ومنها الى بورديو ونزلت
بفندقها الكبير المشهور واحضر لي خادمه صباحاً فنجائاً من الشاي والحليب على حسب
العادة رأيت كتابة على الفنجان والسخن ترجمها لي القبطان الذي عينته الحكومة
ترجمائاً معي وهي ان الامير عبد القادر نزل بهذا الفندق سنة اربع وستين ومائتين
وشرب القهوة في هذا الفنجان ثم ان رئيس الفندق طلب مني ان اكتب تحت
الكتابة ان محمداً ولده الاكبر نزل في هذا الفندق سنة ثلاث وثمانين ومائتين .
وشرب القهوة في هذا الفنجان شكرت له ما ابدوه من اهتمامهم باحوال الامير
وتدوينها حتى على الفناجين . ثم سافروا منها الى تات ثم الى تور ومنها الى امبواز
ولما دخل السراية قال له الضابط الان قد استرحت وآمنت عليك لانه لا تخلو
عائلة من فرنسا الا ولما اثار عليك ولذلك كلما وصلنا لبلد تحاط بك العساكر
خشية من بعض من لهم ثار عليك ان يقتلوك . وامبواز مدينة في وسطها
سراية لملوكهم الاقدمين حصينة ذاهبة في الجو مشرفة على بسائط وبطاح يشق البلد

نهر عظيم واسع الاطراف تدير فيه المراكب الشراعية فاقام فيها اربع سنين لا يروع وان لم يكن آمناً ولم يتجدد له كرب وان كان في باطنه كامناً ولسان حاله يقول

الدهر خلخلي مثل النساء وكل شئت من قبل ذا آذان اكفائي
قال شرشل في تاريخه عند ذكره هذا الخبر ما معناه ان الامير عبد القادر ما زال ذا هممة غالية لم تؤثر فيه شدة انشاق التي احاطت به من كل ناحية ولو المت بغيره لاذلته اذلالاً واعدمته الصبر والتجملد تفصيلاً واجمالاً ثم قال وكان الناس يتقاطرون اليه من جميع انحاء فرنسا وغيرها لمشاهدة حاله في اسره فكانوا يعجبون من سموهمته وبعده عن اظهار الضجر وتسليمه لتصاريف القضاء والقدر ولا شك ان من كان مثله في القوة الفاضلة لا يبالي بالشدائد النازلة وقد قيل له في ذلك فقال

تعودت من الضر حتى الفته واسلمني طول البلاء الى الصبر
وكان كثير من اصحاب الانتاصب وذوي انسيابية وقواد الحرب يسابق بعضهم بعضاً لاظهار الاحترام والاعظام لذلك الامير المهام وكان يصرف ساعات كثيرة في مقابلة اولئك القاصدين والذي كان يدهشهم على الاكثر تظاهرة بالبشر والافراح مع ما احاط به من المجن والارواح وكان السنيور دويش اسقف الجزائر كتب الى الكرونييل دوماس بعد ان ترقى الى المنزالية يهنئه ويخبره بعزمه على زيارة الامير فكتب اليه الجنرال المذكور يقول انك ايها الاسقف المحترم ذاهب لتري الامير الاسير وحققاً ان سفرك هذا لا يذهب عبثاً ولا يخفى انك قد عرفت الامير عبد القادر حينما كان السعد خديمه والمز رفيقه وكانت بلاد الجزائر كلها تعترف بسيادته وسطوته وستجده الان من حيث عزة النفس وقوة الجاش اعظم واكثر مما كان في زمان اقباله وستجده ايضاً لينا ودوداً بشوشاً في وجهه من يزوره - زمناً صابراً لا يظهر الضجر عاذراً لاعدائه متغافلاً عن اسمائهم لا يتطقي في جهنم ! وود وبالجملة ستزداد علماً ومعرفة به فوق ما امتازت به حياتك . وكان هذا الاسقف ايام الحرب يكتب الامير ويظهر التردد اليه وكان الامير كثيراً ما يستشير في امور سياسية فيجيبه بما يطابق الواقع من غير حيف ولا مكر وقد كتب اليه الامير من بو ما نصه من عبد القادر بن محيي الدين الى محبة الاسقف دويش منذ ثلاث سنين كنت احارب الفرنساوية وليس لي امل ان ارى نهاية حميدة لي في هذه الحرب

التي ابتدئت من سنة ثلاث وثلاثين مع اني كنت معتقداً اني لم اقم بالواجب الديني وحفظ بلادتي واخشى ان اتلقى شبه الملامة من قومي الذين وثقوا بي وحلفوا ان لا يتروكوا وفي هذه المدة عرضت الفرنسيات عليّ مقدمات كثيرة وهي ترك السلاح مقابل شروط وزيادة على ذلك كان قد عرض عليّ المارشال ويجو بالواسطة مليوناً لترك السلاح فلم اقبل ذلك منه تحافطاً على عهدي وديني وقبل ذلك كتب لي خليفتي السيد احمد بن سالم عند سفره الى بلاد الشرق على باخرة افرنسية بعد تسليمه الاجباري واكد لي انه كتب له من قبل الحاكم العام الذي كنت عارفاً باستقامته وشجاعته بانني اذا قطعت الامل وانبعثت في عمله لاعامل باقل رعاية منه واجابة لطلبه تمل على بواخركم الى بلاد بعيدة فبرها الرحمة الدينية الينا وقد بلغوه اني اذا كرهت السفر على باخرة مسيحية يستاجرون لي باخرة اسلامية وتتقنها على اسم فرانسه على انه كان لي ثقة بعدالة الفرنسيين وانها بقيت بنا وعدتني به مقابل تركي السلاح وما يتسأ عنه من السلام العام وليس لي امل اذا امرت على الحرب بالظفر لعلني بتيجهه لكن حلفت ان اذاع عن ديني وادافظ على بلادتي الى حد تضعف دونه قوتي واخذت اني لم اعمل القدر الكافي ومع ذلك كان مركري بالدائرة واخر سنة ١٨٤٧ خطراً وخيماً فحرك عليّ حاكم مراكش واهزم ما عنده من الخلق واخذني يتعقبي ويجوزيني فصرحت اتحسب من قبائل الريف المتوحشين اكثر من الفرنسيين الذين قوتهم كانت تزداد يوماً فيوماً مع ازدياد حوفي وقلقي ومع هذا كله لم يحضر فكري ان اعقد الصلح مع الفرنسيين لكني لما رايت اهلي في معسكر الدائرة على خطر عظيم من الجبرال اومت فررت ما يلزم ان اعمل تحافطاً عليهم من التمسب على اني كنت قادراً على التخلص رغماً بهمة من كان حولي من الفرسان الصناديد لالاستداء على الاعداء الامناء على الوفاء وان اضايق الفرنسيين مدة طويلة آوياً الى قبائل الصحراء الذين لا يبحلون عليّ قليل من التعمير والحليب وكان في استطاعتي ان انهبهم على حصاني الى المدن المقدسة لكنني تركت ذلك حباً لراحة اهلي والجرحى وضعفاء اصحابي وكتبت الى الجبرال لامورسير بان الحكومة الفرنسية اذا كانت باقية على نواياها لي مما طالما حدثوني به وانها تاذن لي اذا تركت السلاح بالذهاب الى الشرق الذي هو مضجع انظارني تركتها لاسلحي فارسل لي لامورسير سيفه وخاتمه عهداً على انجاز جمع ما طلبته منه باسرع وقت فطلبت منه تاميناً بالكتابة والا فلا فكان الجواب منه كالاول فعرفته ثالثة اذا لم اكن على ثقة من عهده فاني اسلم امري الى الله ولا يتم بيننا عقد اتفاق فبعث لي بالتأمين الخطي مضياً باسمه الفرنسي تغمواً بجانبه بالعربي فاطمأن لذلك

قلي حبث انه وكيل الحكومة الفرنسية وان كلامها اكيد يعمل به ولو كان صادراً من
اقل رجل من رجالها وحينئذ وصلت الى معسكره وبالوقت ذاته حضر الدوك دو مال الى
جامع الفزوات فاستقبلني بكل لياقة وقال لي انت ما فعله قائمقامي وتهد لك به فاني
اجريه عند اللزوم واذا رغبت فاني اعهدك بكلامي الملوكي ان كل ما صار الاتفاق عليه
يتم فقدمت له حينئذ آخر ما ركبت من الحيل ايلم حروبي فسألني الى اين قررت الذهاب
ومن سيكون معك فاجبته الى القسطنطينية از عكا او الاسكندرية والذي يصحني ادلي
والبعض من ضباطي وكان عدة من اراد ان يرافقني نحو المائة ولم يكن في وسعي ان ارد
امهم في الذهاب معي فاجاب ابن الملك بانه لا يوافقني على الذهاب الى القسطنطينية
ولكن عند وصولنا الى المرسى الكبيرة يرسلني الى الاسكندرية اجابة الى طليي ووفاء
بوعده فقط ان السفينة التي اركب فيها ستقف قليلاً امام طولون فقبلت منه ذلك ولم ادرك
له معنى الا ان السفر يقتضي ذلك ولما وصلنا الى طولون اخرجونا من السفينة وادعونا في
التبجج واسفاه كنت اظن ان نذهب الى محل الراحة والسعادة لا الى الحبس والشقاوة
حيث اني اتعمدت على العهد الوثيق والوعد الاكيد من ابن الملك الدوك دو مال والجنرال
لامورسير وكان الغالب على ظني ان دولة فرنسا لا تخلف وعدها ولا تنقض عهدها لزعمها
انها من اعظم الدول المحافظة على العدل والاستقامة بل كنت اقول في نفسي اذا اسرني
الفرنساويون في الحرب لا اتال منهم الا كل رعاية لانهم ذوو شهامة يعرفون قدر الغالب
والمطلوب فكيف اذا سلمت نفسي اليهم عن طيب خاطر وكيف يكون اذا كان التسليم
على عهد ووعد اكيد ونظراً لما اتاكده من كمال حبك وعقلك اخبرتك بالواقع لتفرق
بين الاخلاق العربية والافعال الفرنسية وتحكم بما تراه ولما زاره اسقف مدينة تور في
فصل الشتاء قال ايها الامير اخشى عليك من شدة برد اقليمنا فاجابه نعم ان اقليمكم بارد
لكن حرارة عنائكم دفعت البرد عنا - وزاره بعض القواد الفرنسيين الذين افتوا
شبابهم في حروبه وعرفه بنفسه فبش في وجهه ولاطفه قائلاً قد سررت ايها الكرونييل
بزيارتك وزيارة رفقاتك وتذكرت الحروب التي جرت بيننا في بلادي ولن تضع
اوزارها الا بما قضى الله بهذا الانقلاب النجيب ولا شك ان اكثر اصحاب الوظائف الحربية
يعترفون بشدة مقاومتهم ويتكبرون فعلي حيث كنت سبياً لارثة نهم الى الرب
السامية وحصولهم على النياشين العالية ويغلب على ظني انهم لا ينسون ايامي معهم ونا
نقل الجنرال لامورسير وزارة الحرب واتصل خبره بالامير وهو في يوم سر بذلك
ظناً منه انه يوفي بعهده فكتب اليه بهنيه وبذكره بالميثاق والقيام بواجب الوفاء ومن

جملة ما كتبه . ان كثيراً من الامم لم يبا وقع بيني وبينك يعتقدون انك غلبتي
في الحرب واجبرتني على التسليم والقاء السلاح فينبغي لك ان توضح لم القضية وتوفهم
على ما جملوه من امرنا وبذلك تجد منهم من يسفك وياخذ بيدك في الوفاء بعهدك
الذي هو في الحقيقة عهد دولة فرنسا بل الشعب كله لكونك كنت وقتئذ رئيس جيوشهم
وائب ملكهم في كل ما تجريه وبالجملة فان وفيتم فانكم تالون غفراً كبيراً بين الامم
والدول وان تقضتم واخلفتم فلا شك انكم ترتكبون في ذلك امراً شنيعاً يسقط به
قدركم ويقبح بارتكابه ذكركم في العالم كله حرر في سابع شعبان سنة خمس وستين
وماثنين والسابع والعشرين من يونيه سنة تسع واربعين وثمانمائة فحرك هذا المكتوب
من دي لامورسير سواكن الاحن فامر بنقل الامير من بو الى امبواز فصار الحرس
به وبين كان معه الى مدينة بوردر ومنها حمل في البحر الاوقيانوس الى مدينة تانت وفي
اثناء الطريق اظلمهم العيد فاخبر الامير بذلك قبطان المركب في مذاكرة كانت
بينهما فلما كان صباح العيد امر القبطان بزيئة المركب واطلاق المدافع تطيباً لخواطر
الامير وبعد وصوله الى امبواز جاء امر وزير الحرب دي لامورسير للوكاين بهم ان
لا يكون للامير ولا لاحد من رفاقه علاقة مع احد من الخارج لا لسانية ولا قلية
. ان لا يجتمع الامير باحد من الزور وان طلب احدهم مواجته فلا تاذنوا له ابدون
رخصة من وزارة الحرب فانظر الى هذه الافعال والاقوال المنافية للشرف والانسانية
وكان هذا الجنرال قد وقع عليه اللوم والبيكت في تجلس الوب في قبوله تسليم الامير
وخطووه على ختم الشروط متطالين بامكان جعله اسير حرب فقال الجنرال ان هذا اللوم
الشديد قد وقع عليّ بمنحي للسلم في موضع يجب فيه الحرب بزعمكم وانا اتمنى اني لو
ركبت الخطر بالرحف على عبد القادر ما رجعت الا بجنيته ومجاده وانه ليذهب الى
الحفرة بحيث لا يتمكن ان اصل اليه وهذا اكد عدي من ان يقع في يدي لان
عبد القادر ذو قوة وصلابة في دينه مشتهر بالصدق والامانة في وثنه شديد التمسك بمبادئه
وهذا الامر الاوحد والسبب الاعظم الداعي لاجتماع القلوب عليه وان مبداء التريد
هو الذي اشتهر في جميع الجهات ولا شك ان الظاهر الذي حصل للرجل الذي جاء بناه
في وقائمه هو ثمة ما قررناه ومن كان هذا شأنه وسيره فلا بد وان يحدث خطراً
عظيماً ان ترك في بلاده واظن اني ما سلكت الا جادة الصواب ومع هذا فارجموه الى
نعله مع القوة التي كانت معه فقط وامسكوه عنوة وانا والحاكم العام ما قبلنا تسليمه
على شروطه الا اننا اخترنا راحة فرنسا وعساكرها التي اضلكتها التعب وكثرة المصارف

من غير طائل تحصل عليه من جهة الامير وانقبض عليه فسكتوا وانتفض المجلس فاقام
الامير بامواز وهو مستمك برى الصبر متجمل لنوائب الدهر قائم بواجب العبادة وكان
مطاراف امبواز عند الاجتماع للوعظ في الكنيسة يقول لهم الا تنتظرون الى الامير
عبد القادر وجماعته في بادتكم متمسكين بدينهم مواظبين على صلواتهم الا تسمعون ندا
قره محمد في كل اوقات صلواتهم ليلاً ونهاراً لان السراية كانت عالية على البلد وقره
محمد جهور الصوت فكان اذانه يسمع من بعيد . ودوام الامير في تلك المدة على
تدريس العلم وافادة الطلبة من جماعته قرأ الصغرى للسوسى في علم الكلام ورسالة
الامام محمد بن ابي زيد القيرواني في التفقه على مذهب الامام مالك وغيرها من
المصنفات المفيدة ثم سلك اخوه الكبير السيد محمد سعيد واخوه السيد مصطفى وحليفته
السيد مصطفى بن التهامي جادته وافادوا الطلبة افادته واجتمعوا لقراءة البخاري
على نية ترويج كربهم وكتاب الشفاء لامام عياض على تلك الية واستمروا على
التدريس الى ان انتهى اجل الاكدر والاتراح وجاء البشير بطلاق السراح على ما
نذكره في محله ان شاء الله تعالى ثم ان بعض امراء النرساوية تذكره في الحضر
والبدو فبعضهم فضل الحاضرة وبعضهم فضل البادية ثم اتفقوا على ان يحكموا الامير

فيما بينهم لانه ممن سكن الحضر والبدو فحكم لفضل البادية واجابه بقوله
يا عاذراً الامرى قد هاهم في الحضر وعاذلاً لمحب البدو واقفر
لا تذهبن بيوتاً خف محملها وتمدحن بيوت الطين والحجر
لو كنت تعلم ما في البدو تعذرني لكن جهلت وكفي الجبل من ضرر
او كنت اصبحت في الصحراء مرثياً بساط رمل به الحصى كالدرر
او جلت في روضة قد راق منظرها بكل لون جميل شيق عطر
استنشقن نسماً طاب منشقا يزيد في الروح لم يمر على قدر
او كنت في صبح ليل ماجهاته علوت في مرقب او جلت بالنظر
رايت في كل وجه من بساطها سر بامن الوش يري اذيب الشجر
فيالها وقفة لم تبق من حزن في قلب مغنى ولا ضحكاً لذي ضجر
نباكر الصيد احياناً فتبعته فالصيد ما مدى الاوقات في ذعر
فكم ظليلاً ظليلاً مع نعمانه وان يكن طائرأ في الجو كالصقر
يوم الرحيل اذا شدت هواجسنا شقائق عمها مزق من المطر
فيها العذارى وفيها جهلن كوى مرقعات باحداق من الحور

تمشي الحداة لها من خلفها زجل
ونحن فوق جباد الخيل نركضها
نطارده الوحش والفرلان نلصقها
نروح لحي ليلاً بعد ما نزلوا
نراها المسك بل انقى وجاد بها
نلقى الغيام قد صفت بها فعدت
قال الاولى قد مضوا قولاً يبدقه
الحسن يظهر في بيتين رويته
انما ان انت عند العشي تخط
سفائن البر بل انجى لراكبها
لنا المهاري وما للريم سرعتها
نغيبنا دائماً للعرب مسرعة
نحن الملوك فلا تعدل بنا احداً
لا نحمل الضيم ممن جار شره
فان اساء علينا الجار عشرته
تبيت نار القرى تبدو لطارقنا
عدونا ما له ملجأ ولا وذر
شرابها من حليب ما يخالطه
اموال اعدائنا في كل آونة
ما في البداوة من عيب تدم به
وصحة الجسم فيها غير خافية
من لم يمت عندنا بالطن عاش مدى

اشعي من الناي والسنطير والوزر
شليلها زينة الاكفال والخصر
على البعاد وما تنجو من الفمير
منازلا ما بها لطخ من الوضر
صوب الغائم بالأصال والبكر
مثل السماء زهت بالانجم الزهر
نقل وعقل وما للحق من غير
يت من الشعر اويت من الشعر
اصواتها كدوي الرعد بالحر
سفائن البحر كم فيها من الخطر
بها وبالخيل نلنا كل مفخر
من استغاث بنا بشره بالطفر
وامي عيش لمن قد بات في خفر
وارضه وجميع العز في السفر
نبين عنه بلا ضر ولا ضرر
فيها المداوات من جوع ومن خسر
وعندنا عادات السبق والظفر
ماء وليس حليب الشوك كلبقر
نقضي بقسمتها بالعدل والنقد
الا المروءة والاحسان بلدر
والعيب والامام قصور على المخسر
فنحن اطول خلق الله في العمر

(تم) ان الحكومة الجمهورية ارسلت الى حكام الجزائر ينظرون من يصلح لمؤانسة
الامير وبجاسته من علماء تلك البلاد فوقع اختيارهم على العلامة الشيخ محمد الشاذلي
القسنطيني فحمل الى امبواز فلما وصلها اكرم الامير وفادته واجزل حرمة نظراً لملته
فانتج حسن السلوك بينهما مودة استحكمت نواحيها وشلت اواخيا واستمر الامر بينهما
على ذلك الى ان نفق في اقبها غراب البين وعادا ما كانا عليه اثرأ بعد عين وقد
وقفت لسيدي الوالد رحمه الله على رسالة اثبت فيها احاديث ائتلافها وما جرى

ينها من الظلم ايام اجتماعها قال قدس الله روحه الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافئ
مزيده اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وارضى اللهم عن العجاجة اجمعين وعن
الائمة الراشدين اما بعد فهذا قيد يشتمل على بعض ما كتبناه وكتبه اليانا اخوانا
في الله العالم المتفنن السيد محمد الشاذلي القسطيني ايام صحبته لنا في فرنسا ووروده
علينا للتأنيس فكان لنا خير انيس واحسن جليس نفوس من همومنا بلعائنه وطرائقه ما
لا تنفسه الصبا واجلى من احزاننا ما لا تحليه الصبا

فكنت به اجلي همومي واجنلي زماني طاقى الوجه ملتح الضيا
ارى قربه قربي ومغناه غيتي ورويته ربا ونحياء لي حيا
ولما نطق غراب البين وصار الاجتماع اترأ بعد عين انتدت قول بعضهم
وجدت معييات الزمان جميعها سوى فرقة الاحباب هيئة الشغب
وقول الآخر

وقفنا ساعة ثم افترقنا وما يغني المشوق وقرف ساعة
كأن الشمل لم يك ذا اجتماع اذا ما فترق البين الجماعة

نسأل الله ان يجمعنا في الجنة جمعا لا يخاف بدمه بالفراق منعة وان يجمعنا من اتحابين
فيه الذين يظلمهم سيفه فله يوم لا ظل الا ظله وان يستعمل قلوبنا وجوارحنا فيما يحبه
ويرضاه ويألف بنا فيما قدره وامضاه وان يمنم لنا بالسعادة التي ختم بها لاوليائه ويعمل
خير ايامنا واسبغها يوم لقائه وان يلك الاسرى ويعقب الشدة يسرا متوسلا في حصول
ذلك كله بغير خفة سيدنا محمد وآله وصحبه والتابعين له من امته الفائزين بقربه آمين
فمن ذلك ما كتبته اليه حين الملاقاة لاول وصوله اليانا نزل الحبيب ومقدمة التناجي
والتعريب

اهلاً وسهلاً بالحبيب القادم هذا النهار لدي خير مواسم
حاء السرور مصاحباً لقدومه وانزاح ما قد كان قبل ملازمي
افديك بالنفس النفيسة زائراً من غير ما من ولست بتادم
طالت مسائلتي الركاب تشوقاً لجمال رؤية وجهك المتعاضم
لا غرو ان احببتكم من قبل ما شاهدتكم انتم جمال العالم
كانت على سمعي تغار نواظري حتى راك وانت انت مكالي
عندي الا يادي البيض حيث اريتي ما كان قبلاً سيفي يقين العالم
والآن صرت من اليقين بمقه وبعينه انت السرور منادي

اسمي قطب العارفين لك العلا متبوا منه اجلّ معالم
انت الذي في الفضل اصبح مفرداً لعلاء ما من مدعي ومزاحم
لا زلت ميمون النقية طالماً بالسعد ذا فضل وخذن مكرام
فلما اطلعت على هذه الايات وجدته قد كتب قوله

سلام عليكم طال شوقي اليكم وقلبي سواكم في البرية ما احب
سلام يفوق المسك نشر عبيره بعمكم والال يا سادة العرب
اتيتكم عدداً لقصد زيارة لعلي اودهني ما تليّ لقد وجب
فمنوا على العبد الذليل بدعوة ينال بها حسن الختام مع الارب
وكان مرادي ان الاقبيكم تلي بساط عزيز الملك والحرب في نسب
وما كان في ظني ارى سيدي كما رأيت ألا لله ما تنفع النوب
فصبراً لحكم الله راج ثوابه فان ثواب الله باقي تلي التوب
وكتب الاخ المذكور يدعوني للمسامرة

ابا سيداً فاق الكرام تجده وخلق كريم لم يزل طيب النشر
تره يرجع المم حسن حديثه ويبري مكالم التؤد من النشر
الا سمر مكم بذا الليل عندنا فالفاظكم اتدني الي من انقار
وان كان عذراً لتخلف منكم فخي من اوصافكم طيب الذكر
عليك سلام الله ما قلب عاشق لوصل به براح بهوي مدى الدهر
فاجبته بقولي

نعم ولكم فضل باشراف دعوة غدوت بها يا صاح منشراح الصدر
وقد قيل لا يابى الكرامة غير من له عرق لؤم لم يزل في الخنايسري
لمجلسكم اعلى الكرامة عندنا ولتظلمك اتدني الي من الدر
ورويتمكم اجلي لمحي ونفي غنيت بها عن طلمعة الشمس والبدر
عليك تحيات القبول تكرماً ايا واحد اعندي بعد بذا العصر
ومن ذلك ما كتبت اليه لما مرض وتدهته صباحاً ولم اره مساءً

خليلي قل لي كيف امسيت انني تحملت حزناً منك بجي له رضوى
لقد مرضت ارواها وجسومنا لتكواكم ياليت لا كنت الشكوى
فلا تبغ اتلافني فما لي ما فاة تلي الصبر يا روجي ولست لما اتقوى
واني لارجو الله ينعم بالشفاء عليك لتخطي بالسروور كما نهوى

❀ فاجابني بقوله ❀

بغير قد امسيت والقلب شيق لئلاكم شوق الحب لمن يهوى
احن لرؤياكم وضري مانعي وذكر اكم انساني الضر والبلوى
لئن كان جسي في الفراش فمحتي بساحتكم يامن هو الغاية القصوى
سألت الهى ان يتخفف ضمنا ويحمتنا فيكم ويكشف ذا الشكوى
ومن ذلك ما بعثت به اليه صباحاً سائلاً عن حاله في ليلته

ياقرة العين قل لي كيف بت فقد والله بت وقلبي في لثلى الحزن
عما عراكم عسى فيه اقامتكم او حمله كله لو كان يمكنني
حتى يتم لنا من وصلكم غرض قد كنت آمله من سالف الزمن

❀ فاجابني بقوله ❀

ياقرة العين عني ان سألت جوى قد بت في الم من شدة الوهن
اكابد الضر والاحقان ساهرة هيات ما ذاق طرفي لذة الوسن
والآن لم اك مثل الليل ياندي الحمد لله ربي واهب الموف
جزاكم الله عنا كل مكرمة من فضله ووفاكم سائر المحن
ومن ذلك ما كتبه لاخواني يعاتبهم في تاخرهم عن عيادته

مرضت غريباً بين قوم اعزة فكلمهم عن زورقي متمنع
كانهم في غيبة عن توابها او الطرق لم يعرف لها الدهر مبيع
اذا كنت معصوب السلامة أقبلوا وان كنت في سقم فربك بلقم
فهذي خصال البعض عند مريضهم فمن لي عند القوم بالمود يشنع
ولولا اصطباري واحترامي اليهم لكنت لم افنى بشعري السع
ولولا احترامي للاسير وآله لكان كلامي للجبال يرعرع

فاجبته عنهم

فديتاك لا تعجل بلومك واصطبر وحقك ان العتب للقلب اوجع
لعل لنا عذراً يدافع عنا وصدرك في تلك المعاذير اوسع
وان من الاعذار ما ليس ذكره يلقى ومنه مهجتي ثنقطع
ولست غريباً بين قوم احبة مكانك فيهم من بني الدهر ارفع
فكم من حزين من بلاتك وآله بيت على فرش الضنى يتوجع
وجمي بكم يقولون جمع سلامة بدار بها ما لثفرق منزع

وجئت بلولا فاعلا لجوابها على انها في التحو قد قيل تمنع
وان كنت لساعا فكن غير حية وكن غلة تزياتها السم يدفع
فاجاب معتذرا

سلام يفوق المسك والند عرفة بيم حمى قوم كرام للحافل
كرام اذا ما العبد بينهم جنى حبه بغفو شامل ومامل
بقدر عظيم الذنب يعظم عذوبهم فاكرم بهم قوما كرام الشامل
على قدر تقصي عاملوني بفضلك ايا كاملين الوصف لست بكامل
ندمت على ما كن مني ونادم عقيب وقوع الفعل ليس بفعل
على ان عقل المرء يذهب للقفا فذو العقل ذو علم وليس بماهل
فكتبت اليه محييا عن اعتذاره

خليلي لاتندم على العتب للعب فان خفيف الحب انتفع بالغاب
فما ذك مكروه ولا يجرم بشرع الهوى بل ذاك فرض على العتب
سبيل الهوى سحر ووصل وفرقة وجمع ولف في الريارة والعتب
وهذي دواع للعتاب كثيرة لذا كان طول العتب الزم للعب
وقد قيل يبقى الود ما العتب قد بقي فله ما احلى مقال ذوي الارب
اذا لم يكن في الحب مخط ولا رضى فاين حلاوات الرسائل والكتب
وطيب ايام الهوى يومك الذي تزوع بالعتيف فيه وبالسب
ومن ذلك ما كتبت اليه ايام شكواه وقد خرج للتنزه ولم اشمر به
يا ملولا لا يمل كيف كن اليوم حالك
يا كثير البعد عنا كن كالعذر ارتحالك
كنت من ذا في امان فبدا اليوم نعالك
فاجابني بقوله

لا امل الحب ان كان يمل لست انا به بعيدا او قريب
ليس يرضى الحب بالعذر ولم يهو قلبي غيركم قط حبيب
حالك والحال مني واحد وعليكم سادتي مني رقيب
وقد كنا عودناه طعانا حصل ما اوجب قطعاه عنه فكتب لي في ذلك مداعبا
فرضتم عليكم التيم سنة تؤدونها بعد الفراغ من العجر
طابت بها خيرا ولا رمت فعلها واحسنتم والحسن من شيم الحر

وبعد قترتم والفتور مخالف طبايع كريم خصه الله بالاجر
رزقتم مناكم لم ترومون قطعه ونظمي له لاشك احسن في الشعر

فاجبته بقولي

سلام عليكم دائم متتابع له نعمة من دونها المسك والعطر
وبعد لعذر قد قطعنا عواندا تعودتها يا ايها الماجد الحر
والا فائبات الرغائب شرعنا نرى تركها ذنباً له يطلب الغفر
ولو انني قاسمتكم كل ما لنا كما قاله الانتصار والفاضل المبر
لما جئت في معشار عشر حقوقكم ولا كان ذا شيء يودي به شكر

ومن ذلك ما كتبته اليه استدعاءً للاكل عندما يشاءنا منه الصحة فانه لما مرض ترك
الاكل وكنت اواكله فيما نصنع له من الطعام الذي نعهده لانتسنا كرامة وايئاساً

اما ان للغل المريض بان يبرا فان صحيح الجسم منه شكى الضرا
توالت عليه جوعة بعد جوعة اخوكم لها قد صار كالقلم المبرا
به وكل الجوع المضاعف للقوى فله ما انكاه فينا وما اجرى
اذا نمت امسى لي ضجيعاً ملازماً وان قت اضحى كالغريم بنا مغرا
وقد عشت اياماً بظل جنابكم فله عيش ما لذ وما امرا
الى ان دهانا الدهر يوماً بمجده بعادات بين ما احده وما افرا
ففرقنا جمعا وكدر صفونا وجوعنا جوعاً فقدنا له الصبرا
فان شئت فقلبراً لملك مدركي والا فان الجوع قد هيا القبرا
بهذا اشار الناصحون له نكم ترقون او تاتي لنا منكم البشري

فاجابني بقوله

خليلي لا تنزع من الجوع انه الى كل معتل هو النايبة الكبرى
لانك مصدوع وان بت اكلاً يثير صداعاً ذلك الاكل والصبرا
وعبدك ان يشفيه مولا في غد سياتي كل اكل الفيل فامناً بها بشري
ليقضي الذي قد فات اذ كان واجباً وفي الشرع تقضى كل فائتة قسراً
ومن ذلك ما كتبه الي

ايا اهل فن الطب بالله خبروا ايوجد للصب الخجل دواء
نهكت سقاماً لم اجد لي شافيا وقلبي من غير الخليل هوا
كلت بها وهي الثريدة والتي تجمع فيها الحسن وهي ضياه

ولا عيب فيها غير فرط دلالها وفي القلب منها لتباعد داء
اريد وصلاً وهي تقصد ضده ايمن للضدين ثم لقاء
واسأل من ربي اللقاء فانه قد ير ولي في ذي الجلال رجاء

فاجبته

سالت رجال الحب اخبر كلهم وهم اهل تجريب واهل ذكاء
بان سقيم الحب هيات ما له دواء اذا ما الحب اصبح ناء
عسى ولعل الله ان يبرد الاسبى فان رجاء الوصل بعض دواء
ولو لم يكن للعاشقين تقرب لوقت وصال ما بقوا لمساء
وان دام هجر الحب اوزاد بينه فذلك داء لم يزل بشفاء
وفيمضوا في شرعة الحب والهوى له اسوة فليصبرن لبلاء

كتب هذا خادم المجاهدين عبد القادر بن عيسى الدين كان الله له ولاجته في الدنيا ويوم الدين معتذراً لمحبه ومتصلاً من ذنبه عمداً كان او غلطاً آتياً او فرطاً هذا واني اعترف باني ما اعطيت لاختي المذكور - حقه ولا وفيت له - متحقة اذ ليس عندي لاختوتي من الحقوق مع الاخ المـكـور الا ما للاناث مع الذكور فانه لازمني ايام نفور الحميم والقريب وآتسي - بين لا انيس لي من الجنس او غريب وتجشم شقة دونها اكبر متقة في مكن لا يقتحمه الاسد المصور بل تنقطع دونه اجنحة النور وكنا قبل وروده علينا نناغي الحائم ونسامر الفرقدن والحائم وان كنت الحائم اذا صدحت لا تنهنا وتجيئنا بالشمى فتدقنا كما قيل

رب ورقاء هنوف في الفمعي ذات شجوة صدحت في قنن
ذكرت الفأ وعهداً في الحى فبكت حزناً فهاجت حزني
فبكتني ربنا ارقها وبكاهنا ربنا ارقني
ولقد اتهموا فما افهمها ولقد اتهموا فما تفهمني
غير اني بالجوى اعرفها وهي ايضاً بالجوى تعرفني

ويرحم الله ابا فراس الحمداني احد الادباء الشجعان وكان اسره الروم مرتين حيث قال
اقول وقد ناحت يميني حمامة ايا جارنا هل تشعرين بحالي
معاذ النوى ما ذقت طارقة النوى ولا خطرت منك الموم يالي
ايا جارنا ما انصف الدهر بيننا تعالى اقسامك الموم تعالى
تعالى تري رهك لذي ضعيفة تردد في جسم يعذب بالي

اشحك ماسور وتبكي طليقة ويسكن عزون ويندب سالي
لقد كانت أولى منك بالدمع مقلتي ولكن دمعي في الحوادث غالي
قال المحقق التفتازاني كان بنو حمدان ملوكاً وجوهم للصباحة والستهم للنصاحه
وايديهم للسباحة وابو فراس واحدم بلاغة وبراعة وفروسية وشجاعة حتى قال
الصاحب بن عباد بدا التعر بلك وختم تلك يعني امراً القيس وابا فراس وقد
ادركته حرفة الادب واصابته عين الكمال فاسرته الروم في بعض وقائعها
فازدادت روميته رقة ولطافة فنها ما قال وقد سمع حمامة قريبة منه تنوح وهي على
شجرة عالية اقول وقد ناحت الايات وهو القائل ايضاً

اسرت وما قومي بزل لدى الوغى ولا فرسي مهر ولا ربه غمر
ولكن اذا حم القضاء على امرى فليس له بر يقيه ولا بحر
انتهى وقد رايت للسيد محمد الشاذلي المذكور بعض ايات فنها ما عزي به
الامير في موت احدي سراريه وولدها وهو قوله

خليلي ان تجزع فحق لك الجزع سرد مصيبات لما صدرنا اندع
حليلتكم مات كذا النجل بعدها وسجن بارض الكفر كل لكم قرع
مصائب جلت بعضها يذهب النهي ويفقد معه الصبر كيف بها جمع
ولكن قناء الله يلومه الرضى وحيلته صبر بدوم بلا جزع
وان حل خطب المرء قاله مفزع فما حاب ذو خطب الى ربه فرع
اعزيكم والشعب ويكم جيلة رزقتم عظيم الاجر والنور بالورع
وقال مداعبا الامير حيث لم يحضر للعتاء معه لامر اوجب التخلف عنه
تشتيت من غير رعي لحاجتي وما داك الا حيث لم تك لي عرس
ولو حضرت عرسي لما بت طاويا وتصنع لي والله ما تشتهي النفس
سألت الهى ان يساوي بينا ويجمعنا حيث المسرة والانس
وقال وقد اكثر يوماً من اكل صفار البيض مع الامير فآثر فيه بقطة ومناماً
ايا معشر الغراب اصفوا لناصح تفرق عليكم الامور تجرب
واياكم اكل الصفار فانه يعجز طبعاً للنفوس معذب
يحرك عضواً لا يطاق دفاعه اذا لم يكن صبر وذاك تجرب

والشيخ الشاذلي المتقدم ذكره هو العالم الفاضل الشيخ محمد بن محمد بن ابراهيم
ابن احمد الصوى النسب كان اجداده يسكنون طولقة من اعمال الزاب في ولاية

قسنطينه فارتحل جده الى قسنطينه وسكنها ولد سنة اثنتين وعشرين ومائتين واشتغل في تحصيل العلوم على مشايخ افضل اجلاً وتوفى رحمه الله في سنة اربع وتسعين ومائتين ودفن في تربة اسلافه وفي التاسع والعشرين من صفر سنة خمس وستين ومائتين والرابع والعشرين من ديسمبر سنة ثمان واربعين وتماثمة انقصد تجلس خصوصي للنظر في امر الامير وكان رئيس هذا المجلس البرنس لويس نابليون الثالث رئيس الجمهورية والمارشال ييجو وتناكرني من اعضاء المجلس فشكلوا في قضية الامير واختلفت الآراء وظهر البرنس نابليون ميله الى صحة العهد ووجوب الوفاء به فايده المارشال ييجو في جماعة من الاعيان وخالفه الباقون وكانوا اكثر عدداً فلم يسع الرئيس الا السكوت ثم استحسن بعضهم ان تكتب الحكومة الى الامير في تغيير شروطه التي اشترطها على الجنرال لامورسير وقبلها ثم ابعدها حاكم الجزائر الدوك دومال ووافق عليها والده فاستحسنوا ذلك وامر المارشال ييجو بان يتولى هذا الامر فكتب ما ملخصه «الى» الامير عبد القادر كنت مرادي التوجه الى حفرتك لافاضتك في امرك الذي انت فيه ولكن منفي اضطراب الاحوال وحيث ان الكتاب قد يقوم مقام كتابه فيما يرومه فاني اقول انك قد قاسيت اهوالاً عظيمة وبسبك احتملت بلاد الجزائر مصائب حمة ولحق فرنسا منها اوفر نصيب ومن حين القيت بنفسك وبين معك الى العساكر الزناوية وعمرت في قبضتها حدث في فرنسا اضطراب لم ينقل في التاريخ مثله ولا شك ان بلادك وبلادنا استحقنا هذا القصاص لامر ما فان الله حكم عدل ولا احد يدرك ما يريد فلذلك الذي سقط في الايام اماضية كان وعدني وعداً وثيقاً باطلاق سراحك وارسالك الى مكة ثم جاءت الحكومة التي قامت عليه خلفته فنظرت في امرك وجنحت الى ما جنح اليه الملك ولكن اجبرها الصوت العمومي على ترك ذلك والآن اخبرك اخبار صاحب حقيقي لك انه ربما تمضي سنون عديدة ولا ييسر لك التوجه الى المواضع التي طلبتها وان سلبت نفسك بالاماني الباطلة فان ذاتك تصير في اشد الكدر وبناء على ذلك اشير عليك ان تكون على حسب الحال التي ابرزتها حوادث الدهر على وفق الارادة الالهية وذلك بان توطن نفسك على جعل فرنسا وديناً لك فتطلب من الحكومة ان تعطيك املاكا جيدة في ارضها ينتج لك منها ما تعيش به كواحد من كبارنا مع مداومتك على اداء وظائفك الدينية كما تريد وبلوغ مرادك من تربية اولادك حيث اني اعلم

ان امر المعاش لا يهلك وانما يهلك مستقبل اولادك مع حقوق الجماعة الذين هم في معيتك فانك ترام يموتون كدًا مع انهم لو كانوا في ارض تخصهم لكنت ايامهم تمضي بكل مرور لان حرانة الارض الدشي عندهم ويمكنهم ان يتنزهوا ويتسلوا بالصيد متى شاؤوا فيكون لهم من روية اشغالهم كل يوم فرح جديد والحق تعالى لم يخلق شيئًا اعظم تلبية للانفس من منظر الاشجار والنباتات الغريبة الكون الحسنة اللون فهذا ما اشير به بحسب حقوق الانسانية وبالخصوص عليك لما لم بك من المصائب مع اتصافك بالصفات الحسنة التي وهبها الله لك راجيًا قبول تحياتي المقدمة مع الاحكام والاحترام في الخامس من ربيع واربعين الاول سنة خمس وستين ومائتين والثامن والعشرون من كانون الثاني سنة تسع وثلاثمائة « فاجابه » الامير بقوله لو جمعت فرنسا سائر اموالها ثم -يرتني بين احدها واكون عبدًا وبين ان اكون حرًا فقيرًا معدمًا لاخترت ان اكون حرًا فقيرًا فلا تراجعوني بتل ذلك الخطاب فانه ليس عندي بعد هذا الخطاب جواب والى الله ترجع الامور ويده كتف هذا الديجور « قال » بعض مؤرخيهم ومن عجيب امر هذا الامير العظيم ان هذا الخطاب المرعب المؤذن لسمعه بالباس ثما ينتظره من الفرج لم يوتر فيه ولم يصرفه عما هو عليه يعني من الاشغال بالعلم ومطالعة فنونه وافادة طالبيه والادمان على اداء الصلوات المقرضة في اوانتها وانكسوف على زليج الرسائل وتوضيح المسائل وما ألقه في مدة اقامته بامبواز رسالة سماها **التمريض الحاد المقطع لسان الطاعن في دين الاسلام من اهل الباطل والالحاد** ولما كانت هذه الرسالة عظيمة الفائدة رغبت ان اثبت ما ذكره قدس الله سبه من سبب وضعها ومجل ابوابها واذكر من الباب الثالث جملة دفة لانتقالها على المقصود منها ليكون المطالع على يقين في الدين قال - رضى الله عنه بعد الخطبة اما بعد فاني في ايام اقامتنا في امبواز عند الدولة الفرنسية الفخيمة تكلم احد رؤساء الدين المسيحي في الاسلام وقال ان الغدر وعدم الوفاء فيه غير قبيح ولا منهي عنه فسمعه بعض من له لهجة ورغبة في اظهار الحق فجاء اليّ والح في الطلب على ان اضع في هذا الامر رسالة ثقفين بيان ما في شرع الاسلام مما يكذب قوله وينبذ سخفه فاعذرت اليه بالحال التي نحن فيها ثم اعاد الخطاب وشدد فيه وذلك حين افضت رئاسة الجمهورية الى فرع شجرة عظام ملوكهم البرنس لويس نابليون بونابرت فاجبته معترفًا بانى لا اصلح ان اكون تليدًا لعلاء

الاسلام فضلاً ان اكون من جملتهم ولما كان المقصود من هذه الرسالة بيان حكم شرع الاسلام في الغدر والوفاء وذلك مستلزم لذكر كلام المشرع وكلام الله تعالى المنزل عليه وكلام التابعين له حقيقة لزمني ضرورة تقديم كلام في اثبات الالوهية ثم فن اثبات النبوة والرسالة لان هذه الامور مرتب بعضها على بعض فني كالاساس لما نذكره وقد رتب هذه الرسالة على مقدمة وثلاثة ابواب المقدمة في الكلام على العقل وما يتعلق به الباب الاول في اثبات الالوهية وفيه ثلاثة فصول الاول في النظر في خلق الارض وما يتولد منها والثاني في النظر في خلق السموات وما فيها من بدع الحكم الثالث في النظر في خلق الانسان الذي هو المقصود بالايجاد وكل شيء خلق لاجله الباب الثاني في اثبات النبوة مع الرسالة وفيه فصلان الاول في اثبات الرسالة على الاطلاق والعموم والثاني في ثبات رسالة مشرع دين الاسلام على الخصوص الباب الثالث في موضوع الرسالة وهو بيان ما ورد في الشرع من وجوب الوفاء والامر به وترك الغدر والنهي عنه وما يتعلق بذلك كالكذب والترتيب هذه الرسالة وضعاً هو بحسب الترتيب عقلاً لان اثبات الالوهية مرتب على وجود العقل واثبات النبوة والرسالة مرتب على اثبات الالوهية وبيان ما يحمده وما يذمه من الاقوال والانفعال والصفات مرتب على اثبات النبوة والرسالة وسميتها ❖ بالمقراض الحاد لقطع اسان الطاعن في دين الاسلام من اهل الباطل والاحاد ❖ ثم اخذ في تقرير مسائل المقدمة والابواب والفصول واتي في ذلك بفوائد لم يسبق اليها وفرائد لم يتقدمه احد الى الفوس عليها وبسط الكلام في الباب الثالث وقال فيه رضي الله عنه اعلم ان شريعة محمد عليه الصلاة والسلام مستمدة على محاسن الاخلاق وتعامد الاداب وكل ما يكون به الوفاق والاتلاف والاتفاق والخلوص بين العباد وتصلح به المعيشة الدنيوية وتعمر به البلاد سواء في ذلك اهلها او غيرهم فدين الاسلام يحضو على كل شيء مستحسن لم ينكر منه عدو ذو عقل سليم شيئاً بل كل جاحد له وكافر به اذا سمع ما يدعو اليه صوابه واستحسنه دون طلب برهان عليه لوضوحه فهو دين جامع لكل ما تفرق في الاديان والشرائع السالمة كما قال المسيح عليه السلام ما جئت لابطل التوراة ولكن جئت لاكمله فكذلك محمد عليه السلام ما جاء ليطل التوراة والانجيل ولكن جاء ليكملهما فالتوراة جاء بالقصاص النفس بالنفس والانجيل جاء بالعفو اذا لطمك اخوك على خدك الايسر ضع له خدك

الامين والقرآن جاء بالتقصص في قوله كتب عليكم القصاص في القتل الآيسة وبالغزو في قوله فمن غزا واصطلح فاجره على الله الى غير ذلك مما يطول ذبجه والى هذا اشار صلى الله عليه وسلم بقوله انما بعثت لاتيكم مكارم الاخلاق تعريفاً بان الانبياء قبله بعثوا بمكارم الاخلاق وبقيت عليهم بقية فيعش بما كان معهم وبتمامها قاله الحكميم الترمذي فما من خلق حسن ولا صفة حسنة سواء بدرك العقل حسنها اولاً مما يحصل به طيب الحياة الدنيا الاجاء الشرع بمدحها والامر بها والوعد عليها بالجنة وما من صفة ذميمة او خصلة لثيمة مما يحصل به التنافر بين العباد الاجاء الشرع بذمها والنهي عنها والتوعد عليها بالنار ويان ذلك في مثل الصدق والوفاء والاحسان والايتار والاقتصاد في الامور والاشتغال بعيب النفس عن عيوب الناس والانصاف من نفسك واتفاق المال اصابة العرض والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واصلاح ذات البين واماطة الاذى عن الناس والاستشارة والادب والاحترام والاجلال لافاضل الناس وادخال السرور على الناس والارشاد لهم بالتعليم والتربية وفشاء السلام واكرام الجار واجابة السائل والاعطاء قبل السؤال واستكثار قليل الخير من الغير واحتقاره من نفسك وبذل الجاه وبذل البشاشة والبشر في وجوه الناس والتواضع والتعاون على الخير والتأني والتوادر وتنزيل الناس منازلهم والمير والتغافل عن زلل الناس وتعمل الاذى وترك الاذى وترك الكبر وتجنب العجب وترك معاداة الرجال والجدال والتكلف وتجنب مواضع التهم وتجنب الظلم الى غير ذلك كالكليات في الامور وجلب المصالح للعباد ودفع المفاسد عنهم والحلم والحياء وحفظ الامانة والعهود وحماية العرض والسمعة عما لا يعني والتعقل في المقال والتأمل فيه وحسن الظن وطيب المعاشرة وطلب المعيشة ورحمة الضعفاء والصغار والرضا بالدون من المجلس والرقعة وخدمة الضيف والاصحاب والفقراء والرفق في المعيشة والرأفة والزهدي في الدنيا والسخاء والسماحة والصفع عن المذنب والصدقة وصلة الرحم وطهارة الباطن والعفة والعدل والعفو وعلو الهمة والقيام بحق الحق تعالى والخلق وقبول الحق وقول الحق وقضاء حوائج الناس وكظم الغيظ والمداراة والمخاطبة بلين الكلام والمعاشرة بالمعروف ومعرفة الحق لاهله ولن عرفه لك والمكافاة وهضم النفس وترك الحقد والحسد وحب المال وتجنب العداوة والبغضاء وترك الدال الاغنياء وترك الشح والجمل وتجنب الغل والكذب والفدر والنفس والايذاء وتجنب الظلم والجفاء والجور والطيش وترك

العجلة والبغي وتجنب الهدية وتجنب الحق وانكزره وترك اثاره الفتن وتجنب ضيق الصدر وترك سوء الظن وتجنب قلة الرحمة وقلة الحياء وتجنب الحرص والحق ترك حب الرياسة وتجنب كثرة النعمة وترك طلب المال على الناس وترك الطمع وتجنب الحيل وترك المكر والحيانة والمخادعة وغير ذلك فان الاخلاق المحمودة والمدمومة غير محصورة فيما ذكرناه ﴿ واعلم ﴾ ان التحلي بالصفات المحمودة والتحلي عن الصفات المدمومة هو المسمى بحسن الخلق وهو الذي عناه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله البر حسن الخلق رواه البخاري ومعناه العمل المرعي الذي هو جامع لخيري الدنيا والآخرة ﴿ ثم اخذ ﴾ في تعريف الخلق وتقسيمه وذكر ان اميات تحاسن الاخلاق اربعة وهي الحكمة والتجاسة والعفة والعدل وبين فروعها وراثتها وقال بعد ان انتهى الكلام فيها وفيما يتعلق بها ولم يبلغ كمال الاعتدال في هذه الاخلاق المحمودة الا الانبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام واكملهم مشرع دين الاسلام وهو نبينا ولهذا قال انما بعثت لائم مكارم الاخلاق وقد شهد له القرآن بذلك قال الله تعالى نخاطباً له وانك لملي خلق عظيم والناس متفاوتون في التقرب والبعد منه فكل من قرب منه في هذه الاخلاق الحميدة فهو قريب من الله بقدر قربته من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو المسمى حقيقة وكل من فقدت منه هذه الاوصاف فهو بعيد من رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس بسلم حقيقة فكيف يظن ظان او يتوهم متوهم ومن حلقه الله مطبوعاً على كل خلق تحسنه الحقول السليمة ان يكون فيما تترعه نقص تنكره العقول الكاملة ولا تسلمه الآراء المتنازعة وبو رحمة ارسلها الله للعباد ولما قال عليه الصلاة والسلام انما انا رحمة مهداة الى الخلق وتعالى بحمديه وما ارسلناك الا رحمة للعالمين فهو رحمة لمن دخل في دينه ولم يدخل فيه فان قلت هذا ياتي ما في شريع الاسلام من الجهاد والقتال فانه ليس بحسن في وصفه ولا رحمة ضاعرة فيه لانه تعذيب عباد الله وتخريب بلاده وليس ذلك بحسن قلنا انما دار حسنة بواسطة دفع الضر عن الاسلام وقمع اذية الكافرين لان الله تعالى قد رزقنا بآياته ما سبق في علمه ان تكون امة الاسلام اكثر الامم المخالفة لها حتى تكون نسبة كل امة اليها نسبة الجزء الى الكل والعقل حاكم من غير تردد بان رعاية الاكثر مقدمة على رعاية الاقل وبان حرمة الواحد ليست كحرمة الجماعة فالنفوس المائكة بالقتال لقلتها ساقطة من الاعتبار فكأنها بالسبب الى النفوس

التاجية شر قليل واقع يجنب خير كثير ولا يلحق بالصانع الحكيم ترك خير كثير
لشر قليل واستمر رضي الله عنه ينسج على هذا الموال الى ان قال فهاذا يقول
الله في شرع الاسلام الذي احكامه كلها جارية على ما يستحسنه كل عاقل
ويستصوبه كل فاضل كامل ويتعالى ويتزده مشرعه الذي جمع الله فيه صفات
الكمال ان يكون في شرعه نقص كالفدر والكذب والحانة والخذيفة هذا من
الحال قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود والعقود هي العهود الموثقة
فهذا امر منه تعالى لعباده بالوفاء فيما يعقدون وقال تعالى ليس البر ان تولوا
وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة
والكتاب والنبين وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل
والسائلين وفي الرقاب واقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهدوا
والصابرين في البأساء والضراء وبين البأس اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون
﴿ قال ﴾ البيضاوي البر كل فعل مرضي والآية كما ترى جامعة للكالات الانسانية
باسرها دالة عليها تصريحاً او ضمنياً فانها بكثرتها وتشعبها مضمرة في ثلاثة اشياء
صحة الاعتقاد وحسن المعاشرة وتهذيب النفس ولذلك وصف المتجمع لها بالصدق
نظراً الى ايمانه واعتقاده وبالتقوى اعتباراً لمعاشرته لخلق ومعاملته مع الحق تعالى
واليه اثار عليه الصلاة والسلام بقوله من عمل بهذه الآية فقد استكمل الايمان
وقال تعالى ان شر الدواب عند الله الذين كفروا فهم لا يؤمنون الذين عاهدت
منهم ثم ينقضون عهدهم في كل مرة وهم لا يتقون اي لا يحافظون سيئة الفدر
ولا يبالون بما فيه من العار والنار وقال تعالى وبعهد الله اوفوا ذلكم وصاكم به
لعلكم تذكرون وقال تعالى خذ العفو وامر بالعرف وأعرض عن الجاهلین اية
لا تكفي السفهاء بثل قولهم او فعلهم بل احلم عليهم وقال تعالى وأما تخافن من
قوم خيانة فانبد اليهم على سوء ان الله لا يحب الخائنين امر الله نبيه اذا عاهد
قوماً من العدو وظهرت منهم علامة نقض العهد ان يطرح لهم العهد ويجبرهم
اخباراً بيناً واضحاً انه نقض العهد الذي بينه وبينهم ولا يعاجلهم بالحرب وهم
على تبرم بقاء العهد حتى يعلمهم وياخذوا حذرهم ويستعدوا ومن لم يفعل هذا
يكون خائناً في العهد والله لا يحب الخائنين في العهود وقال تعالى براءة من الله
ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين فيسحوا في الارض اربعة اشهر كان عليه
السلام قد عاهد الكفار والمشركين الى آجال معدودة فنهزم من وفي فامرهم الى الله

ان يتم له عهده ومنهم من نقض او قارب النقض فجعل له اربعة اشهر يسير فيها آمناً حيث شاء وبعد ما لا يكون له عهد وقال تعالى الا الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقضوكم شيئاً ولم يظاهروا عليكم احداً فاتقوا اليهم عهدهم الى مدتهم ان الله يحب المتقين فقله ان الله يحب المتقين تعليل وتبنيه على ان اتمام العهد من باب التقوى وقال تعالى انما يتذكر اولوا الالباب الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق الآية وقال واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً وقال واوفوا بالعهد ان العهد كان مشلولاً ولم يزل على هذا الاسلوب يسرد الآيات القرآنية والاحاديث النبوية واقوال الفقهاء وحكم الحكماء يسر المباني ويوضح المعاني الى ان اتم الرسالة بما جبلت عليه الامة العربية من مكارم الاخلاق وذكر ما لها في مدح الوفاء والصدق ودم الغدر والكذب ثم قال وماقي الامم وان كنت تقي بالعهد وتستقيم بالغدر والكذب فالامة العربية اكثر واشد من جميع الامم في ذلك فاهم في جاهليتهم كانت لهم نفوس زكية واحلاق مرضية وافعال كريمة ومهم عظيمة وعقول راجعة وآراء ناضجة وشرف صميم واثقة من كل خائن ذميم طابعوا على خصال افضل والمرء قبل ان تكون بينهم اثرة قال موهب الدر والعقيان الامام الماخذ التونسي روى عن شبيب بن ابي تيبة قل كنا في مجلس اجتمع فيه كثير من الاشراف مورد علينا ان انقطع وكن من اشرف الفرس وحكامها وعلمائها وعقلائها فقال لما من افضل الامم فنظر بعشنا الى بعض وقلنا لعله يتيل الى اصله فقلنا فارس فقال لا واذا هناك ملكوا كثيراً من الارض وحووا عظيماً من الملك وابوا في ذلك دهرًا فما استنطوا بعقولهم شيئاً فقلنا الروم فقال اصحاب صنعة فقلنا الصين فقل اصحاب طرفة فقلنا الهند قال اصحاب فلسفة فقلنا السودا قال شر خلق الله فقلنا الحزور قال نعم مائة فقلنا فن قال العرب فضحكنا فقال ما اردت موافقتكم ولكن اذا فاتني حظي من اتسب فلا يفوتني حظي من المعرفة والادب وذكر المؤرخون الاقدمون ان يزيد بن سابط ذي الاكتاف لما ولد له ابنه برام جور احبوه فنجده عن مولده وسعاده وجدته وصغير الملك اليه بعد مدة ونعمة وانه ينشاء بين امة نائية ذات همم عالية وحلوم زاكية وتقوس اية مفكر يزيدجر في خصائص الامم ومزاياها فرأى ان العرب اولى الامم بتلك الاخلاق التي وصفها له المنجمون ووقع اختياره عليهم فكتب الى النعمان الاكبر ابن امرئ القيس

فاستحضره مع جماعة وافرة من رؤساء العرب وساداتها فواصلهم وبرم وسلم اليهم
 ابنه بهرام جور وامرهم بكفاله فاسترضعوا له نسوة الى ان كبر وكان من امره
 ما يطول ذكره قتله مظفر الاندلسي في كتابه السلوات واذا كان طبعهم ما ذكر
 في زن الجاهلية فكيف بعدما هذب طبعهم الوحي والآيات القرآنية ولذا ترام في
 الجاهلية والاسلام اكثر مدحهم بالصدق والوفاء واتد ذمهم بالعدو والكذب ولهم
 استباج واتد ارفع عن حد الاحشاء (فنها) انه قيل لبعضهم ما قيمة الصدق قال
 طول العمر في الدنيا قيل له فما قيمة الكذب قال موت عاجل وقيل لبعضهم
 ما افضل المروءة قال رغبة الرجل في الوفاء بوعده وعهده وقال بعضهم من وفا بالعهد
 فاز بالحمد ومن عرف بالصدق قبل كذبه ومن عرف بالكذب لم يقبل صدقه وقال بعضهم
 اربعة من علامات اللؤم استعمال العدو واقتناء السروا سائة الحوار وتجنب الاختيار وقال
 بعضهم من التفاق غش الصديق وتقض العهود والمواثيق وقال بعضهم علامة الايمان حسن
 الخلق وحفظ العهود والمواثيق وعلامة التفاق تقض العهد واخلاف الوعد وقال بعضهم
 لاسيف مثل الحق ولا عون مثل الصدق وقال بعضهم فعل المرء يعرب عن اصله
 وقوله يعرب عن عقله وقال بعضهم صونوا المواعيد من الاخلاف والايمان من حنت
 الاوغاد والاجلاف وقال معاوية يوماً لحالد السدوسي انك تحب علي بن ابي طالب
 حياً مفرطاً فقال احبه والله لعله اذا غش وعده اذا حكم ووفاته اذا وعد
 وقال بعضهم لولده يا ولدي لا خير في قول الا بفعل ولا في مال الا بيجود ولا في
 صدقة الا بوفاء ولا في حياة الا بئمة وأمن وقال بعضهم من كذب ذهب جماله
 ومن ساء خلقه كثر دمه وقال بعضهم اعظم الناس قدراً رجل واحد وهو من
 لا يبالي بالدنيا في يد من كانت واجود الناس رجل واحد وهو من جاد عن
 قلة واسوأ الناس حالاً رجل واحد وهو الذي لا يتق باحد لسوء ظنه ولا يتق
 به احد لسوء فعله وقال بعضهم لازم الصدق جداً وهراً ولا ترض العيب باستخاف
 المولى وقال بعضهم وجهة الماقل اوقع في النفوس وتخالفة العمل للقول تنكس
 الرأس وقال بعضهم وعد الكريم نقد وتجميل ووعد الاثيم مطل وتجميل وقال
 بعضهم شر الناس من لا يعتقد اداء الامانة ولا يجتنب العدو والحيانة وقال بعضهم
 سعادة الانسان في سلامة الصدر وصدق اللسان وقال بعضهم الفاضل يعجل بالوعد
 قولاً ويعقبه بالانجاز فعلاً (ثم قال) بعد ان اكثر من النقل في هذا المعنى وللعرب
 في المدح بالوفاء والذم بالعدو اشعار كثيرة منها قول امرئ القيس في المدح

وتعرف فيه من ابيه شئائلا ومن خاله ومن يزيد ومن حجر
سماحة ذا وبر ذا ووفاء ذا ونائل ذاك ذا صحاء وذا سكر
(وقول) ابن الزبير يمدح قوما

الخالطين فقيرم بنعيم حتى يكون فقيرم كالكاف
والقاتلين بكل وعد صادق والطاعنين لرحلة الابلان
(وقول الحسن) السبط رضى الله عنه

ولا اقول نعم يوما فاتبعها خلفا ولو ذهبت بالمال والولد
وقول الآخر

علت مكانته فقر مكانه فتأكد التنزيه والتفضيل
يكفيكم ما قد بدامن صدقه والصدق بالمرء المكين كفيلا
وقول ابن الخطيب

واحكت عقد السلم لم تأل بعده وفاء فقع العقد وامتوتق الربط
نقر لك الاملاك بالتسمي اهلا اذا بذل المعروف او ذهب القسط
وقول ابى القاسم

ولا انسى العهود ولو جفاني عليا افاري طرا وناسي
ولا ادري لنفسى من كمال سوى اني لعهدك غير نامي
وقول الآخر

ان الوفاء على الكريم فريضة واللؤم مقرون بذي الاخلاف
وترى الكريم لمن يعاشره منصفا وترى اللئيم بجانب الانصاف
وقول الخطيب

قوم اذا عقدوا عقدا لجارم تدوا الهاج وتدوافقه الكربا
اولئك الانف والاذناب غيرم ومن يساوي بانف الناقة الذبا
وقول الآخر

اعلم بان صداقة الابرار ان تجعل الاعلان كلاسرار
ان اللسان هو التفسير فوعده ووعيده دين على الاحرار
وقول الآخر

اذا قلت في شئ نعم فاته فان نعم دين على الحر واجب
والاقل لا تسترح وترح بها لئلا يقول الناس انك كاذب

وقول الآخر

اناشدكم والحر اوفى بعهده ولن يعدم الاحسان والخير جازيا
خيالا على بعد انزار يلم بي فيذكرني من لم اكن عنه ساليا

وقول ابن الحباب

فضلك مشهور ووعدك ثابت وذكرك منشور وفعلك مرتضى
فكيف يحل المبطون بافكمهم معاهد صدق احكمتها يد القضا

وقول الآخر

لا تقولن اذا ما لم ترد ان تتم الوعد في شيء نعم
اذا قلت نعم فاصبر لها بوفاء العهد ان الحلف ذم

وقول حسان بن ثابت

هجوت محمداً فاجبت عنه وعند الله في ذاك اخزاه
هعوت محمداً براً ثقيلاً رسول الله شيمته الوفاء

وقول لبيد

وما حملت من ناقة فوق رحلها ابر واوفى ذمة من محمد
هذا آخر الرسالة ولولا خوف الاطالة والخروج عما اقتضته المناسبة لما نقلناه
منها لا تبنياعا كلها (ولما) طالت المدة وازداد الامر شدة قال مستغنياً بمخضرة المصطفى
صلى الله عليه وسلم

ماذا على ساداتنا اهل الوفا لو ارسلوا طيف الزيارة في حفا
يترصد الرقباء حتى يفتلوا ويكون مانع وصلنا ليلاً غنا
فاذا تمكنت الزيارة خفية يأتي مواعد وصلنا متلفنا
ويكون قبل حلوله افترسته خدي وطاء للنعال وللحفا
ويكون بيت نزوله قلبي الذي وحياتهم من حب غيرهم عفا
ضيف له نزل لدي كرامة كبد شواها البعد في جمر الحفا
يا سعد ان كنت البشير بوصله فلقد اتيت على المسرة والوفا
لو ان تقسي لي اليك بذلتها واره بذل مقصر ما انصفا
وتكون يا سعد المساعد للذي من هجر من جهواه صار على شفا
لم يبق ييم البين والهجر الذي خلقا لتعذيب الاحبة مسفا
الا صبايته وجسماً قد غدا ملقى كثن بالقلل ان يحصفا

زفرت قلبي جمر نار اجبت
 هل من منام للديغ يبرق
 بجاجر من حاجر افذه قد
 مهما تالقي يرق سلع والحي
 واره سيفاً صارماً وسط الحشا
 يحكي زفيري وعده ورياحه
 واذا جرى ذكر العقيق واهله
 يا اهل طيبة ما لكم لم ترحوا
 لا تجدهوا بين الصدود وعدمكم
 لم ادر شيئاً قبل معرفة الهوى
 ما بالهم يا صاح لم يتذكروا
 ما قيل ذاك اسيرنا وقيلنا
 قلبي الاسير اديكم والجسم في
 حاتاكم لجيل ظني فيكم
 ولطالما لام العذول بيجكم
 واكم جنى كيا يصرف وجيتي
 ويود لو اني سلوت هواكم
 قلب التجبي كما علم انه
 يبني الوصال ولو تمزق نالما
 يسري ولو ان الظلام عداته
 منها دموع العين فاضت ذرفاً
 فضلاً عن المرات او هل من غنا
 طردت ضيوف الطيف جاءت طوفا
 كادت تفيض النفس منه تاسفا
 فعل الافاعي او شهاباً ما انطفي
 وبوبله حاكي دموعي الوكفا
 اجري العقيق تاسفا وتلهنا
 صبا غدا لنوالكم متكفنا
 حسي الصدود عقوبة فلقد كفي
 حيي لكم ما كان قط نكلنا
 صبا كثيراً في الحجة مدتنا
 بين العوادي والاعادي مثقنا
 اسر العداة معذبا ومكتفنا
 ان تتمنوا في العدو المرجنا
 واطال عني ناصحا ومعنا
 عن وجه ودمك ولم يك مصرفا
 فيكون لي خلاً وفيها منصفنا
 لا يشني عن حكم متخوفا
 ويلذ بالتعذيب ان يك مثلفا
 ويسير لو كان النهار المرهفا

(ولما) انتخب لويس نابليون لرئاسة الجمهورية وثبتت قدمه فيها وجه عنايته الى الامير
 بالتوسعة عليه والخروج للتنزه خارج البلدة فكان الامير يخرج كل يوم خميس في
 العرية محفوفة بالساكر الخيالة وبقية جماعته يخرجون مشاة مع العساكر المشاة الى
 الاماكن الهجة اللطيفة المنظر وعين لاهوتهم مدقاً في طرف البستان داخل السراية
 ودفن فيه نحو العشرين نفساً بين ذكور واناث فيهم للامير ابنان وبنت ولم ولد مولدة
 واخرى سوداية وجعلوا على تلك المقبرة حاجزاً من حديد وقد زرتها سنة ثلاث
 وثمانين ومائتين ولم تنزل تحفوظة الى الان

❖ ذكر اخبار البرنس لويس نابليون وما اجراه من تسريح الامير ❖
❖ واستيلائه على عرش المملكة وتسميته امبراطور فرنسا ❖

ولما تمكن البرنس لويس نابليون من زمام الاحكام واحسن من نفسه القوة والترقي الى الملك انصف من المسامحة واخذ يجمع انوف الاحزاب واهل العصيات وباشر الامور بنفسه فاستمال قلوب العامة والعسكر واستجابه اليه بلين الجانب وحسن السياسة وكان من جملة ما دبره في قضية الامير ثم ابرزه للعيان تقريظ جماعته ليسهل عليه الوصول الى وفاء العهد الذي جعله الملك فيليب وروساء الجمهورية في زوايا الاهمال فكتب اليه ان الانسان اذا وقع في وحل يتعين عليه في خلاصه منه ان يرفع رجلاً بعد اخرى وقد ارنا ان نطلق سراح من لهم اقارب في وطن الجزائر من جماعتك الذين هم معك في امبواز فان رجوعهم الى وطنهم اولى لهم واربع لك من القيام بشؤونهم فاجابه الامير الى ذلك ولما جاء الامر بسفرهم اخبرهم الامير بذلك فصعب عليهم فراقه وبعد سفرهم بددة اتى امر في سفر اخوة الامير واتباعهم فاخذوا الى مدينة الجزائر ومنها الى عنابه في تخوم بلاد الجزائر من جهة تونس ولما سافر اخوة الامير من فرنسا وبقي فيها قال

الا ان قلبي يوم يتم وسرقوا غدا حائماً خلف الظنون يسير
يقامي مرار الموت من المالجوى فاني الا انة وزفير
رحلتهم ولو تدروا رحمت فينبك لخطي يوم لا للاء عسير
وكنتم ليوم البين اعدت عدة وفي الظن ما اعدته لكبير
نخاف الذي اعدته لفراقكم وولت جيوش الصبر وهي غرور
فلو انكم يوم الفراق اعزتم قلوبكم لي انني لصور

(وبعد) ايام كتب البرنس يعتذر الى الامير عن فصل اخوته عنه وقال انما فعلت ذلك لاختبر احوال الامة الفرنسية من جهتك فان سكتوا ولم يتعرضوا بعد ايام قليلة اطلق سراحكم لتشرق والا فاقول ان غريمكم والمقصود بالحكم هو نفس الامير ولا زال محبوباً ولما تبين لنا الآن رضا الامة بما فعلناه فابشر عن قريب يحصل لك الفرج وكانت المراسلات مرية بين البرنس والامير بواسطة القبطان بواني الموكل بامور الامير

﴿ ذكر زيارة البرنس نابوليون الثالث للامير عبد القادر ﴾

﴿ في قصر امبواز ﴾

ولما سخط الفرصة للبرنس في انجاز وعده اعتزم على الخروج من باريس ينتقد احوال الولايات فلما مر بمدينة تور بعث الى القبطان بواسني يحبره بمروره على امبواز ويأمره ان يتلقاه في موقف السكة الحديدية التي نقله ويهيئوا له عجلات يتوجه فيها الى القصر ليجمع بالامير فلما كان اليوم المعين يوم الثلاثاء ثالث المحرم سنة تسع وستين وبائتين والسادس عشر من (اكتوبر) تشرين الاول سنة اثنتين وخمسين وقامائة خرج البرنس من تور وفي معيته المارتيال ستارنو وزير الحرب والجنرال روغو والكرونييل فلوري ولما وصل لمحطة السكة الحديدية زل وسلم على الجمهور الذي ينتظره ومكت قليلاً ثم ركب متوجهاً الى القصر ولما قرب منه نزل الامير عند باب القصر فلما رآه البرنس نزل عن العجلة فتلقاه الامير وسلم عليه ثم مشى البرنس ويده في يد الامير الى ان دخلوا القصر ولما استقر هما المجلس في المحل المعد للاستقبال اقبل البرنس على الامير وساله عن حاله وضيق صدره وحبه بهذا المحل اربع سنوات ثم قال انكم قد جلبتم دقة نظري واستلزمتم تحتي بما اشتهرت به من الحاصل الجيدة والبسالة والشجاعة وجميع ما ابرزتموه من انواع المداومة عن وطنكم ولا انظر اليكم بنظر اسير بل بضيف تحترم فاجابه الامير انني كنت اسمع بحسن اخلاقكم وعلو جنابكم المعلومين عند الجميع فعتقتكم عيابا وتولد في قلبي لكم محبة عظيمة وبهذا اليوم قد ازداد حبي وتعظيمي لما اظهرتموه من اللطف والاحسان وانني مدة اقامتي بهذا القصر قد رأيت من اهالي فرنسا الحرمة التي لا اسما ابدأ وكنت اعامل بعاملة ضيف لا بعاملة اسير فقال البرنس انه كان في خلدي من مدة انني لو اجد سبيلاً الى خلاصك من يد من لم يكتفوا بوفاء العهد لك ما تاخرت عن ذلك ثم ان الباري تعالى وجه قلوب الشعب الفرنسي اني فاحنا وفي رئيساً لحكومتهم ولاول قبضي على زمام الاحكام صممت على اظهار ما كن في الخيال الى العيان والان صار وقته ثم اخرج ورقة من جيبه وناولها للامير وقال هذه ورقة تسريحك تعلن بوفاء عهد فرنسا لك فاخذها الامير مستبشراً بما سمعه منه ودعا له واثنى عليه ونص ما في الورقة عبد القادر انني اتيت لاعلم لك بحريتك وانك ستعمل بمن معك الى عاصمة سلطان تركيا وذلك بعد الفراغ من الترتيبات المقتضية لسفرك وستعين لك الحكومة الفرنسية مرتباً يليق بمقامك واعلم ان سجنك قد كدر في كدراً

حقيقاً مدة طويلة وكنت احسب ان الحكومة السابقة قد قصرت جداً حيث انها لم
تتم ارتباطاتها معك وعندى ان عدم الثقة بامة عظيمة من جهة تقض عهدها يحط
قدرها وشانها واخبرك بما اعتقده فيك وهو انك لا تحرك ساكناً في الجزائر لطمي ان
ديانتك توجب عليك الخضوع والتسليم لاحكام القضاء والقدر فان استيلاء فرنسا على
الجزائر ما وقع الا بارادة الله تعالى . واعلم ان دولة فرنسا بل الامة كلها لا تتغلى عن ذلك
الاستيلاء و آخرها يموت قبل ان يسلم فيه واذا كنت عدواً لفرنسا فلا ينبغي ذلك من ان
اشكر اخلاقك الحميدة وتجنعتك وصبرك على الشدائد ولذلك افتخر باطلاقك واثقاً ثقة
تامة بقولك حرر في السادس عشر من (اكتوبر) تشرين الاول سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة
ثم قال البرنس الامير انني بعد عشرة ايام اراك في باريس لتحضر الاحتفال المقرر اجراؤه
ووجودكم بذلك الاحتفال يكون باعثاً للافتخار ثم هيئت سفرة الغدا وكان الاكل جزائرياً
وبعد الفراغ من الغدا قام البرنس الى المتنزه المطل على البلد ونواحيها وعند خروجه منه
تدم له الامير والدته فقبل البرنس يدها وسألها الدعاء ثم قدم له اولاده وخليفته والاباع
فحيوه تحية اعظام واجلال واطروا له السرور والحبور بما انعم على سيدهم وعليهم فقابلهم
بالقبول والبشاشة واستمر مائتاً والامير معه حتى وصلا الى الموضع الذي استقبله فيه عند
باب القصر قال بعض المؤرخين ولهذا القصر آثار تاريخية وهو انه كان مقراً لكثيرين من
ملوك فرنسا واول من اتخذه مقراً لويس الحادي عشر الذي اصدر منه امر سن مشيل
وتارل الثامن ولد وتوفي فيه وقلود دي فرانسى زوجة فرانسوا الاول ولدت اكثر اولادها
فيه وزاد له لويس نابليون الثالث شرقاً عظيماً حيث اعطى الحرية فيه للامير عبدالقادر

﴿ ذكر توجه الامير الى باريس ولطائف اخباره وما هبت به نسيم ﴾

﴿ رحلته المعطرة بنفحات آثاره ﴾

ولما مضت تسعة ايام من الموعد جاء الامر بتوجه الامير الى باريس وشاع
الخبر في فرنسا فهرع الناس الى باريس من كل فج ليحضروا احتفال دخول الامير
اليها وفي اليوم الحادي عشر الذي جعل موعداً للسفر وهو الرابع عشر من المحرم
سنة تسع وستين والسابع والعشرين من اكتوبر سنة اثنتين وخمسين توجه الامير
وبعيته قره محمد والسيد علال تقيق خليفته السيد قدور بن علال والقبطان
نواسني الموكل باموره من امبواز وتهد نحو اربع ساعات عن باريس بالسكة
الحديدية وكان يوم وصوله يوماً مشهوداً بالاحتفال الذي اجرته دولة فرنسا لدخوله

الى عاصمتها قال بعض المؤرخين وصار للامير احتفال عظيم يستحقه مقامه السامي واستقبلته الوزراء ورجال الحكومة وغصت ازقة باريس على اتساعها بجماهير الناس ولما شاهده استولى عليهم الطرب قال مسيو شارل اينار الفرنساوي في بعض كتاباته على تصرفات الجنرال لاموريسير مع الامير وتقلبات الاحوال كيف جعلت الجنرال المذكور يمشي في طرفات باريس بدون ان يلتفت اليه احد وان المفلوب يعني الامير يدخلها دخول الاتصار والاهالي جميعها تزدحم لمشاهدته وانتق ان صاحب ملعب باريس الكبير كان عازماً على تشخيص مجريه تلك الليلة بمخضه البرنس وسائر الوزراء ورجال الدولة فبعت وزير الحرب نائبه الكرونيل هنري الى الامير يخبره بذلك فاعذر بالتعب من حركات سكة الحديد ولما احبره بمخضور البرنس الى الملعب اجابه الى ذلك وسار به الكرونيل الى المحل المعد له فتدافع الناس الى رؤيته وانتد ازدحامهم حتى سدوا عليه الطريق قال بعضهم ولما دخل الامير الى الملعب وجه كل من كان حاضراً فيه نظره اليه ولما بلغه حضور البرنس الى عرفته في الملعب صت اليه يستأذنه في الاجتماع به فاذن له ولما خرج متوجها اليه قام ذلك الجمع الوافر رافعين الرنيطات تحية له وتلقاه البرنس عند باب الزفة ثم اجلسه الى جانبه واحد بساله عن احوال عائلته عموماً وعن والدته خصوصاً فكان الامير يجيبه عن ذلك مع كمال التشكر وقال له ان والدة كانت في خامس عشر اكتوبر تمشي متكئة على العصا وفي السادس عشر منه صارت تمتي مستقلة من غير عصا واتار بذلك لي ما كانت عليه قبل البشارة باطلاق مراحم من الضعف والوهن وما حصل لها من امتاط والقوة بعدها ولما انتهت الفرجة اقبل البرنس على الامير وودعه واخبره انه سيتوجه في غد تلك الليلة الى الصيد وبعد يومين يرجع ويجمع به في قصر سانكلو وفي غياب البرنس جال الامير في انحاء باريس وساحاتها ورد زيارات الوزراء ورجال الدولة وفي اليوم الثالث رجع البرنس ودعا الامير الى القصر قال بالمر في تاريحه وكانت الدولة عينته لصحبة الامير مدة اقامته في باريس بينما كنت جالساً في محل الاستقبال اذ خرج الامير من حجرتة وفي يده ورقة وقال: يعني ان جرائد فرنسا ذكرت ان البرنس لما حضر الى امبواز اشتراط عليّ شروطاً وعلق تسريحي على قبولها وانه استغلطني على الوفاء بها واني قد قبلت تلك الشروط وحلفت له على الوجه الذي امر به مع ان هذا لم يقع بيني وبين جلالاته اصلاً غير اني لما كنت في امبواز قبل سفري هذا عزمتم على ان اجدد عهدي

الذي اعطيته الجنرال لاموريس وافعل ذلك باختيار من غير ان يأمرني به احد ليعلم
الناس اني افعل ما افعله واتركه بارادتي ثم ناولني الورقة وامرني ان اطلع عليها
وقال ان عثرت فيها على شيء ينافي المقصود ابدله بما يوافقه ولما اطالعت عليها وجدتها
مستوفية لما يريد ثم ترجمتها بالقلم الفرنسي ونصها على ايتها الحمد لله وحده اطال الله
بقاء سيد الملوك واعظمهم لويس نابليون الثالث واسعد ايامه وسدد احكامه انا المتكلم
بين يديكم في هذا المجلس الموقر عبد القادر بن عبي الدين جنت الى حضرتكم العلية لاجل
تأدية شكري لكم وتناهي الجليل على احسانكم اليّ وامتنانكم عليّ على قدر طائفي والا فلا
اقدر ان اقابل صنعكم الجليل بشكر يوافيه ويكفيه ولوعت الدهركه وما بدل على
كلكم وصدق حدسكم وصفاء طويتكم انكم لما علمتم اني لست بمن يتقض العهد ويمحش
في يمينه وثقتكم بي واطلقتم مراحي ووفيت لي بعهد حله من عقده وتقضه من ابرمه
وغدر فيه من لونه واكبه وعلتم ذلك من غير ان توقفوا احري على شيء وباء على
ذلك فما انا افسم بين ابيديكم في هذا المجلس الحافل بالله تعالى وصفاته اني لا
افعل شيئا يخالف تقدكم بي ولا اتقض ما في عيدي الذي اعطينه ولا ارجع الى
قطر الجرائر ولا اسوس على الترسيس فيها بنعل ولا قول فاني لما اقامني الله فمت
ودامت عن ديني ووفيتي على قدر ما امكنتي ولما اتعذفتي قعدت حاضعا لاحكامه
وتركت الملك وجشتم وديني وشرفي يا امراني يرداء العهد وصدق الوعد وهل يتصور
عاقل فضلا عن فاضل بعد ان نلت احسانكم الذي لا ينسى وانا عاجز عن مقابلته
الشكر والثناء ان احونكم او افعل شيئا ينافي معروفكم كيف والمعروف رباط معاني
باعناق اهل المروءة هذا مع كوني قد شاهدت عظم دولة فرنسا وقوة عساكرها
وكثرة غناها واتساع ملكتها فمن ذا الذي يحظر في ناله من الغتلاء ان يقاومها
ويقاها هذا ليس بممكن لا الله الواحد القهار الذي قدمها وملكها الآفاق والاقطار
وبعد هذا فاني اؤمل من كرمكم ان تجعلوني في عدد من تحبهم وتظر اليهم بعين
الرأفة سواء كنت بعدا عنكم او قريبا منكم فان الانسان حيث قلبه لا حيث
جسمه حرر في اواسط نحره سنة تسع وستين ومائتين واواخر اكتوبر سنة اثنتين
وخمسين وثمانيائة (ثم) توجه الامير في الوقت المعين الى قصر سانكلو في خدمه
وجناته من الضباط الذين عينوا لخدمته وحراسته فوصل اليه قبل ان يحضر الرئيس
نابليون فاستقبله الجنرال دوماس وادخله الى المحل الكبير فرأى فيه ساحة كبيرة
تعرف بها الاوقات في سائر البلدان الشهيرة في الدنيا فسال الجنرال عن حلول وقت

العصر في مكة المشرفة فاخبره انه قريب ولما حل الوقت اخبره فقام وصلى العصر
وهذه اول صلاة اسلامية صليت فيه ثم اقبل البرنس تحاطاً بوزرائه مع اهل بيته
فدخل الامير عليه في مجلسه فاستقبله البرنس ومن معه بالاحترام والبشاشة واخذ
يلاطفه ويعرفه بانوزراء واحداً بعد آخر ثم اقبل الامير على البرنس وتكلم معه
بكلام اوضح فيه ملخص ما كتبه في الورقة المتقدم ذكرها وقال في آخر كلامه
ان هؤلاء الوزراء الذين اراهم حولي قد وعدوا وعوداً لم ينجزوها وانت تفضلت بما
لم تعد به فثكراً لكرمك وطيب محندك ثم ناوله الورقة وقال هذا صك كتيبت
باختياري على نفسي بخطي فانظروه فان كان كافياً فذلك والا غيرته على الوجه
الذي يوافق مرادكم فاحذره البرنس ثم قال اعلم يا عبد القادر اني احببتك لثلاث
خصال اولاً دافقت عن دينك ووطنك تانياً لما عجزت استسلمت للقدر وقد احسنت
تسليمك لدولة عظيمة وان لم توف بمهدا فاما قد وفيت به وازلت عنها ذلك العار
الذي ارتكبته ثالثاً انه لما كان مجبوراً عليك صبرت وتحملت واشكر الله حيث كان
مجبوراً عليك وانت بين عائلتك وحتمك واما انا فكان محجوراً علي في حجرة
وحدي لا ارى الشمس الا ساعة من النهار ولذلك اتفق بك كل القة ولا احتاج
الى هذا السك الذي قسمته الي باختيارك ومن المعلوم اني ما طلبت منك عهداً
ولا يمينا ولا شرطت عليك شرطاً ما وحيت انك تبرعت بذلك من تلقاء نفسك
فها انا قد قبلته وسررت به ولا تسك ان صنعك هذا يبرهن اقامة الفرنساوية
باني ما اخطأت في حسن اعتقادي فيك وقوة تقني بك ولما انتفض المجلس اطاع
الامير على دوائر انقصر ثم مشوا به الى الاصطبل فرأى فيه فرساً عربياً من جياذ الحيل
جعل الامير يكر النظر فيه كالمتحسّن له فقال له البرنس اعدت هذا الفرس لك لتركبه غدا
لا في قد امرت بعرض الجنود خارج باريس اكراما لك واحتفالاً بدموك وفي غد
تخرج معي الى المعرض وت شاهد حركات الجنود فرساناً ومشاة فاجابه الامير الى
ذلك مع اظهار الشكر ومن المندقدم الفرس بسرج جزائري الى الامير فركبه
وسار مع الرنس الى الميدان فاهتزت باريس باهلها لذلك واجتمع الناس في ساحة
الميدان لمشاهدة الامير وهو راكب على الفرس العربي بهيئة جزائرية وشاهد الامير
من الجنود الفرنسية وحركاتها العسكرية ما عجب منه واستحسنه ولما حان وقت
الظهر استأذن البرنس في اداء الصلاة في ذلك الموضع خشية فوات الوقت فاذن
له ونزل الامير وادى صلاته برأى ذلك الجمع ثم ركب فرسه ولم يزل ملازماً

للبرنس الى ان رجع الى نعل خيافته ثم ان البرنس ادب له مادية حافلة في قصر
فرسالية حضرها سائر الوزراء فمن دونهم من اعيان الدولة قال بالمار في تاريخه ومنذ
دخل الامير الى باريس صار ينتقل من مادية يدعى اليها ومنازله تعرض عليه فيجيب
لها وصناعة غريبة بطلع عليها وكان يخاطب الناس على حسب احوالهم ومشاربهم
فقواد العسكريين في امور الحرب وما يتعلق بها من الوقائع المشهورة والعلماء
يباحثهم في المسائل العلمية والوزراء ومن شاكلهم في الامور السياسية وهكذا حتى يهر
العقول وملاصحة محبته وهيبته الصدور وكان من الزائرين من يقصده لاداء التكر على جميل
صنعه معه في ايام ملكه لا سيما الذين كانوا اسارى عنده واباح لهم احسانه وقد
طلب بعضهم ان يكون في عدد خدمه واتباعه ايضا كان نظراً لما ساعدته من كاله وناله
من افضاله والحاصل ان ما رآه اهل باريس من معاشن الامير ومكرمه وما رآه
هو منهم من حسن الحاملة والمجاملة لا يصنعه لسان ولا ياتي عليه قلم ومر يوماً في
بعض اسواق باريس والناس مصطفون عن اليمين واليسار يجيئون بتحيات التبرجيل
والتعظيم فقال له بعض الاعيان هؤلاء الرئيس الذين كانوا بالاس من اشد
الاعداء لك ترام اليوم يحلون مقامك ويتنون طول حياتك ويتأسفون على ما
فعلته من الضر في بلادهم على الظلم الذي نالك من حكومتهم السابقة فانتسح
ا- لك صدر الامير وحمد الله تعالى وشكر صنيع الرئيس نابليون وفي اثناء اقامته
توجه الى رئيس اساقفة باريس وشكر له قيام الراهبات بخدمته وخدمة من معه في
امبواز ارج سنين فارتاح الرئيس لحديث الامير وقال ان هذا ربه من الواجبات
الدينية والوظائف الانسانية ثم توجه الى قبر نابليون الاول وعند الانصراف قال
ان هذا الرئيس وان كان شخصه قد زال فان ذكره لا يزال ينتقل جيلا بعد جيل
ثم توجه الى المارستان وعند دخوله اليه رآه رجل مسن من المرضى فتكلف القيام
له فلما رآه الامير على تلك الحال تقدم اليه تنقة عليه فاخذ الرجل يده وصممه
ثم شكره ودعا له وكان هذا الرجل من المهند الذين حاربوا الامير ووقعوا في اسره
وغنوا باحسانه وبه ثم توجه الى معمل اندفع وانواع السلاح ومن اشد توجه الى المطبعة
الكبرى وكان الرئيس بعث الصك الذي دفعه الامير اليه الى رئيسها ليطبعه فلما
جاء الامير اراد الرئيس ان يظهر مهارته في شيء بعد غريباً بين يدي الامير
فرسم الصك في مطبعة خط اليد فانطبع وارتسم على هيئته الاصلية وكتب على
بطانة تحرير ايضاً ما صورته الحمد لله وحده الشريف المعظم والامير المقيم الخ

عبد القادر اطلع الله ايامه وسر حياته شرف بزيارته المباركة دار الطباعة الاميرية الفرنسية في سنة ١٨٥٢ المطابقة ١٢٦٩ فتعجب الامير لذلك ثم اطلع على جميع اعمال المطبعة واشغالها وعند الانصراف منها ساله بعض الاعيان عما رآه فقال بالامس رأيت صناعة المدافع التي تهدم بها الحصون والقلاع وفي هذا اليوم رأيت الحروف التي ثعلب بها امرة الموك وتحرب دولم وم لا يشعرون وبعد انتهاء المادة المعينة لاقامته في باريس استأذن في الرجوع الى امبواز ليتنهدا للسفر الى يروسة ماذن له البرنس ثم دعاه الى الحضور عنده وعند الدخول عليه تلقاه بيشاشة وطلاقة وجه واحسن السؤل عن احواله في باريس وعما رآه فيها من احتفال اهله به واكرامها اياه ثم قال له ان دولة فرنسا ستعين لك مرتباً من الدرهم شهرياً يكفيك انفاقك ويفنيك عن التنازل من حزينة غيرها وقد كنت امرت ان يهباً لك سيف يليق بقامك والآن تبين انه لا يتم العمل فيه قبل سنك الى تركيا بناء عليه سيصلك في يروسة على يد السفير في الاستانة واعلم انني اقدم لك هذا السيف وانا على يقين بانك لا تجرده على فرنسا فاجابه الامير انني الآن ممن يستعمل انقل لا ممن يستعمل السيف وتبسم البرنس وقال حيث انتك سلمت سيفك الى قائد جيش فرنسا احييت ان تخرج من بلادها بسيف عوضاً عن سيفك قال بالمار وهذه الهدية كانت عنواناً على ما في صدر البرنس من المودة للامير فذلك تلقاها الامير بالقبول ونصل هذا السيف قديم وقد رسم عليه من الامبراطور نابليون الثالث الى الامير عبد القادر بن محيي الدين في شهر ديسمبر سنة اثنين وخمسين ومائة الف والتمه ان الامير ودع البرنس وسافر الى امبواز وفي اثناء اقامته في باريس كان الاديب الشاعر احمد اندي فارس الشدياق مقيماً فيها فامتدح الامير بقوله

ما دام تخضع غائباً عن ناظري	ليس السرور بخاطري خاطري
يا من على قبب المزار وبعده	حيي له والتوق ملوه غماري
ان كنت لي يوماً فديتك وايقا	ماضني ان كان غبرك غادري
فاذا رضبت فكل سخط هين	واذا وصلت فلم ابال بهاجري
واذا بقربك كنت يوماً ناضي	لم اخش شيئاً بعد ذلك ضاري
يا فاتي بدلاله وثمانه	وكيله وجماله ذا الزاهر
عقلي سببت ومهجي فاردها	لا جيد مدح شمائل لك باهر
وليلى العذال اني صادق	في وصف حسن علاك وصفه شاعر

يا محرق شوقاً بفاتر جفنه
يا بدر تم راع قلبي حبه
ياظلي انس شاق عيني شكله
هلا رثيت لحاتي ورقفت لي
كلم الحثا مني وعيدك قسوة
لو كنت تدري ما لقيت من النوى
مذغبت عنك ارتد عن طرفي الكرا
واهتاج وجددي واستثيرت لوعتي
اني وحق هواك غاية مطلي
من يوم لحث لناظري مارافني
ما كان حسن سواك يوماً ثائني
اهوى لاجلك من حكاك شكله
كيف اصطباري اليوم والاجل تقضى
وبهجتي اني اراه ساءة
هبه اتي ففقد يراني ساهراً
انسيت عهدي حبت ملت مع الهوى
اما انا فكما علمت على النوى
شيثان است اطيع صبراً عنها
هو ذلك الشهم الذي تهدت له
ومناقب محمودة وشمال
هو ذلك المولى الممدح سعيه
هو ذلك الفرد الذي افضاله
وهو الملبب لدى الملوك نزاهة
من معشر العرب العريق نجادم
العاملين بحكم التنزيل وال
الناشرين اذا غشوا واذا دعوا
المؤثرين على خصاصتهم وقد
ولب قوم يحسبون خلاقم

ارابت قبلي تعرفاً بالفاتر
ياشمس حسن قد تمك ساژي
لكن له طبع الغزال النافر
ووعدتني عدة ولو لي الظاهر
قبل الفراق بان تكون معاشري
لرحمتي ووددت انك زائري
من بعد ما هدى ارتداد الكافر
وبدا بجبك ما تكن سرائري
وسنا محياك الصبيح الناضر
شيء ولم يملأ جملاً ناظري
كلا ولا لحظ لفيرك ساحري
لا شكله اذ ذاك دون البادر
وايت ارضائي بطيف زائر
قبل المات معاني ومسامري
والطيف ليس براقدم مع ساهر
ولقد عهدتك ما ذكرت ذاك كري
والقرب صب فيك غير مغايري
ذكرى لفاك ومدح عبد القادر
كل البرية بالفعال الفاخر
مرضية وتعامد وما تر
عند الاله وعند كل مفاخر
امدوحة البادي وغر الخاضر
والنازع الصب الكريم الطاهر
اهل للكاره كايّاً عن كابر
تحريم والتحليل حزب الخاشر
بالبراز فتحرم للناسر
نظروا الى الدنيا كشيء غابر
فيها وغار لهوها كالناسر

ولديهم رد التحية منه
يحيي الليالي بالدعاء تهجداً
ويروع اذنة الرجال لقاؤه
في قلب كل مخك من رعبه
وبكل حرف من بليغ كلامه
الفضل تيمته وسيمته التقى
بولي النداء قبل السؤال وبشره
بغنيهم عن ان يتنوا عنده
جهد الزمان غلاوة فكسبا ولم
ولقد يكون النصر يوماً واقعاً
فأنه يصير من يعار لدينه
والله عز يد اول الايام ما
سكن الامير وطار في الدنيا اسمه
فانجم بين موقر ومجبل
ياناصر الدين العزيز وحربه
يا حيرناه عن تعاوي منصر
لا تحش من بأس وربك قاهر
لك حيث كنت عناية محمدية
كن كيف شئت فان اجرك ثابت
فادامدنت فانت اعظم حاذر

كبرى بها احياء عظم فاخر
فيديت في الاعداء اي جاهر
حتى يخوروا عن نداء الناصر
ما عنه يحجم كل ليش زائر
حرف يفاهم كحرف الباز
له واسترباح اجر الصابر
للزائر ين منوّه يشائر
بضرورة واختهم واواصر
يبرح وفيه لديه سورة آجر
ويعود بعد الى مطير الطائر
والله يحذل كل عات فاجر
بين العباد لسابق ولقاصر
وروي المعالي عنه كل معاصر
والعرب بين مفاجر ومكائر
يا حير صبار واعظم شاكر
وبحطة المعروف افضل آمر
بدعائك الميهون جيش الحائر
ترعى حماك ونصر رب قادر
في اللوح وهو اجل زحر الذاهر
واذا ذعنت فانت اكرم ساهر

وبعد ﴿ فلرجو من كرم سيدي المكرم الامير المعظم ان يسمح لي المتول
بين يديه ساعة من الزمان قبل سفره بالسلامة من هذا المكان فاني كثير التوق
الى تقبيل راحته والى التبرك بيمين حضرة ولولا خوفاً من الملام لو افيت بهذه
الايات وقدمتها ايندي لذلك المقام لكن حشيت من اساة الادب والجرأة على اقدام
قبل الطلب واني لامركم اني منتظرو دواع لجنابكم بالعزيز المستقر في اواخر بوقدر سنة
تسع وستين ومائتين والثاني فقابله الامير بغاية من الاكرام والاحترام وسر بقصيدة
وزيارته واجزل جازته وكنت دائماً اسمع من الامير حينما ترد عليه انقصاء من
الشعره يتنوا قول القائل

اذا جهلت مكان الشعر من شرف فاي مغفرة اقيمت للعرب
وبعد وصول الامير الى امبواز اخذ يتبها للسفر وفي تلك الايام انعقد مجلس نواب
الامة الفرنسية للذاكرة في ادالة الجمهورية بالامبراطورية وبعد الاتفاق على ذلك
صدرت الاوامر الى ابلات فرنسا بالانتخاب ولما بلغ الامر الى امبواز بحث حاكمها الى
الامير يقول حيث انك اقامت في هذه البلدة اربع سنين فلك حق الاشتراك مع
اهلها في الانتخاب فاجابه الامير الى ذلك وكتب هو ومن معه انتخابهم للبرنس
نابليون وجعلت اوراقهم في درج مخصوص وبعثها الحاكم مع اوراق اهل البلد ولما تم
الانتخاب حكم المجلس للويس نابليون الثالث بالامبراطورية وتقذ الامر بذلك واصبح
امبراطور فرنسا وانتشر الخبر وفي العشرين من صفر والثاني من ديسمبر توجه
الامير الى باريس ليؤدي مراسيم التتاني فاكرم الامبراطور وفادته واعظم تهنئته وخشه
بمجلس جفزة الوزراء ورجال الدولة في قصر التيلري ولاول دخوله عليه تلقاه وصافحه
وقال له ارايت ايها الامير كيف كان صوتك ميمونا علي فاجابه الامير ان صوتي قد اعرب
عما في شميري من ارادة الحير لك واني احمد الله تعالى الذي عجل لك بالجزاء عني بما
تريد قبل خروجي من فرنسا فسر الامبراطور وتبلى وجهه لهذا الجواب وبعد ان
تحدثا مليا في امر السفر وما يتعلق به ودع كل منهما الآخر واقبل الامير
راجعا الى امبواز وبعد ايام كتب الى دوران دوليس وزير الخارجية فاجابه
بما يصح الامير الاتجد قد اتصل بيدي كتابكم الكريم واعلم اني لو بذلت جميع
ما في وسعي في حصول مطالبك لا ارى اني وفيت لتمامكم العظام حقه وعلى كل
حال فاني الان اخبركم ان الاشياء التي اشرتم بها قد اجلب اليها الامبراطور وامر
بتنفيذها فاعددنا لك سائر ما يلزم لسفرك من امبواز الى مرسيليا ومنها الى بروسه والقومندان
بواسني ومن معه في خدمتكم من طيب وترجمان وغيرهم قد اجاز وزير الحرب ان يكونوا بعتيكم
ويستروا في خدمتكم الى بروسه واقاربكم الذين حضروا من فتحه الى مرسيليا
ليتوجهوا معكم وهم السيد مصطفى ابو طالب والسيد الطيب بن المختار ومن معهم
قد بعثت الى حاكم مرسيليا ان يقوم بشؤونهم الى ان يجتمعوا بكم وما اشرتم به
من اسعاف ام بولاد فانه حاز انقبول وامر الامبراطور ان يرتب لما في كل
سنة ستمائة فرنك والمكاتب التي بعثتها الى خادمكم الحاج الحبيب بن المهر المقيم الان
في تونس قد وجهناها اليه واورعت الى قنصل فرنسا هناك ان يسعه بما يحتاج اليه ويحمله
الى محل اقامتكم بجنا من غير نوال وما ذكرتموه عن القسيان ميلي الذي خدمكم

في هذه المدة من كونه نصح في الخدمة وصدق فيها قد بلغته الى وزير الحرب
واكتسب الفسيان بذلك رضاه ولا بد ان يعامله بما تحبون له واعلم ان السفير
في اسلامبول قد اخبرنا ان حضرة السلطان امر لكم بتزول يليق بكم في يروسة
فترون هناك ما يسركم ويسر من معكم وبالجملة فان مطالبكم كلها حازت القبول
وكنت اتقئ ان اراكم عند السفر واجري الوداع مشافهة ولكن كثرة اشغالي حالت
دون ذلك وحيث توفرت عندي اسباب المودة لكم وجب علي ان احبكم بانني
احبكم وان مودتي لكم تستمر دائماً على ما هي عليه الآن فلا تبرحوا من بالي
وستسير روحي معكم براً وبحراً حرر في باريس في الثامن والعشرين من صفر سنة
تسع وستين ومائتين وفي اثل ربيع الاول سافر الامير باهله ومن معه من امبواز
الى الاسناتة وما من بلد يمر عليها الا تلقاه اهلها بالمبرة والاجلال ولما قارب مدينة
ليون التهيئة لتلقاه الجيرال مونتوبان بالكفو وكان حاضراً يوم تسليم الامير برتبة ضابط
فابدى لثقافته الاحتفال الكامل واصطفت الجنود خارج البلدة وفي اليوم الثاني
جمع الجيرال انساكر وكانت نحو العشرين الف ما بين -يالة ومشاة في سهل خارج
البلد وخرج هو والامير وكنت بهينه مع بعض جماعته وعند وصول الامير والجيرال
الى مصاف المعسكر سلت عليه ثم باشرت في عمل ايقاع حربي باطلاق البواريد
والمدافع وكانت تكرر على بعضها وتقر وتقبل وتدير واستنقام ذلك من بعد الزوال الى قرب
الغروب تم دخولا البلد وكانت مزينة بالماصيح والاعلام بزيينة كاملة وذلك اليوم
مع ليلته كن من المواسم المدودة وفي اليوم الثالث توجه منها في اعزاز واعظام
الى ان دخل مرسيلية وقد امن اهلها في حسن استقباله فاقام فيها الى ان تيسر
لركوب البحر وسافر في الباحة الحرية انني اعدتها الدولة الفرنسية لسفرو وجعلت
مسيرها لارادته ولما وصل الى جزيرة صقلية نزل بسيليه فلقاه حاكمها واجل مقامه
وخرج معه في جماعته الى المدينة وجال في ارجائها ثم سار على عربة الحيل
وكنت فيمن كان بهينه الى جبل النار وهو احد الراكين المشهورة وكان سيرنا في
ايام تازة على العربات وتارة على الحيل الى ان وصلناه ثم صعدنا الى اعلاه فراينا
النار ترمي بصخور موقدة امتلأ البخت الى اسفل ثم تصير ماء جاريا يلتهب ناراً
وهذا من العجب ما يرى ويسمع من آثار القدرة الباهرة ثم جئنا ننظر الى نواحي
الجزيرة وسهولها الممتدة المغطاة بشجر اللبمون بانواعه ومزارعها الواسعة وجبالها
الشائخة المغطاة بشجر الزيتون ومناظرها الزاهية الباذخة فتذكرنا من سكنها وعمرها

من المسلمين كنهم ما برزوا في رباما ولا تحلوا بسناها وهذه الجزيرة واسعة كثيرة المدن والقرى والحصون واول من غزاها من المسلمين معاوية بن خديج والي افريقية في خلافة معاوية بن ابي سفيان ولم ينتجها ثم تناع الغزو اليها في ايام بني الاغلب من اول امارتهم الى آخرها واستولوا على اكثرها ولم يرل الدخ فيها والغزو اليها الى ان انقضت مدة بني الاغلب سنة مائتين وست وتسعين كما تقدم في اخبارهم ثم تجدد الغزو اليها وانفتح في ايام الفاطميين الى ان فتحها عاملهم احمد بن الحسين سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة واستمرت في ايدي المسلمين الى ان استردها الافرنج واستولوا عليها وذلك لما ضعف امر الخلافة وركد ريجها تفرقت كلمة امراء الجزيرة واستقل كل واحد منهم في امارته فوجد لافرنج سبيلاً لاجلاب عليها واخذوا ينتزعون تلك الامارات من يد المتغلبين عليها واحدة بعد اخرى الى ان بقي بايدي المسلمين منها مدينة قصر يانه ومدينة جرجت وهما من الامصار العظيمة فتازلها الافرنج سنة اربع وثمانين وربعمائة واتصل تنصيبهم على من بهما من المسلمين شهوراً عديدة فلما استند عليهم الامر ولم يجدوا من يخدمهم من مسلمي وراء البحر اذعنوا للتسليم فاحذها الافرنج منهم وصارت الجزيرة كلها بايديهم ووقع باهلها مثل ما وقع باهل الاندلس وهي الان من ملك ايتاليا وله الامر من قبل ومن بعد وقد وصفها وقتئذ العلامة سيدي الطيب بن المختار وذكر ما لحق بها وبمن سكنها من المسلمين من انواع التوائب وصنوف المائب تم تخص الى مدح الامير . فقال

هذي حقلية لاحت معاها	تجريباً فقول الربط من ام
دار اقر لها بالفضل ذو نظر	والفضل ما شهدت فيه ذوو المم
كانت منار هدى كنت تخطو دى	كانت سماء تنموس الفضل والكرم
هذي منازلهم تبكي ما ترم	بكاء طرف قريح بات لم ينم
هذي المساجد قد دكت قواعدها	هذي المآذن بالقوس في سقم
هذي المحارب قد عاد الصليب بها	هذي منارها قفري من الحكم
هذي الكرامى على علم ومعرفة	دموعها بين منهل وشجيم
اذا رأت مسلماً قد زارها فرحت	واستبشرت ثم باست موضع انقدم
فما هي الناس بالناس الاولى عرفت	والود يمتاز بالسيا من السلم
فانظر لارجانها تلقى العجائب بها	قد اعلنت بسرور غير مكتمة
وازدان موقعها واقتر مبسمها	والزهر منها غدا زامر على الاكم
وكيف لا وحسام الدين حل بها	نحر الاكابر من عرب ومن عجم

صدر الافاضل في دنيا وآخرة
عبد لقادر ما اسنى سناه وما
رقي مرافقي لم تصعد صاعدا
اصل المروءة مبداءها ونشوؤها
عر الامارة مولاه وروتقها
لم تخف شمس الغنى في الجوا طالعة
فاهناً بفضل عظيم غير منقطع
اولاك ربك عزاً غير منقطع
دكرتنا يوسفاً اذ بان امركم
كذماً اقرار باريس حلت به
فجر ذيل فخار قد سموت به
تم احمدنه على الآلاء معترف
نشرى لنا يا اهيل الود ان لنا
هذي السعادة قد لاحت بدايتها

كف الائمة في حرب وفي سلم
اعلى علاء حوى العليا من المم
اسد الحروب وان ناموا لم ينم
فرع النبوة لم يخضع ولم يضم
بحر الساحة كم اسدى من انعم
او تجهل النار ان لاحت على علم
ودم بلطف خفي غير مزدهم
وعز غيرك لم يثبت ولم يدم
لا غرة فالفضل منه غير منعدم
مصر وقد حلتها الصديق في حرم
وقر عينا وتقى بالله واعنعم
با اناك من عز ومن عظم
يتك من المجد مطوياً على كرم
فانه يحتمها في حسن محتم

❀ ذكر وصول الامير الى القسطنطينية ❀

وبعد ان اخذ الامير راحته في رمسى تلك الجزيرة سار عنها واتصل سيره الى
الاستانة العلية فدخلها يوم الجمعة الثامن والعشرين من ربيع الاول سنة تسع وستين
وثمان يناير سنة ثلاث وخمسين واحتل بعاصمة الدولة العلية العثمانية ودار الخلافة
الاسلامية

كعبة استست على الفضل لكن كل حين لها يحج الوفود
حيث المنازل في مطالع السرور باديه والمتنزعات باشراف سعادتها متلاية ولاول
وصولنا نزل الامير الى البر واستمر سائراً الى ذريح ابي ايوب خالد بن زيد الانصاري
رضي الله عنه عند سور القسطنطينية وقد كان قبره تغنيا الى ان اظهره الله على
ساكن الجنان السلطان الغازي محمد حان الفاتح للقسطنطينية مظهر اثاره مارواه الامام
احمد في مسنده والحاكم في صحيحه عن بشر الغنوي ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لتتحن القسطنطينية ولتعم الامير اميرها ولتعم الجيش ذلك الجيش وهذه الاشارة
من معجزاته صلى الله عليه وسلم وعلم من اعلام نبوته ومتقبة عظيمة لذلك السلطان

لاعظم قدس الله روحه ونور مرقده وضريحه كما اظهر قبر الشيخ الاكبر والكبير
 الاحمر محي الدين بن العربي على يد السلطان الغازي سليم ياوور خان في دمشق
 الشام واشهر فيها قبر صلاح الدين ابن ايوب القرشي على يد مولانا السلطان الغازي
 عبد الحميد خان الثاني ايد الله ملكه وابده وبعد فراغ الامير من زيارة ابي ايوب
 الانصاري رضى الله عنه توجه الى جامع ايا صوفيا وفي اليوم الثاني زار الصدر الاعظم
 المرحوم مصطفى رشيد باتا فأنسه وعرض عليه النزول للبلد بجميع العائلة واعنذر
 اليه بمرض والدته وبعض عائلته ثم توجه لزيارة المرحوم شيخ الاسلام العالم العلامة
 عارف حكمت بك وسائر الوكلاء والتسرين عبد المطالب ثم توجه الى سفارة فرنسا
 فاجتمع بالماركيز دولافايت سفيرها وفي اليوم الثالث دعي الى المابين فتشرف بشاهدة
 حضرة السامان الغازي عبد المجيد خان فوجب به واحسن السؤال عن احواله وتكره
 على ما كابده في الدفاع عن الدين والوطن وحمده على صده على ما قاساه ايام اقامته
 عند الفرنسيين ومدح الاميراطور نابليون الثالث على وفائه بالعهد وانقياد بشانه وكنت
 يومئذ في معية الوالد هرايت من تنازل حضرة السلطان وتعطفه واين جانبه ولطفه
 ما يشهد له باستكمال ما كل من الحاصل الحميدة ثم تنازل الى السؤال عني فقال له
 هذا ولدي الاكبر وعرفه برفقه في الجهاد وفي فرنسا الا وهو حضرة السيد قدور بن
 عزال وبجادمه قره محمد وعند الانصراف ذكر امر السككي في بروسة فقال له احتار ما
 يمتار له لنا مولانا امير المؤمنين فاجابه بانك محتار في السككي في اي بلد تثبت من
 ممالك العثمانية فتكر الامير فضله وحسن ترجماته وخرجنا من تلك الحضرة السبية في
 ارتياح وانشراح تحق على رؤوسنا الوية الحمد وتغني علينا من سماء المكرم السلطانية
 كواكب الجيد ثم ان الامير قدم لاعتابه السنية قوله

الحمد لله تعظيماً واجلالاً	ما اتقبل اليسر بعد العسر اقلالا
وما انت تقعات الخير باسفة	من المكره انواعاً واشكالا
واشكر الله اذ لم يصرم اجلي	حتى وصلت باهل الدين ايصالا
وامتد عمري الى نزلت من سندي	خليفة الله اقباء واضلالا
فالله اكرمي حقاً واسعدني	وحط عني اوزاراً واثقالا
قد طال ما طمعت نفسي وما ظفرت	لكن للوصل اوقدتنا وآجالا
اسكن فؤادي وقرآن في جسدي	فقد وصلت بمحزب الله احبالا
هذا المرام الذي قد كنت تأمله	فطلب ما لا بليقاء وطب حالاً

وعش هنيئاً فانت اليوم آمن من
فانت تحت لواء المجد مقتبط
وته دلالاً وهر العطف من طرب
امنت من كل مكروه ومظلمة
هذا مقام النهائي قد حلت به
ابشر بقرب امير المؤمنين ومن
عد المجيد حوى مجداً وعراً
كف الخلافة كافيها وكافلها
يارب فاستد على الاعداء وطأته
واظهرت - زبه في كل نتجه
وابسط يديه على الغبراء قاذبة

يشير الى اهل الجزائر

فالمسلمون بارض العرب شاخصة
كم ساهر يرتجي نوماً بطوته
فرع الخلائق وابن الاكرمين ومن
كم ازمة فرجوا كم غمة كسفوا
هم رحمة ابني الايمان قاطبة
انصار دين النبي من بعد غيبته

يشير الى فتح القسطنطينية

قد خضعهم ربهم في خير متقية
كم حاول الشعب والال الكرام لما
ما زال في كل عصر منهم خلف
حتى اني دهرنا في خير منتخب
قد كنت مغمر خفض ثم اكسني
وبالانافة بعد القطع عرفني
هذا وحق علاه كم ازاح وكم
لا زال تخدعه نفسي وامدحه
اهدي مديحي وحمدي ما حيت له

ما خسر صعباً بها قبلاً ولا آلاً
والله يخلص من قد شاء اضلالاً
يحكي الشريعة مقولاً ومنعلاً
من آل عثمان املاً كلاً واقبالاً
دفعاً وقد عمي جوداً وافئالاً
وحط عني تصغيراً واعلالاً
ازال عني بمحض الفضل اتقالاً
مستغرق الدهر ابكاراً واصالاً
افادني انعاماً جلت واقبالاً

جزاه عني اله العرش افضل ما جرى به محنتاً يوماً ومنضالاً
 خادم الفزاة والمجاهدين عبد القادر بن محيي الدين في غرة ربيع الآخر
 سنة ١٢٦٩ (ثم) احتقل الصدر الاعظم وشيخ الاسلام وسفير فرنسا لضيافة الامير
 فابدوا واعادوا واستقصوا واجادوا وكان شيخ الاسلام عارف حكمت بك رحمه الله
 له علينا فضل عظيم لانه لما طلب نابليون الثالث من المغفور له السلطان الخازي عبد
 المجيد خان كفالة عن الامير جعل مجلساً خاصاً لذكره في امر الكفالة فقال
 شيخ الاسلام اذا لم تكن لمولانا السلطان حسنة مع كثرة حسناته الا هذه لكفى بان
 يكفل هذا الرجل المجاهد وينقذه من الاسر فينثذ اجاب المغفور له بالكفالة ولعمري
 ان الله عز وجل قد حقق ما اجراه على لسان المرحوم تارف حكمت بك من قوله في مدح
 نفسه منقراً

الم تعلم بان مناء فكري تلوح بافقه شمس المعارف
 قمرس والدي في المراسم ويوم ولدت لقبني بعارف
 وكتب ناظر التياترو ميخائيل افندي نعويم يدعو الامير اليه بقوله
 كريم انجاليا تحت المجد من سما ذرى الرب العليا بفضل جهاد
 خفياً لجاه العرب خوف اذاره بسطوة ماض صيقل وجلاد
 سلمت مدى الايام مستوفرا الثنا وفي سمة تبقى بغير تناد
 مانا من القوم الاولي ساقهم الى لقائك دعي حمية وبلاد
 اجابة سؤل ان تزور مشرقاً لنزهة طرف وانشرح فؤاد
 وكان الناس يزدهون على مشاهدة الامير اثناء اقامته ورؤيته في الطرقات
 التي يمر بها ورحاب منازل الوزراء والعطاء التي يقصدها

﴿ ذكر وصول الامير الى بروسة ﴾

وبعد ان اقام عشرة ايام يزور ويتردد الصدر الاعظم ثن دونه من الوزراء
 والمأمورين ثم ودع سفير فرنسا وتوجه الى بروسة فدخلها يوم الاثنين السابع من
 ربيع الثاني وتلقاه خارج البلد خليل باتا صهر السلطان مع سائر الوجوه والاعيان
 بقاية التجميل والاحترام حتى نمينا بنا شامدناه منهم ما كان سبق لنا في فرنسا
 والاستانة من الاعزاز وكان نزولنا في الدار التي اعدت لنا بالامر السلطاني بالحلة
 المروفة بحلة المحكمة فالتقينا بثلث المدينة عما التسيار وتبوأنا منها حير دار وحمدنا

الله تعالى على هذه النعمة التي لا يحيط بوصفها فكر ولا نستطيع ان نقابلها ما
حيننا بشكر اللهم لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك ولما نظر الامير
الى موقع المدينة واحوازها قال لقد صدق الذي اخبرنا انها تشبه مدينة تلسان
ثم اخذ يشير الى وجه الشبه بين المواضع والحيات وانشد

اما الحيام فانها كحيامهم وارى نساء الحيا غير نساتها

ولما استقر بنا الحال اخذنا نجول في اماننا وننزه في ارجائنا فحصل لنا بذلك
سرور ورتياح وناهيك ببلدة ازدهت ببيان عالية ومنترحات ومعاهد عامرة بالانس
واللدات لا نرى الا كدرا اسبابا ولا للسرور حجابا وحجابا ولاول وصول الامير
الى بروسة عرض عليه واليها باذن السلطنة العظمى تعيين مرتب شهري يقوم بشؤنه
فسر الامير بذلك ودعا للدولة العلية وشكرها على اهتمامها بامرہ التكر الجزيل ثم
قال له ان الامرطور نابليون عين لي من التقود ما يكفي من النفقة واما مولانا
السلطان المعظم فقد تغفل علينا بما هو اعظم من الدنيا بما فيها هو تنازل عظمه
واعامه علي بالكفالة عند الدولة الروسية وهذه الكفالة هي السبب الاقوى في
حياتنا الحديده ولولاها ما خرجنا من قبضة الاسر وهذا الانعام لا يوازيه شيء
ولا يقابله شكر ف نحن عبيد احسان ائمة السلطنة خلد الله سطوتها وايد كلمتها ونلى
كل حال فمن منتقرون الى مكارم مولانا ومراحمه ما دمنوا وان حصل احتياج لذلك
ارفعه الى الاعتاب فوقع هذا الجواب عند الوالي موقع الاحسان ورفعته الى الاعتاب
العالية وكان رضي الله عنه يصلي الصلوات الخمس في الجامع التريب من
الدار المعروف بمجامع العرب ويقرأ فيه المدوس نقرأنا عليه الفية ابن مالك
بشرح المصنوعي والنوسية بشرح المذنب والابساغوجي للفتاري ويقرأ لنا في
الدار الاريز في مناقب سيدي عبد العزيز الدباغ وفي تلك الايام اشهر الحرب
المعروف بحرب اقرم بين الدولة العلية والروسية فقال مستفتيا ومادحا مولانا
السلطان عبد المجيد خان

يارب يارب يارب الانام ومن	اليه مفزعنا سرا واعلانا
يا ذا الجلال وذا الاكرام مالكننا	يا حي يا وليا فضلا واحسانا
يارب ايد بروح القدس مبنا	عبد المجيد ولا تبقيه حيرانا
ابن الخلاف وابن الاكرم ومن	توارثوا الملك سلطانا فسلطانا
احوج الجهاد لنا من بعد ما درست	وضاعف المال انواعا والوانا

فانصره نصرًا عزيزًا لا نظير له
 وحفظ علاه وارسل يا كريم له
 وانصر به الشرع وارفع ياروق به
 واجمع المي قلوب المسلمين على
 به الصواب اصب واجعل له فرجا
 واهدم وزلزل وفرق جمع شائنه
 وانصر وايد وثبت جيش نصرته
 الباذلون يوم الحرب اقصمهم
 والغاربون بينض الهند مرهقة
 والطاعنون بسمر الخط عالية
 والمصلطون بنار الحرب تاعلة
 والراكبون عناق الخيل خامرة
 جيش اذا صاح صياح الحروب لم
 هم الرجال ثباتًا يوم حربهم
 هم اللوث ليوث الغاب غاضية
 هم الاولاد ادهم شق الصفوف لدى
 الدافعون عن الاسلام كل اذى
 كم غمة كشفوا كم كربة رفعوا
 يارب زددم بتايد اذا زحوا
 التي السكينة ربي في قلوبهم
 وجهت وجهي انلني ما دعوت به
 من الاله لم قال افعلوا وذروا
 اعني الذي صرح الحفاظ ذكرهم
 بقطبهم احمد المختار من مضر
 كذا خليفة الصديق مجانا
 وبالمكي ابي حفص الذي انتجت
 وبالخليفة ذي النورين ثالثهم
 وبالامام اتني المختار ذاك على

حتى يزيد العدى هماً واحزاناً
 من الملائك حفاظاً واعواناً
 عن دينك الحق لا تعدمه برهاناً
 وداده واعله واعظم له شاناً
 بطانة الخير اقطاباً وركناً
 واجعل فؤادهم بالرعب ملثاناً
 انصار دينك حقاً آل عثمان
 لله كم بذلوا نفساً وابداناً
 تحالماً في ظلام الحرب نيراناً
 اذا العدو رآها شرعت باناً
 مطلوبهم منك ياذا الفضل رضواناً
 تحالماً في مجال الحرب عقباناً
 طاروا الى الموت فرساناً ورجلانا
 فصاير من عدام صبره حاناً
 والليث لا يلتقي ان كان غفباناً
 حملاتهم صار جيش الكثر دهشانا
 بانفس قد غلت قدراً واثماناً
 وكم ازاخوا عن الاسلام عدواناً
 واقطع بسيفهم ظلاً وكفراناً
 وزددم يا اله العرش ايماناً
 باهل بدر حماة الدين اركنا
 ما تشتم لكم اوجبت غفرانا
 باسمهم تاركاً من خلفهم باناً
 وسيد الخلق املاً ولساناً
 وعظم الناس ايماناً وابقاناً
 به الخالق حتى صعبها هاناً
 اعني بذلك عثمان بن عفاناً
 من في الوغى بالعدا تلقاه فرحاناً

وابن عثمان عبد الله سيدنا
وحاطب وبلال ثم حمزة ذا
السعد والي ملحه وسهلم
بعضه وعبيد الله ثم ابي
بابن الربيع المهدي وابن رافعهم
وبالبربر ابي زيد كذلك ابو
وبار عوف وعمرو عقبه وكذا
وعامر وحنيس ثم عاصمهم
عويمر ثم عنبات وحق لهم
ومعوذ واحيه ثم مطهرهم
قدامة وهلال لا نظير لهم
اني توسلت يا رب الانام بهم
ثم الصلاة على اخيار سيدنا

وابن البكير اياس ساد اعلانا
عم النبي كريم ساد قطانا
كذا سعيد ظهير ساد عدنا
حذيفة وحيد زاد رضوانا
رفاعة ثم زيد سيدنا
لبابة الخير من قد عز اخداننا
عبدة من لدين الله قد صانا
ثم ابن صامتهم من زان اذعاننا
سيادة ومعاذ طاب اردانا
كذلك ما لكم مقدم ما شاننا
مرارة وايي فصلهم باننا
ارجوك فصلاً واحساناً وغفراناً
ما صارت اليب يوم الحرب شباناً

حادم الغرارة والمجاهدين عبد القادر بن معي الدين في غرة ذي الحجة سنة
١٢٦٩ (وما) شاع في الآفاق خبر خروج الامير من فرنسا ووصوله الى بروسه
احد المهاجرين من اهل الجزائر بقية دونه من مواضع اقامته في تونس ومصر
والبحار والسم ويتساقون الى اعتابه راغبين في السكنى برحابه يقابلهم بالقبول
والاكرام كما ان علماء الانحاء صاروا يتواردون على حضرته ويتشدن الرحال الى
زيارته ومن جملة من قصد زيارته العلامة الشيخ يوسف بدر الدين المغربي
زبل دمتي فاكرم الامير نرله وبالغ في استرامه لعله ورفعة مقامه وبعد ان
اقام اياماً توجه الى الاستانة وكتب الى الامير ما نصه . المقام العالي بالله ذي المجاهدة
والتمكين مولانا السيد عبد القادر بن معي الدين كان الله له خير معين آمين
نحمده سبحانه وتعالى وهو اهل الحمد وتشكره راضين بقضائه الامر من قبل ومن
بعد ونصلي على انور الساطع بالآيات الباهرات . القائل انما الاعمال بالنيات . وعلى
آله الكرام . وصحابه السادة الاعلام . ما اشتاق خل غلله واحدى سلام

يهدي السلام حب لم يزل ابداً
ويسأل الله ان يقيق تكمة
ما اشرقت في المعالي شمس ذاتك يا

يثني عليك ثناء ليس ينحصر
للناس حتى بك المكسور نجبر
بجر النداء بدا من لفظك الدرر

بسم الله الرحمن الرحيم تيمنا بذكره القديم ينهي السلام تعجب متمسكاً من الولا.
بوثيق العرى متمسكاً بعطر الثناء الذي لا يزال الكون منه معتبراً منشوقاً للقاء الذي
بالمهج يسام وبالفوس يشتري منشوقاً الى ما يرد من الانباء التي تسر خيراً وتحمد
اثراً ويسأل الله ان يخلد حضرة وكفت بوابل جودها وكفت المهم بنشائج سعودها
مع اهداء دعاء ذكت الهيب المسرات تقحاته وزعت في ريض البشر لمحاته واسنى
نحيات يشرق على الاكوان سناء نورها ويتعطر الملوان من شدا نورها طيبها مكتسب من
طيب المهدي اليه ولطفها مستفاد من اطفه كالبحر يعطره السحاب وما له فضل عليه
واذكر انية تملي عنا رسائل الاشواق وتبكيك عما قاسيناه من تباريح انفراق
فكل جسدي عيون ذقت لوعتها تجري بآء كآء المزن منهمر
لا استريح نهاري مذ نأيت ولا آتست طيب الكرى من لوعة السهر

فهي تظهر الوجد الكامن في الصدر ولا يبيث مثل خبير تشرف بمجالس سيدي
ومولاي شقيق روحي وآسي بلطف به جروحي انيس وحدتي وسبب رفعتي
الناصر لدين الله البائع نفسه لاءلاء كلمة الله

كانه في ليل الريحاء حيدة له مواقف حاكت يوم صفين
وعلامه اخلاصه ما بهر العقول من كيفية خلاصه فالله يثيبه على نيته
ويحفظه سيف ذاته وذريته بجرمة سيد بريه السيد الهمام ببيعة العلماء الاعلام
مظهر آثار علوم الحقيقة المنورة ومحبي آثار رسوم الشريعة المطهرة مومئيد دلائل السنة
ادائه القاطعة وموضح سبل الهداية بانوار علومه الساطعة كشاف اسرار المعارف الربانية
وكمز دقائق اللطائف الصمدانية من تيمات الفداحة وبلاغة ظل اقلامه ووقفت
جيوش المشكولات حاضمة تحت اعلامه الفرد الرحلة الاجل ومن عليه في هذا العصر المعول
دمت لولاك في الزمان لقنا لبس الدر من ذوبه السواد

مركز احاطة العلوم ونقطة دائرة المنطوق والمفهوم المتقدم بالفضائل على الناس تقدم
النص على القياس

اعز بني الدنيا واسرف من ساء الى رتبته العليا بدون تردد
ولا بدع ان تهت به الايام وباهت بدحه الاقلام فهو الصدر الذي ينشرح
بحاجزته كل صدر والبحر الذي اذا امل فرائد فوائده فحدث عن البحر وبدر الكمالات
التي ظهرت فلا تخفى الا على اكاه لا يعرف البدر سلطان العارفين يرهان الواصلين صفوة
المقربين وارث مقام الانبياء والمرسلين الجامع لجميع الحسن والاوصاف الذي احاطت

به الكالات فهي لغيره لا تناف السيد الامام والسند المقدم صاحب العز والتمكين المتنازل اليه
علاه مع الله بوجوده الانام ونفع به الخاص والعام ولا زالت مخ فوائده الجملة نوراً
لابصار العارفين ومخ فرائده كافية بل شافية لغال الخائنين بمحمد وآله ومن نسج على منواله
ما غردت ساجمات الورق صادحة فاعظرت من تيجون القلب ما كنا

وبعد حصول ما حصل من التقصير وابداء عذر التأخير فان هبت نسيمات اللطف
واقبول من تلقائكم بالاول عن الاحوال كما هو المأمول فان المحب المخلص والداعي
المتخصص مقيم على قدم العبودية وحفظ اليهود في البكرة والعشبة
اعد من دواقي حسن عهدكم ان الصلاة كتاب كان موقوتا

واما الاتواق فانها لا تحصى ولا ينفخ مداها الاستقصا ولا تنفي بها الارقام ولوان
ما في الارض من شجرة اقلام ولو اخذ الداعي يصف شوقه لحضرتكم الشريفة وذاتكم
اللطيفة لم يجد لذلك سبيلاً ووقد دون ادرك غايته جملة وتفصيلاً وماذا يصف
من شوقه اليكم شوق الصادق الى الزلال والمهجور الى الوصال

وما فؤادي متنافاً بمحرمه بل كل عندي الى رؤياك مشتاق
ولو بعت اشتواقي لركبت اليكم اعتناق الرياح ولطقت بابلكم الذي هو سوق الالاح
لكن الامور باوقاتنا مرهونة وهي مكنونة في عيبها حتى يظهرها المولى مدونة وايضاً
فانوائتي حمة والحوادث لا تراقب في سيرها الا ولا ذمة ويتهل للكره الخلاق بحزمة
من ركب البراق واحترق السبع الطبايق ان يطوي شقة التراق ويسهل اسباب التلاق
فيكون الخطاب من التساهل الى الامساج بدلاً من التراسل بالرقاع انه بجاده خبير بصير
وهو على جمعهم اذا يشاء قدير والله يعلم ان بعد الدار عن القلوب لا يحول وصدق محبة
الفقير لا يزول

ان قلت غبت قلبي لا يصدقني اذ انت فيه ممكن السر لم تقب
او قلت ما غبت قال الطرف ذاكذب فقد تحيرت بين الصدق والكذب
وكتبت هذا الكتاب ليتشرف بلم انامل الجنب امتلاً بقول القائل من الامانل
كتبت كتابي بلم اليد خدمة لعل كتابي ان يقوم مقام
ويجسد بالباب الكرم تحية ويقرأ مني الف الف سلام
والمرجو من المولى المهام لا زال في حرمة الملك السلام ان لا ينساني من دعائه الغيبي
وخبره السار التاني لبي لطفا بهذا الداعي بجعل المساعي فان الخبر بعض اللقاء وقد
يحصل للظمان من كفوف القراطيس الاستقاء

بالله لا تقطعوا عنا رسائلكم فان فيها شفاء السمع والبصر
 وآسرنا بها ان عرّ قريكم فالانس بالسمع مثل الانس بالنظر
 ولئن كان في الطلب اساءة الادب فكاتبه العبد الى سيده مطلوبة وفي الشرع
 والعرف مرغوبة والسلام التام على كافة الاشبال الكرام اقر الله بهم العين على الدوام
 سروري اذا من الزمان بعودة لبروسة التي خصت باسني المشاهد
 امتع طرقي في محاسن روضها ومسك خنامي نظارة في المجاهد
 هذا وان سالتهم عن كافة الاحوال فقدم على ارغد عيش واسم بال كافة احبابكم
 لرؤياكم متشوقون ولروائح اخباركم متسوقون بلغهم تغيير هيئة اللباس وحصل لهم بذلك
 غاية الاستئناس وسر بقدومكم كافة اهل الاسلام من اهل الحجاز ومصر والعراق والشام
 فاشكر الله على ما اولاك لا سيما نعمة الاتفكك وبلغوا سلامنا للسيدة الوالدة حفظها
 الله من كل واردة كائنة وقد بلغني انه ازداد عندكم مولود فان شاء الله هو مبارك
 مسعود ولو عرفت مسماه لمثنتاكم وارّناه قد كتبت شرح حال قدومكم الذي سارت به
 الركبان لكافة احبابك المقيمين في انعام على اليهود في جواب الكتاب الوارد لبروسة
 من الشريف ابن المشرفي اليهود ودوموا سيدي في امان الله وحسن رعايته (وكتبته مرة
 اخرى وايدع كتابه قوله)

الله اكبر هذا الشعب يبريني	من سيد بواه كن يبريني
ومن عاني به ناديت يا اسفي	فالتوق يغاني والوصل يبريني
توقي له حل ما باللفظ احصره	ولو جمعت الوفا من دواويني
جاد الزمان بوصل تم عاجلنا	جرى على اصله في الغدر بالبين
حديثه وحديث عده يطربني	بذاك انسى وذا عنه يسليني
وكما رمت ان انقاه مجتهدا	تثرى موانع خير عنه تلويني
صبرا على حكم مولى لا شريك له	ما شاء ذن وما لا ليس بشيني
اكنني اتلى بالرجا فسي	يقضي بوصل به تقسي تهني
وها انا صابر بين اقضاء فلا	ادري القاه بداء او يلاقيني
انا المعنى فلا ارتاح من ولبي	به نهارا ولا زار الكرى عيني
ان قلت غبت فقلبي لا يصدقني	اذ انت تاوى به والكاف والنون
او قلت ما غبت قال الطرف ذا كذب	فقد تحيرت من حكم بصدقني
نعم بدت في خيال الفكر صورته	وان يكن شخصه ناه عن العين

والورد ذكره بل صلى له ديني
والله بالفضل عن هذا يحزني
فالروح واحدة حلت بجسمين
فليسأل قلبه عنه ويفتني
هذا اعتقادي فمن ذاعته ينيني
فالله يكفيه من كل ويكنيني
وهل يضاهي الحسام كابداري
سماؤها ذروة العلى على الدين
اذ كلهم اعرضوا عن وحي جبرين
فرض الجهاد بندير وتحدين
فرضاً اكيداً باجر غير ممنون
لا تمباهاة بل في نصرة الدين
يذيقهم كاس مر الموت في الحين
له مواقف تحكي حرب صدين
مكائراً هو من جند الشياطين
قماماً وينظرها ذو العين بالعين
سيظهر الله ما يحق بلا دين
وقطع شرع وجمع بين اثنين
بحكمة الله من بين الى بين
مع كونه جاهداً في بذل مفضون
منه العقول بسر الكف والثون
ما يصنع الله بالهم الملاعين
اسقي عدك كؤوس الموت والبين
ونية الخير عند الله تنجي
مع قوة الهجز للغيرات تهديني
لكن قضاء الهى عنه يشفي
ما الله يرضى له في نصرة الدين
احلى من العيش في الدنيا على ديني

فوجه قلبي والقلب مسكنه
روحي فداء وصف مائة دحوته يدي
ان المودة في الارواح منشئها
ودي له خالص والله اعلم بي
احبه وارے فرضاً محبته
وبفض اعدائه فرض بما اجترحوا
والله لن يصلوا ادنى مراتبه
ياسيداً خصه الاولى بتقية
والكل في غفلة عنها وقد ذهلوا
فاسقط الائم عنهم حيث حث على
فان الله يحز به في احيائه علناً
فقام لله في اعلاء كلمته
فكم وكمن جندل الاعداء بسطوته
كذبه في لظى الهيجا حيدرة
سل ان جهلت وان ينكره ذو حسد
فالتمس لا يبصر المكفوف بهجتها
فقل له قف فان الحشر موعدا
هذا هو النخر لا شاي ولا وتر
دليل اخلاصه ما في الخلاص بدا
عدوه السيف اهداه له علنا
فاتكر الملك اذ اسداك ما تنهت
وقر عينا وطب نقساً فسوف ترى
واشهد الله اني عبد روثيكم
اني لارجوه في انجاز مسئلي
مع ان لي فكرة جاد الاله بها
وطال ما كنت في فاس اروم لقي
ان قدر الله ذامني فسوف ترى
ان الشهادة عندي والاله لحي

فلست احسن من صحبها ظفروا
 والله اسأل مع حسن الختام بها
 وسيدي عارف الدنيا يبشركم
 وكل ما تشتهي يأتي اليك فلا
 والحبر نوري اخدي قال ابانه
 فانتني في اشتغال زائد وعنى
 وشوق زائد يدعو لحضرتكم
 والسيد العلم القدسي يأنكم
 وكل من فيك قد صحت محبته
 واقرأ سلامي على الاشبال قاطبة
 محمد صاحب السطور وهو قرى
 وكم بجلاوى صنع الغرب انحفني
 فم ذا الجار يرى الحق فيه ولا
 فانه بالبدل يميزه الرضاء وان
 سلم على المصطفى نجل التهامي كذا
 وكل من في الوري حققت نسبته
 واسأل الله قبل الموت يجمعنا
 وعن قليل فذا الحروبى قال يجي
 فانه يجمعنا من كل صارقة
 في جنة الخلد بالولدان والعين
 دفنا بطيبة فضلاً بعد تكفي
 براحة في الدنا والفوز في الدين
 تهتم الا بذكر او بتبيين
 عني السلام فانت الآن تكفي
 عسى بحرمته المولى يهني
 بنا يسرك من خير بدارين
 تحية منه لا تحصى بتبيين
 فبالسلام عليك الان يوصيني
 الله يحفظهم للنفع في الدين
 من كان جاري وثق الطيب يديني
 ان اشتيت فاكل الحلو يرضي
 كاهل شام اضاعوه نجائين
 بالعود فوراً وبالوعين يجزي
 نجل المبارك قدور ضيا عني
 اليك بالحب من عال ومن دون
 على لطائف ترضيه ورضيني
 نسى به صحة يا قرة العين
 عن اللقاء بسر الكاف والدين

(وقد اشار) بقوله هذا هو الغر الى آخر اليت الى المولى عبد الرحمن سلطان
 مراکش حيث انه اشتهر بحب الشاي وآلات الطرب وانهم بانه جمع بين اخنين
 من المولدات وبقوله عدوه السيف علنا الى السيف الذي اهداه له نابليون الثالث امبراطور
 فرنسا وبقوله وسيدي عارف الدنيا الى حضرة عارف حكمت بك شيخ الاسلام قدس
 الله روحه (ولا كان) الامير في باريس رأى الامبراطور نابليون يمدح الخيل
 العربية ويقدمها على غيرها وحين استقر في بروسة بعث الى سوريا رجلاً من
 اتباعه من اهل الخبرة بمجاسن الخيل يتاع له من الخيل العربية ما يقع عليه اختياره
 فاشترى له ثلاثة افراس من احسن ما شوهد منها احدها كيت اغر محجل والك في
 اشقر اغر محجل والثالث احمر ثم بعثهم الى الامبراطور سنة سبعين ومائتين لظفر

القائد عبد انقادر بوكيحه احد اتباعه المقربين فسير بها الامبراطور ووقعت لديه
موقع القبول

﴿ ذكر ما اجراه الامير في ختان اولاده وذكر حادثة الزلازل ﴾ ﴿ وما آل اليه الامر بعد ﴾

كان الامير كثيراً ما يجال اهل بروسه بحسن تجالته ويقام لهم بلطف مؤانسته
ويفيض عليهم بجال احسانه وامتنانه وفي ايا اقامته بينهم اجري ختان اولاده واحتفل
له اياماً والنس من اعيان البلد ان يقيدوا له اولاد الفقراء المحتاجين للختان فقيدا
غزو الحماة فامر بختانهم جميعاً على نفقته قال شرس في تاريخه وعندما كان
ختان اولاد الامير تعجب اهل بروسه لان من عادة اعيانهم يحتفلون للختان
وسار الافراح بضرب الموسيقى والطبول والزهور والامير احتفل بكثرة الصدقات
والمبرات فترى جماهير الفقراء والمحتاجين حول داره يتناولون انواع الاطعمة والالبسة والدرام
وكانوا على كثرتهم يرفعون اصواتهم بالدعاء له وهو يقول اربعوا على انفسكم واشكروا الله تعالى
انتهى باحضار (وينا) الامير واهل البلد في ارغد عيش وراحة مدة اذ رلت بهم
طامة الزلازل واستولى الهدم والحريق على البيوت والمساجد والتكايا والاسواق فخرج
الامير باهله ومن معه من المهاجرين الى مزرعة جللك قرب البلد وقد كانت اشترها
للزراعة وهي تخوية على اشجار متنوعة واكثرها شجر التوت وكان يشتغل فيه دود
القز وابنى فيها قصراً عظيماً اخضر له مهندساً من الاستانة فعمره على هيئة قصورها
حلب لها اشجار الفواكه المتنوعة ولما تقاف الامر ونابت الميزات مع نباح الساعات ليلاً
ونهاراً وخرج الاهالي الى البساتين والحدايق ومنهم من ابعد المنزحيم الامير بتلك
الزراعة وكان خليل باشا والي بروسه توجه الى الاستانة وخلفه عليا عالي باشا الشهير
فكتب اليه الامير مشوقاً لما كان بينهما من شدة المواصلات

الا فاقر الخليل خليل باشا	سلاما طيباً عبقا نفيسا
له قل يا شقيق الروح في	على م هجرت بلدنا بروسا
بكم كانت تتأخر كل مصر	وتطلع من شمائلكم شموسا
فعدت بعدكم شمطاً عجوزا	وكانت تجلي بكم عروسا
وعهدي سوحها بالوفد ملاي	فاضحت بعدكم خلوا دروسا
وكنتم لنا بها غيثاً هتوتاً	وكفأ مانعاً غمرا وبوسا

وكان لنا الزمان بكم ضحوكا فصار لنا بفقدكم عوسا
 بين اعراض عنك فدتك نفسي وكنت بقرصكم فرحا انيسا
 ثم بلغ الامير ان علماء باريس تذكروا في عشاء الاسلام المشاهير وانتهى بهم الحديث
 الى ذكر الامير وموهبته التي اتصلت بايديهم ومواعظه التي كان يلقيها على من يجمع
 به منهم واجوبته على اسئلتهم التي كانوا يعشونها اليه فوقع اتفاقهم على ان يكتبوا اسمه في
 ديوان العلماء من كل امة وملة من اهل القرون الماضية فابتوه وكتبوا اليه بخبرونه
 بذلك فكتب اليهم رسالة ضمنها علوما حجة ذكر في خطبتها ما لسه الممد لله
 رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين ورضي الله تعالى عن العلماء العاملين اما
 بعد فانه بلغني ان علماء باريس كتبوا اسمي في ديوان العلماء ونظفوني في سلك العظماء
 فحمدت الله على ستره علي حتى نظر عباده بالكمال الي وقد اشار علي بعض المحبين
 منهم ان اكتب اليهم بعض الرسائل فكتبت هذه المجالة وسميتها ذكرى العاقل وتنبيه
 الغافل ورتبتها على مقدمة وثلاثة ابواب وفي كل باب فصل وتنبيه وخاتمة اما المقدمة
 ففي الحث على النظر وترك التقليد وذهم واما الباب الاول ففي فضل العلم والعلماء وفيه
 فصل في تعريف العقل الذي به ادراك العلوم وتكمله في القوى الاربع التي اذا اعتدلت
 في الانسان كان اسانا كاملا وتنبيه في فضل ادراك العقل على ادراك الحواس وفضل
 مدركته على مدركاتها وخاتمة في انقسام العلم الى محمود ومذموم واما الباب الثاني ففي
 فضل العلم الشرعي وفيه فصل في اثبات النبوة التي هي منبع العلوم الشرعية وفيه تنبيه
 في معرفة النبي وما يتعلق بالنبوة وخاتمة في المكذبين الانبياء واما الباب الثالث ففي
 فضل الكتابة ويان عدد كتابات الامم وفيه فصل في الكلام على كتابة الامم وواضعها
 وما ينجر الى ذلك وتنبيه في بيان حروف الكتابة العربية وخاتمة في احتياج الناس الى
 التصنيف وما يتعلق به ثم شرع في تفصيل ذلك على الترتيب بما يحسنار عند سماء كل عالم
 بخير لبيب

(وقد مر) انه لما انتشر خبر خروج الامير من فرنسا واقامته في بروسة قصدته
 المهاجرون من مواضع اقامتهم ففهم من كان يزوره ويرجع ومنهم من ينتقل اليه
 باهله ليقم عنده وكان يلتقي الجميع بالباشا ويكرم نزلم من اتى بنية الاقامة
 عين له ما ينميش به على حسب عائلته ومن اتى بنية الزيارة فقط اعطاه ما يبالغه
 محل اقامته ومن جملة من قصده بنية الاقامة القائد الحاج عبد انقادر بوكيخة الذي
 ارسل معه الخيل الى الامبراطور نابليون ولم يزل عند الامير فتمت بسائر شؤونه

في يروسة الى ان توفي بها سنة احدى وسبعين ومائتين ومنهم العلامة السيد الحاج محمد الحروي القلي وكان كاتباً للامير في ابتداء امارته ثم جعله خليفة في ايلة صطيف ووقع في امر الفرنيس ثم اطلقوا سراحه وخلق بالمشرق فنج واستوطن دمشق ثم انتقل الى يروسة ولم يزل مع الامير فيها وفي دمشق الى ان توفي سنة تسع وسبعين والامير اذ ذاك في الحجاز ومنهم العالم الفاضل السيد قدور بن الرويلة وكان من امر في الحروب الاخيرة واطلق الفرنيس سراحه الى المشرق ولما بلغه وصول الامير الى يروسة جاء اليه واقام عنده في اعزاز واکرام الى توفي في بيروت يوم وصوله مع الامير اليه فامداً دمشق ودفن في مقبرة السطية في ربيع الثاني سنة اثنين وسبعين ثم ان الامير لما رأى رفاقه قد استمادت نفوسهم من الإقامة في يروسة لتوالي الزلازل فيها طمعت نفسه الى سكنى غيرها ووقع اختياره على دمشق وفي اول ذي الحجة سنة احدى وسبعين سافر الى الاسكندرية ثم الى باريس وفي اثنان عشر منه وصل الى مرسيلية على حين ابتداء الوباء بالفتك في اهلها فاصيب به اصابة خفيفة وكتب اليّ منها يحبرني بوصوله وباعرض له وذيله بقوله

احباب قلبي كم بيني وبينكم	من امير وصفها قد صين عن حد
تحار فيها انقلما والعي يذركها	حق الحيات بها تحفى عن انقصد
ما كنت ادري بان الدهر يبعدكم	عني ويتركني من بعدكم وحدي
قد خائني الصرما اجدى تنفعة	سوى المدامع قد سالت على خدي
والطيف مثل لي اوصافكم فبدا	بشرى ومذقت غير الحزن ما عندني
هل انزال الذي اهواه يستعني	بالوصل يوما كما قد كن في العهد
هل النفور الذي اهواه يستعني	بالقرب من بعد ما ابدى من الصد
ياذا النفور الذي في انقلب مرته	ارتع به لا تزع فالصب في بعد
اني وان كنت مني نافراً فلقد	ارضى بطيف خيال منك لا يجدي

(ثم) توجه من مرسيلية الى باريس فلتقاء الامبراطور ورجال دولته بالا جازل والاكرام وتتم نجيته الى باريس بعد ان وصل الى بلاد الاسلام موقفاً حسناً عند كفة شعب فرنسا ولاول وصوله جاء خبر فتح سواستبول وانتصار جنود الدول المتحابة الثلاث على الروس فظلم السرور ثم انقلب راجعاً الى الاسكندرية ورفع امر انتقاله من يروسة الى دمشق الى الباب العالي فوافق وصدرت اوامر الدولة

العلية الى محمود نديم باشا والي دمشق ان يستعد للملاقاته واعداد حفل لائق لسكناه
وكتب ايام اقامته في الاسنانة الى ابنة عمه والدتي قوله .

اقول لمحبوب تخلف من بعدي
اما انت حقا لو رايت صباقي
وقلت ارى المسكين عذبه النوى
وساء لك ما قد نلت من مدة الجوى
فاني وحق الله دائم لوعة
غريق اسير السقم مكوم الحشا
غريق حريق هل سمعت بتل ذا
حنيني اينني زفرتي ومزرتي
ومن عجب صبري أكل كريمة
ولست اهاب البيض كلالا ولا
ولا هائلي زحف الصنوف وصوتها
وارجاؤه اخنت ظلما ورقه
وقد هالني بل قد افاض مداهمي
فراق الذي اهواه كبراً وباعاً
لغنت تحلاً لم يكن حل قبلها
وقد عرفتني الشوق من قبل والموى
وقد كفتني الليل رعى نجومه
لو حملت رضى من الشوق بعض ما
الا هل لهذا البين من آخر فقد
ألا هل يجود الدهر بعد فراقنا
واشكوك ما قد ملت من الم وما
لكي تعلمي ام البنين بانه

عليلا باوجاع الفراق وبالبعد
شان عليك الامر من شدة الوجد
وانمله حقا الى منتهى القصد
وقلت فما للشوق ارمالك بالجد
ونار الجوى بين الجوانح في وقد
حرق بنار المجور ولوجد والصد
ففي القلب نار والمياه على الحد
دموعي حذوعي قد بانوا لما عندي
وحلي لا تقال تجل عن العد
يوم تصير الحام للبيض كأنهم
يوم يشيب الطفل فيه مع الرد
سيوف واصوات المدامع كل رعد
واضئ فؤدي بل تعدى عن الحد
وقلي حلي من معاد ومن هند
وهيات ان يحلل به الغير او يجدي
كذا واليكما يا صاح يا تقصروا
اذا نامة المرتاع بالبعد والصد
حملت لذاب الصخر من شدة الوجد
تطاول حتى خلت هذا الى العد
فيجدتنا والدمر يجري الى الضد
تحملة ضعفي وعالجه جهدي
فراقك نار واقترابك من خلد

﴿ ذكر انتقال الامير الى دمشق وصادفه من الاحتفال ﴾

﴿ فيها وفي طريقه اليها ﴾

وبعد ان اتم الامير مآربه في الاسنانة اتى الى بروسة وفي خامس ربيع الآخر

سنة اثنين وسبعين ومائتين خرج بمن معه وكانوا مائتي قس فركب بهم باخرة فرنساوية الى بيروت ففرغت اهلها لاستقباله واحتفل واليها وامق باشا به احتفالا عظيما وطار خبره في انحاء سورية فاجتمع الامراء آل رسلان حكام الدروز ومشايخ من تلك الطائفة للملاقاة في جبل لبنان ولما بلغهم خبر خروجه من بيروت رتبوا لجوعهم على الطريق التي يمر فيها ولما قرب منهم اقبلوا عليه يهرولون واكبوا على يديه ثم اخذت تلك الجموع سيفه اطلاق البنادق وساروا عن يمينه وشماله وبين يديه يرتحرون وينشدون المدايح على حسب عادتهم وكان الكونيل شرشل الانكليزي اعد للامير ضيافة حافلة في تلك الليلة فنزل عليه ضيفا كريما وبات عنده في محله في الجبل وطلب منه امراء الدروز ان يقيم عندهم اياما واعتذر اليهم وشكر صنيعهم وعند الوداع قام الامير امين ارسلان حاكم الدروز وقال ايها الامير الجليل ان حسن صيتك جعل الوجود وهتف به الوالد والمولود وكانت نفوسنا ترتاح عند سماع اخبارك وذكر وقائعك وحروبك والان لله الحمد قد انتهجت نفوسنا برويتك وعظم سرورنا بشاهدتك فاجابه الامير بما ملا صدور جميع حيرة وفلوجهم مسرة ثم ودعهم وودع الكونيل وشكر صنيعه وسار في طريقه الى دمشق ووصل الخبر الى واليها محمود نديم باشا فخرج هو وعزت باشا رئيس العسكرية وغربها من ذي المناصب والمأمورين واشراف البلد وعلمائها واعيانها الى قرية دتر وهناك استقبله الجميع بالاجلال والاحترام واتصلت الجموع من اهل البلد وقرائها من ذلك الموضع الى الصالحية وسار الامير في ذلك الموكب العظيم بين تلك الجموع التي يقف الناظر دوما الى ان نزل عند ضريح العارف بالله تعالى الشيخ الاكبر والكبيرت الاحمر سيدي محيي الدين بن العربي رضي الله عنه وبعد ان زاره وتبرك به توجه الى المحل المعد لنزوله بدار عزت باشا الرئيس واصل هذه الدار لبنت القاضي محيي الدين ابن الزكي ولما قدم الشيخ الاكبر من بلاد الروم الى الشام نزل على بني الزكي وتزوج منهم وساكنتهم في هذا البيت وتوفي فيه سنة ثمان وثلاثين وستائة ودفن في مقبرتهم في سفح قاسيون والجملة قد دخل الامير الى دمشق في يوم اخذ زينته من حسنه ولم يبق احد الا والمهابة له عينه وقد ذكر بعضهم انه لم يدخل دمشق امير عربي منذ مئتين من السنين مثل ذلك الدخول وكانت الدولة العلية اصدرت امرها الى والي الشام ان يتخير الامير دارا لاقامته لاثقة بقمه فلما وصل الامير اخذ والي ينظر في الدور الشهيرة حتى وقع اختياره واختيار الامير معا على داري التباقيي محل اقامة الحكومة وها داران متلاصقان بينهما باب من داخلها وبعد انتقال الحكومة منها وانمام لوازمها

سكنها الامير بعائلته وكانت ضيافة الامير وعائلته في ولايتي بيروت ودمشق جارية من الولاياتين بامر الدولة العلية تم كتب الى الصدر الاعظم مصطفى رشيد پاشا يخبره بوصوليه ويترك فضل الدولة على ما حصل له من الاكرام والاحترام فاجابه بما نصه بعد حمد الله والصلاة على نبيه وعلى آله واصحابه والسلام على السيادة السنية حضرة الامير المجاهد عبد القادر فقد احذنا بايدي الاعزاز والتكريم كتابكم الكريم بوصولكم الى دمشق الشام بخير وسلامة وتوفيق وحرنا منه على الفرح التام حيث اشتمل على اعز مقاصدنا من بقاء محبتكم وتوجهاتكم الحيرية جزاكم الله عنا خيراً فاخراً والسلام عليكم من مخلصكم اولاً وآخرآ في انتي عشر شوال سنة اثنين وسبعين ولما فرغ الامير من لوازم السكنى التي في دمشق عسا الترحال واتخذها داراقامة في الحال والاستقبال وحمد الله تعالى الذي انعم عليه وجعل مآب امره الى دمشق النجاء فانها بلدة حيم فيها الاسلام من اول وهلة واستوعب من مواردها العذبة عله ونهله وا رأى اهل دمشق ما عليه الامير من العلم ومكرم الاخلاق والكرم والفضل والاحسان. ومعالي المدم سارعوا اليه فكان يشرهم بنجاح مقاصدهم باشارته قبل صريح عبارته واستخلص الاشراف واهل العلم لولاه وربطهم باحسانه وتوالي نعمائه فما نالت لهم في التردد عليه قدم ولا مغل لم في مدحه والتناء الجليل عليه قلم

﴿ ذكر توجه الامير الى زيارة بيت المقدس ﴾

وبعد ان رتب شؤونونه وانما تحركت نفسه الى زيارة بيت المقدس فخرج اليها سنة ثلاث وسبعين ومائتين وكنت بعبته وجعل طريقه على صفد بلدة نبي الله سيدنا يعقوب عليه السلام فزار آثاره فيها ووقف على جب سيدنا يوسف عليه السلام ومر على حطابين حيث كانت الوقفة الكبرى بين صلاح الدين والمصلبيين ثم توجه الى يافا اجابة لطلب مفتيها العلم العامل النبي الكامل السيد حسن الدجاني الحسيني فتلقيه عيان البلدة خارجها ونزل في داره لخل لديه حلول صديق غائب ووقع عنده وقوع صائب فافاض الامير عليه وعلى اقاربه سواكب انعامه وارايم عجائب افضاله واكرامه ومن لازمه اذ رأى انعطافه عليه ومدح فاجاد وبلغ من الاجادة ما امل وأراد العلامة السيد حسن اندي اخو المقي المذكور فقال

عهدنا بغرب مطلع البدر مشرقا وانا نراه الان قد لاح مشرقا
والغرب اصل الفضل اذ هو مطلع وان يك بدر التمام في الشرق اشرقا

رعى الله بداراً قد سرى بمحمد السرى
 فله من يوم به وصل المنى
 واشرفت الدنيا بطلعه التي
 بروحي افدي من علق بجه
 سما في سما العليا كالا وبهجة
 اطلعه تعزى المحامد مثل ما
 ومراه عيد للتماني تقدم
 امام محارب الافاضل جامع
 همام بيوم الحرب اتت حراه
 طويل مجاد وافر الفضل كامل
 وما هو الاسيد وابن سيد
 ملك اذا ما ام ساحة جوده
 حوى البأس والمعروف والمجد والذكا
 لا عيب فيه غير ان عطاه
 سل الصارم الهندي عنه فانه
 وليس لماذي عزمه من مضارع
 زهت جلق مذ رامها منزلاً له
 وافحت دوشق مذ اناخ بسرحها
 وكما سمع عن ما تر فضله
 فكان عيا فوق ما وصفوا لنا
 وحاشاه ان احصي بمدحي نموته
 وما التعر من داني ولا انا اهله
 ولكن اياديه التي عم فضلها
 دعاني الى هذا انقريض وانني
 امولاي يحيى الدين والسيد الذي
 هنيئاً هنيئاً بالقدم الذي به
 ووفى الوفا يافا بكم وتشرفت
 فبسرارك يا بدر العلا بزيارة
 الى الحرم القدسي وهام تشوقا
 وجاد بشير الانس بالوصل واللقا
 بدت تلمس حسن نورها قد تألقا
 واضحى لديه اللب بالزمن مونقا
 ولطفاً وظرفاً فوق عرش البهارتي
 لحضرة يحيى الدين حمدي تحقفا
 لمولاي عبد القادر الساني مرثفا
 لكل كمال في الامام تفرقا
 عليه وفي الحراب اضحى مونقا
 بسيط انما قد فاق فيها ومنطقا
 له المخذ العالي من الدر متقفا
 اسير العنا في الحال من واعظا
 وحاز المصالي والمكرم والتي
 ابان لعجز الشكر لما تدفقا
 يتحدث عن فضل به الله صدقا
 لعلائه الامر انتهى وتعلقا
 فرد يروح البدر في الله حلقا
 بكفة خلد نشرها قد تعبقا
 فهمنا على حب الجماع تعبقا
 وتاهدت فرداً بالكمال تحلقا
 وهل يحصى ودق في البرية اندقا
 وانك احيانا به متعلقا
 وحي لآل المصطفى العروة الوثقى
 مقرر بتقدير به اطلب العنقا
 على فضله الاجماع قام واطبقا
 لقد اقبل الاقبال واستدير الشقا
 وفاق على الامصار فخرا وروثقا
 بها فتح قريب لما كنت متعلقا

ولا زلت في اوج السيادة راقياً
وهاك عروساً في مديحك قد حلا
على خجل وافت توءم رحابكم
وصلي وسلم يا الهي تكرمنا
وآل كرام ثم اصحاب هديه
وما حسن نجل الدجاني قد شدا
واضحى ليعن بالقدوم موخرنا
الى المسجد الاقصى سرى بالمبالتقى

١٢٧٣

(وصادف) الامير في يافا قيام اهلها ومن يليهم بمولد نبي الله روييل عليه السلام عند مشهده الكريم على مسافة من البلد فاقام عند المفتي ثلاثة ايام ثم خرجا معاً في ذلك الجمع الغفير الى حضور المولد برسم الزيارة والتبرك واقاما يومين ثم ودع المفتي هناك وتوجه الى زيارة سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام وفي معيته السيد حسن الدجاني فتشرف بتمام ذلك النبي الخليل واقام في عتابه ثلاثة ايام ثم توجه الى القدس الشريف لزيارة المسجد الاقصى الذي تنجلي بمشاهدته سائر المحن وتزول بها عن انقلب الغموم وينشرح فيه الصدر وتصفو به مرآة الفكر

ولما قرب من تلك البلدة المعظمة خرج اعيانها لاستقباله ونزل في دار ناظر اوقاف سيدي ابي مدين القوث قدس الله سره واقام هناك اياماً ينحاشي كدوس العبادة رتقه وتوالت على اهل ذلك البلد الشريف هباته ومبراته وزار القمامة وبيت لحم وقبر سيدنا موسى عليه السلام ثم توجه الى بحيرة لوط لزيارة مسجد الياقين ومنها الى نابلس واستوعب من بلاد فلسطين كافة الاماكن المباركة وانما المقدمة ثم توجه الى القور فزار قبر سيدنا معاذ بن جبل وقبر سيدنا ابي عبيدة بن الجراح ومن معهما من الصحابة الكرام رضي الله عنهم من هناك رجع الى دمشق على طريق حوران فزار قبر الامام النووي وحمد الله تعالى على هذه النعم المتواليه عليه وشكره شكر من عرف ائمة عظمت لديه وكان قبل سفره الى بيت المقدس حضر الى عتابه الاديب المسيحي ساين افندي الصولة وقدم الرحضرت ما نصه الحمد لله الذي جعل مكارم التيم داعية الفتاحة سيف العرب والعجم حمداً يستحقه بعلو شأنه وسبوغ احسانه وبعد فلما اجمع البشر من البدو والحضر على مدح آية الحرب والحروب والقلم والقرضاب السيد الشريف المستغني لشهرته عن التعريف الا شهر من علم تسربل بالنداء والاضح من الشمس في رابعه النهار صاحب

الوقائع المشهورة والمآثر المخبورة والمزايا الماتمية والمكرم الحاتمية مولانا وسيدنا الامير عبد القادر ذو السيف الباتر والفضل الباهر والحلم السافر والحزم الوافر رب المفارخ والوقار والسماح المردار المغربي اتجار والمشرقي الانوار القاطن الآن بالكتانه قمرخه الجمال وزانه احببت ان اتشرف بمدحه السامي كما تشرف كعب بمدح جده النهائي فتظمت ما هو بالنسبة لمقامه الرفيع لا يعد الا من سقط المتاع ولكن بمدحه البديع اصبح يهدر على عواتق السماع ولعدي لا يفتخر السيف بقرابه والمرء بجلبابه انما يفخر القشر بلبابه والذن بشرابه . والله در القائل .

ماذا يضر السيف كون قرابه رنا او البازي حجارة عشه
وهذا ما جادت به القريحة الجامدة . وتالقت به الفكرة الحامدة . قبل تحريك
ركابه النيف . لريارة الحرم الاقصى الشريف . وتالله لقد قصرت بمدح الهام
الفاضل . واين اتريا من يد المتناول . فارجو المخذرة من ذوي البصائر . والحمد
لله في الاول والاخر .

شقت دجى موعبا عن فرقها السحري	فبجت ايكة الوادي على التجري
واقبلت تجلى سيف فلائلهما	كالغصن لو يجلى الغصن بالدر
يزفها بليل الخلال مبهجاً	زف المشر بالاقبال والظفر
نقول قد وثقت بالوصل ما فتقت	ايدي الرمان وشقت شقة الكدر
فتمت اتم موطاها ولو سحت	بلثم اخمصها قبلت بالبعير
اقول والشمس شمس الراح باسمه	بالكس ان التي امندت يد التمر
وقلت للراح لما افتر مسمما	هذا هو الحب الدر فأتورسيه
روحي انقدا لما اتى مكرومه	بصال ناظرها امضى من الذكر
ثقل بدراً على غصن ثقلها	بحر من النور في زق من الحبر
رود علقنت بها درم مرافقها	يكاد اسطفا يحنى عن التطار
كان ما بين عينها واخصها	مد الصراط فلم تأمن من الخطر
يخاض صبح نحيها يتوقا	للاصطباح براح الميسم العطر
ما اطلمت مثلها الموزاء نيرة	ولا حوى مثلها الا كليل من بشر
تظلل الورد في نسرين وجنتها	باسة اللازورد الرطب في الشعر
ترنو بعين مهابة كحلها حور	واعين العين لا تخلو من الحور
ترهو بمجد تروق العين طلعت	كانه جيد خشف خائف ذعر

يخشي الكمي بعيداً قوس حاجبها
 ويتقي جفنها المكسور واحربا
 علقته هونة الاخلاق طوع يدي
 فما ظفرت بتكدير لرقتها
 تركت بالصرف عني الم منصرفا
 وبت ما بين خلخال واسورة
 اقول هل رحمة تقضي بتكلمة
 لولا غرامك ما احبي الدجى طمعا
 ولا تناوم للاطيفاف يخدعها
 فوسدتي وثيرا من ترائبها
 وكان ما كان مما لست اذكره
 حتي اذا انقبض الديجور وانسطا
 وبادر الصبح مجالاً بمجملته
 مدت صحيفة كافور تودعني
 فقلت للعين لما آت مر تحلي
 فصير القادر الاجفان في لحن
 التابت العرم والابطال في فلق
 الملبب الاملد الخطار من مع
 اشهل السيف يوم الكر نهله
 التارك البطل التعمق منصرفا
 افديه من اسد للعق منصرف
 سيف يذب عن الدين الحنيفي ولم
 يعشئ الوغى باماً والحيل عامة
 هنك السوايق من عاداته خدم
 وذائل ركب الموت الزوام به
 يفضض بافتك اباكرا القلوب على
 وصافن من جياذ الحيل مبتدر
 كانه تحت ملك فوقه ملك

فرا خليفته قوس بلا وتر
 لا يجعل الشهم سيفاً غير منكسر
 طوع العناق وطوع اللهو والسم
 لكن ظفرت بصفو غير منكدر
 فاقبل الانس يسمى سمي معتذر
 احاول الوصل بين الحوف والحذر
 لاني منتقر للوصل منتظر
 بزورة منك يؤتاها على قدر
 برقدة الزور لما خط في السحر
 هو الجين اذا كان البعين طوي
 فطن خيراً ولا تسأل عن الخبر
 شعور وانتفض العنقور في التجر
 تنبه الزرجس المكحول للسفر
 بها ثغر عقيق الدمع كلاك
 بات سعاد ولاح التجر فانجوي
 حك ندى عبده السع الا يضر
 والبيض تقذف للبعشين بالشر
 حراء مملوءة بالخقد والاشر
 من قلة الراساء من قلة البصر
 بعتر كادي الليل معتكر
 ثغر لتغفر غوت لمصاير
 يحش الملام فاي الدين من خفر
 بصارم كقضاء الله منصرف
 من غل جوهره الآساد في حذر
 سن المتون فلم يترك ولم يذر
 كبد السوايق فضا غير مستر
 يقول للبرق سر مهلا نلى اثري
 لا ياخذ النفس الا احذ مقتدر

يرى العداة يا تزدوي حوافره
 هناك لاللودة البيضاء تمتعه
 نراه وهو فريد من مهابته
 لا ينقى له البارود منحدراً
 ولا يهاب يريق البيض يتبعها
 الية بالمجان الشدقمية اذ
 والصادقات عليها القوم يعتنقوا
 ما اولد المجد من بكر العلاء اسداً
 سيف سنين به سن التقدي لمن
 قد صير الغرب شرقاً مشرقاً ابرداً
 لاقى الخطوب بصدور العزم فانقرجت
 حتى غدا الوحش كالاطيار في طرب
 لم يتبع رعوة الباغي لمظلمة
 ولم يدع برؤوس القوم من ثمع
 بادهم طبع فيهم سما بكه
 كان نسر الدياجي فوق غرته
 فعال اصيد قوم فاضل حكم
 فصل الخطاب له حتماً وحجته
 له نلى القه في التاليف خير يد
 علم الخليل الذي باهى بالبحره
 بجر من الجود لو ضمت سوا حله
 لا يحود وهو يجهننا بتسلقه
 ياكبة الجود من لباك فازتا
 يامكسب السيف فخر لا زوال له
 يا ابن الكرام وانق الخلق قاطبة
 اليك جارية عذراء جارية
 ترجو القبول فلا شيء يعادله
 فان سمحت به فالجود عادتك

من الثرى تترى نبلاً من الحجر
 عن المرام ولا حمالة الدثر
 يحفل من ليوث الغاب منتشر
 يفرى اديم الدجى في مهمه قفر
 رعد العدا ودم الابطان كالطر
 تفري السباب نحو الركن والحجر
 تقع الدجى لا اولي طيش ولا خور
 سواء للدين من بدو ومن حضر
 يرجو الجهاد حديثا طيب الخبر
 دور شمس افتخار غير مندثر
 وقيد الحزم بالقوى فلم يجر
 والجن كالانس ما جال في الفجر
 ولم بيع نصرة المظلوم بالبدور
 الا جلاء جلاء السيف من وضر
 ميم الممات على العادات في الطر
 من الاسارى قصيص الریش لم يطر
 وعالم عامل بالنص والخبر
 لله بالغة في لجة الاثر
 وبالناسير فضل غير منحصر
 يرى لدى علم هذا البحر كلقدر
 بحر المحيط لصحت اصغر الاكر
 فلا تفرق بين النطق والدرر
 يرضى الاله واضحى خير معتبر
 وصاحب القلم الامضى من القدر
 ياكتر مدخر يا خير منقخر
 في ساحة الحسن ترجو نقد معتبر
 عندي وايس لما الاله من وطر
 وان ضنت فمن حظي وانت بري

دامت لطلعتك الاعوام باسمه
وجادك الحرم الاقصى بنبيل مني
ودمت في كل آن تاج كل سريري
ونشقتك نجات القبول شذا
ما قبل المزن وجه الروض بالمطر
ريحانة اقبل او سرينة الشعر

ولما رجع الامير من سفره الى دمشق قدم له قوله

من مجيري من العيون السكارى
ومقيلي من البعاد بقليل
ونصيري على القدود الخدارى
يا حداة المطي ان فؤادي
يصرف الزوع عن قلوب الحيارى
مائل ضاع في الرحال ولكن
ضالع سيفي ضعونكم يتواري
ما اري من يديه فتماري
فارقوا باشقوا يا مالكيه
انما الرفق واجب بالا-مارى
وارحموا من فدا وحيداً فريداً
نازحاً نائمنا مضاماً مضارياً
آه من لي بوصل ريمة خدر
ريقتها يترك القراح عقاراً
صبرت مقلة الغزاة خالاً
يا غواني حذار ان دموعي
واخا طوقها الهلال سورا
من لصب بينكم متفان
اوسعت كل عاشق انذاراً
من مديد البعاد وافر مقم
يوسل الدمع خلعكم تياراً
اكبت ضعفاً بالجهنم انتصاراً
غيركم كامل الملاحة ماراً
يا بدور الحى ارققوا با-سير
اكثرت الله في الجنون انكداراً
وانجبدوا بال غمد ميت هواكم
يطلق النيث دمه استعباراً
واضطجاري اضحل من جل نار
مضى الضر بعدكم يا غيارى
ومنامي الذي عنت عليه
صورت في خدودكم جناناراً
يا لقيس من قوس حاجب ليلى
شام سهم الجفون تار فطاراً
بدل انثوم بالسهاد واهدى
ملكك سهمها عليّ فجاراً
طال ليلى وهجرها وغرامي
من وريلي لقوسها اوتاراً
طال ليلى كنفج ليلى ومالي
ومن الوصل لم اجد انصاراً
كلما ابتعت للتصبر درعاً
عن هواها البسيط قط اقتصاراً
جار فينا وعاد عنا سقياً
اشهرت من لحاظها بتاراً
قل لمن يجهل المحبة من لا
بعد ما صير القلوب فجاراً
يعرف المسك يحس المسك قاراً

نحن قوم نرعى المحبة ديناً
 كل من فاز بالمحبة منا
 كفى اسلو المهامة لطفاً وجيداً
 ارتقتي وفارقتني فمعيني
 دمع عيني اذا جرى خلت عبد الله
 الطويل النجاد سمح الايدي
 باسم الثغر والزمان عبوس
 فاقد التدند روح الهالي
 عقد فضل به الفضائل فازت
 نير النكر لو ألم بليل
 اكرم المبدل اكرم ارضي
 ازهرت من علومه وضاعت
 ياله الله من سحب سماح
 امطرتني يداه دراً ثقيلاً
 فله الفضل لا امن عليه
 عالم عامل خير خطير
 تحسب السيف والبراع بكف
 تحسب الطرس في يديه عيوناً
 نطقه حكمة وفصل خطاب
 عطر الثمر ذكره فلاناً
 وسمنا حديثه ففقدونا
 ماجد صير العفاف مقراً
 ساد اهل الزمان حاكماً وخلفاً
 فارك فاتح مة ليق رزق
 ذاته النقطة التي ارتكز الحج
 آية الحسن والكمال عليها
 لم زل ضائري الزمان الى ان
 شام في سيقه اخضر زعاف

واللاهي عن الاحبة اعاراً
 حبة منه ترجع القنطاراً
 والتفاتاً وغنة ونساراً
 ترسل الدمع بعدها مدراراً
 قادر السمع اورد الابحاراً
 خير من ساد عنصراً ونجاراً
 والضواري من المخطوب ذعاري
 فاضل الجدا منع اغلق جارا
 بانتظام وكانت فيها انتثاراً
 صير الليل بالضياء نهارة
 اطلقت من مباحه نهاراً
 هكذا الشهب تبعد الانواراً
 بغياب الملال لم يوارى
 صفته في مديحه اشعاراً
 يهجو من كفه تقجاري
 في ميادين فضله لا يجاري
 ه خيولا الى العلا تدارى
 والمداد الذي عليه احواراً
 ومناجاة تقيده انقشاراً
 بغوالي مديحه الاقطاراً
 بقديم من السلاف سكاراً
 ومن الخير قد تحير داراً
 منها الكون غدا معطاراً
 من علوم تحير الافكاراً
 سد عليها وثبت الانواراً
 ارسل الله لطفه زحاراً
 شام في الشام سيفه فتواري
 فائق ان يضل فيه اخضراراً

قل لمن فيه قد تباه جهلاً
 ذا الذي اشبع الوحوش لحوماً
 احرق العتي بالجهاد واورى
 شم بحياه فهو آية حسن
 ودع الحاسد الذي يتعلمي
 لا تضر الشموس عين حشود
 ايها السيد الذكي الذي كا
 والبيه النيل والحكم القر
 يا مريش الجناح مني بارض
 ان بعد المزار ابد نومي
 فازجر البين لاعدمتك عني
 لا تدع غير سيل قربك يهني
 قد حبى جذك الاله باسرى الـ
 لاسبابك الاله حلية حزم
 وبقيت الدوام تزجي البلايا
 قانت عبدك العيون فتادى

ويك لا تشرق البدور سرارا
 غضة من عداه والاحيارا
 بقلوب العدا من الفتك نادا
 ابدت من بهائه انوارا
 عن ثناء البديع او يتوارى
 انكرتها تمرضا ونوارا
 د ذكاه يصير الماء نارا
 د الذي جل عن مقاتل دارا
 لم ينلني سواك منها قرارا
 عن عيوني وارمد الابصارا
 انه قل كافرًا نجارا
 فوق هامى مؤبداً مدرارا
 سل سجان من حباك نهارا
 لا يثنى الهجاء منها شعارا
 عن ارقاك قادراً مفوارا
 من مجري من العيون السكارا

﴿ ذكر قضية مدرسة الاشرفية المعروفة بدار الحديث النورية ﴾

كان رجلاً من الادوام القاطنين في دمشق اسمه يانكو قد استولى على الدار
 التابعة لمدرسة دار الحديث الاشرفية ثم مد يده الى الزاوية القريبة من المسجد
 واقطعها منه واعدها لوضع دنان الخرفاق عليه العلامة الشيخ يوسف بدر الدين
 المغربي المتقدم ذكره ورفع امره الى الحكومة المحلية فلم تسمع دعواه فتوجه الى
 الاستانة وتعالى الاسباب لاقاذه هذه البقعة المباركة وبعد الجهد الثام احرز
 فرماناً سلطانياً في ذلك ولا قدمه الى والي دمشق طرحه في زوايا الاهمال وبقي
 الامر الى ان جاء الامير الى الاستانة من فرنسا فاجتمع به الشيخ يوسف وشكا
 اليه امره وجاء معه الى يروسة ثم توجه الى الاستانة بقصد الهجرة الى المدينة المنورة
 وحصلت بينه وبين الامير مكاتبات ومن جملة ما كتبه له في شأن المدرسة
 المذكورة قوله جتاب السيد الهمام والبطل السميع المهاب شقيق الروح واسمي الجروح

من محبتنا فيه كما يعلم الله ورسوله خالصة وهي مع البعد متزايدة غير متناقصة مولانا
السيد الشريف الامير سيدي عبد القادر بن يحيى الدين لطف الله بنا وبه وكافة
المسلمين في كل سكون وحركة آمين وبعد فاهدى اوفر تسليحات زكية وامنى
تحيات متوالية الى اخضره العلية والطلعة السنية تؤم المفتى ونعم المعنى هذا والمعرض
بعد اداء الدعاء المأثور انه وصلى من الجانب كتابان قرئت بكل منهما العيان
حيث استفدنا منها صحة مزاجكم وراحة بالكم فسال الله لكم دوام ذلك وابلاغكم
فوق ما هنالك وان يسلط بنا وبكم احسن الممالك وما تفضلتم به على سبيل
البشارة ثم توقفت في تطبيق معناها على قضيتنا باتحاد البشير والمبشر ثم خطر
بالبال المألول انه من باب تنزيل الحلف الاعتباري منزلة الذاتي كما هو مبين
في الاصول ويمكن ان يكون من باب السراية على اعداء الزمان ثم اهم ما سررتني
عزوك مسألة عمورية الى نص القاموس اذا قالت حرامى فصدقوها ولا عطر بعد
عروس فاني قبل تنبيهك كنت مرتبكاً في اي التقلين هو الصواب حتى اتى جواب
الجواب اكثر الله فوائدهم وادام عوائدكم وارسلت اكم سابقاً جواباً مشتملاً على
قصيدة بائية من بحر الطويل حمل عليه صدق المحبة واخبرتمكم فيه اني الان
والله الحمد في سعة عظيمه واحوالي بفضل الله عز وجل من قبل المحبة والدنيا مستقيمة
فاصدين سكنى المدينة حتى يزل باعلى ملة الاسلام ان شاء الله الحام ويا سيدي
قد نمتهم واجدتم وهذا من صدق تعبتكم المحقة التي لا تحتاج الى استهاد يقول
القائل ليس يصح في الاذهان تي، الخ فما انا ابسط عذري وهو اني قاسيت بالشام
من المصائب العظام ما لا يصدر على منلي لو كان بين عبدة الاصنام وذلك مشهور
لدى الخاص والعام فاولاً دار الحديث مدرسة اسست على تقوى وكان بها
التعلم النيفة التي مستها قدمه الشريفة صلى الله عليه وسلم وكانت تحط رحال العلماء
العاملين اساطين الاسلام وائمة الدين فالولم الحافظ بن الصلاح ثم الامام ابو شامة ثم
القطب الكبير الامام انووي الشهير ثم الحافظ المزي ثم تعبد الدنيا في عصره
السكي الكائن لما يؤمنه وقال في شأنها وفي دار الحديث الخ الى الحافظ بن
حجر شارح البخاري بفتح الباري واضرابهم ومن البين ان التبرك باتار الصالحين
من سنن النبيين والمرسلين وفضله صلى الله عليه وسلم ايلة مسراه باشارة سيدنا جبريل
حيث صلى في مكان سيدنا موسى وسيدنا عيسى عليهما الصلاة والسلام مع ثقاتهم
في درجات الكمال بشهادة تلك الرسل تنبيها لامته على انه سنة قديمة لبغضنا

ثواب هذه المثقة الفخمة فدرسة هذا شأنها خيرها مشهور متواتر امتلات به بطون
الدفاتر قصدوا الاكابر من سائر الاقطار لاغتنام بركة ما فيها من الآثار يليق
ان يكون بجوارها نخارة لاجتماع الفسقة فضلاً عن كونها في قاعة درسها ودار
وقفها سبحانه هذا بهتان عظيم ويحسونه هيناً وهو عدد الله عظيم وعجب من
هذا ان اهل الكتابين الذين تحت الذمة في ظاهر الحال مع تقصيرهم للعباد الدينية
والشروط العمرية هل سمعنا او رأينا انه خربت لهم كنيسة كانت معدة لعبادتهم
جعلوها نخارة او تجاسر بعض سفهائهم وشرب بها خمرًا مع استهلالهم لذلك وازيد
من هذا ما شهدته بعد توجهي في العام الماضي من عندك من تزوير الحجج الباطلة
بعد كتب الحججة لنا ان الدار للوقف بشهادة الجمل الفقير من اهل الاسلام وختم
عليها رؤساء المجلس والشملة والقاضي وادعوا ان النصرائي حماية وهو رعية ووضع
جزية عشر سنين الآن فما بالهم لا يرجعون للوقف الى اصله يقوم متكوا حرمة
شريعتهم وكسروا ناموس دولتهم فعلى اي حال يكون المقام بينهم ثانياً مالي بينهم
معاش ولا مرتب وكلهم له ذلك وهو مع ذلك في الريادة يرغب وكسبهم بقراءة
القرآن والتهايل ودخول المحاكم للتوكيل واصلاح بين رجلين على اي وجه كان
الاكل من الطرفين وما اعتدنا والله الحمد شيئاً من ذلك وقد عودنا الحق سبحانه وتعالى
الرزق من حيث لا نحسب وضاعت عليّ بين اظهروا الاحوال مع اني يبلدهم ذو
عيال فعاتني بزولة الاسفار ومع ذلك يقول بعض سفهائهم الشيخ لا ثبات له
ولا قرار راكباً في شامنا متن عين عمياء حابطاً حط عشواء بدون بصيرة ولا
استصبار وما درى النبي اني في نفسي مهوم بشائي وشان عيالي ومن يقدم عليّ من الاحبة
فاي فكرة تنقدح لادراك البديعي فضلاً عن النظري من العلوم مع انه لم يكن في البلدة عالم مستعد
ولا طالباء ذهن متقدولاً يشغلون بهات العلوم انما يشغلون بصغار كتب بعض الفنون بدّ ن اتقان
وتحقيق ولا حول ولا قوة الا بالله ونسأله سبحانه اللطف فيما جرت به المقادير فخرجت
معتقداً ان المجرة واجبة لئلا تترك الشائنة والمصائب المتعاقبة على الحال الذي رايته
جناكب فمارت الدنيا في وجهي كالغمام مع سعتها وسدت لابواب دوني الابواب من هو
الانبياء ختام فتوسلت به الى الله فتخلصت والله الحمد ببركته من كل شدة بحول الاله
وعلمت ان ذلك تاديب لي منه سبحانه بتركي التشريف بجواره صلى الله عليه وسلم ونشر
شريعته في بلده على قدر عجزى حسب الامكان مع الاستراحة التامة فلما صمدت العزم
على ذلك تيسرت اموري كلها عامة ثم ان الحق تعالى ساق الامير الى سكى دمشق

فأرى الامر كما بلغه فحركته الحمية الاسلامية والغيرة العلوية فاحضر الرومي عنده واشتراها منه ثم اوقفها بموجب حجة شرعية على الشيخ يوسف وعلي عقبه واذا انقطع نسلمهم يرجع ريعها للمدرسة وذلك في الثاني من جمادى الاولى سنة اثنين وسبعين وما اثنين والى امر بترميم المسجد والمدرسة على نفقته وجعل الله تعالى انقاذها وتطهيرها من نجاسة الخمر على يده وهذه من اعظم المبرات ونوافل الخيرات وبعد ان اتم ترميمها واصلاحها كتب للشيخ يوسف واخبره فحضر من المدينة المنورة وسكن في الدار واستلم المدرسة وفي اول يوم من رجب سنة اربع وسبعين ومائتين افتتح الامير فيها التدريس بصحيح البخاري رواية بحضور الشيخ المذكور وكان يجلس لاقرانه بعد صلاة الظهر الى ان يصلي العصر وكان درسه منورا مفيدا يحضره العلماء والاذكياء من الطلبة ووافى ختامه في آخر يوم من رمضان وحضر ختمه جماعة من العلماء واجاز كل من كان حاضرا في ختامه من طلبة العلم وفيهم الشيخ يوسف بدر الدين المغربي فقام في ذلك المجلس واتشد بين يدي الامير قوله .

باب القبول لهذا الختم قد فتحا
وهب من روضة الرضوان عارفة
اما ترى اهد قد لاحت بشائره
وهذه اوجه الاقبال مسفرة
فلى الملك ما ترجوه من امل
وابسط يديك الى مولاك مبتهلا
ان البخاري معلوم الاجابة في
فما توسل مخزون به ورجا
ولا تلاء لكشف الضر ذورج
ولا اقرب مكروب لخالفه
ولا تنفس من انقاسه ارج
فالمج به ورواة فيه قد وصلوا
م الاء تجلى كل داجية
وم الو القرب في دنيا وآخرة
اهل الحديث حماة الدين تابعهم
فازوا بدعوة خير الخلق ما وجدوا

فلاح من يتنه بدر السعود ضحى
اغشى بها القلب مسرورا ومنشرا
وطائر الين في ادو حه صدحا
والوقت بالبشر والآمال قد سحا
واضرع اليه فوجه اقرب قد وشحا
فان من ام باب الله قد نجحا
ما امه المره في اقرانه وشحا
الا ويبدل من احزانه فرحا
الا تباعد عنه الضر وانفسحا
بسه مخلصا الا اغندا فرحا
الا اتى فرج باللطف مفتحا
به حديث رسول الله منفسحا
بنورهم وهم الاقطاب والصلحا
والسادة القادة المادون وتنفسحا
في فجر الحق والتحقيق قد ربما
الا ونور الهدى من وجههم لها

رووا حديث رسول الله عن زمر
وقد تقوا كل شك عن شر يعته
جزاهم الله خيراً عن زهير
وقد تسمى ابن اسماعيل في شرف
ادى الينا صحيحاً من حديثهم
اتاه مولاه اجر المحسنين فقد
قد اعنى كل ذي دين وذي رشد
وردودا سره في كل آونة
وحاز قصب سباق في دراسته
في مسجد الاشرف السلطان ما وسما
ضبطاً ويمثلاً مع الاثنان مقتنياً
مثل الامام النووي والمضاهي له
فانه يتبعنا فضلاً بجامعهم
مولى به ملة الاسلام باسمته
فسيه انشئ المحتاج واكفه
وصيته البس الاسلام عزته
نور النبوة يدو في امرته
قد اكسب الدين رفعا والعلوم حلى
وعمر العمر بالطاعات تجتهدا
ادم المي لزم الدين عبدك من
هو الامام بن عبي الدين من ظهرت
من قام لله في امر الجهاد ومن
في عصرنا ما سمعنا من سواه حي
اضحى له وزراً في كل نائبة
وجاء للدرس والاملا جهابذة
قد لازموه ونالوا من معارفه
فليهناء الحاضروه نيل مقدم
ويسال القوم ما شاؤوا لانفسهم

غصنا طربا عليه الصدق متفحفا
فارغموا انق من للشك قد جحفا
ودينه وحيام اجر من نصفا
بهم فنال العلا واتمخر والمدحا
يجمع فاق تزييكا ومصطلحا
اهدى الحديث عقدا ما له طمحا
به فحاز به التقديم والنخا
يرجون من يمنه تقرب ما نزحا
وفهمه عارف بالفضل قد رجحا
دار الحديث بدرس ابهر افتحا
آثار من حلها من سادة صلحا
ممن على منهج الارشاد قد سجا
ويكشف الكرب عن ذالجمع والترحا
والدين عال وحال الناس قد صلحا
وسينه اضلال الكافرين نخا
وعلمه لمعاني الدين قد شرحا
وسرها من حلى اخلاقها وضحا
فالكفر اصبح والعلم يازمنطرحا
في اشهر الخير لتغيرات مقترحا
للقادر انضاف وانفخه العلا متحا
منه الكالات في الدنيا كشمس ضحا
غدا به صدر دين الله منشرحا
مثل الذي نال او طرقا كحولحا
تعرو وحصنا حصينا كلما سنعا
لثبث ان عن او للفهم ان جنعا
ما يخرس اللسان او ما يبهز افعا
من القوائد ان الباب قد فتحا
من فضله الجم ان الله قد فتحا

والعلم افضل ما ازدان اللبيب به
واسعد الناس من كانت بضاعته
واسند العلم اخذاً عن ائمه
والبخاري رجال يستغاث بهم
بجواهر اسأل الرحمن مغفوة
ونكبة لعدو الدين عاجلة
بك انتصرنا وانت الله ناصرنا
انزل بهم يا شديد البطش قارعة
وامدد بنصرك والتايد عبدك من
وانظم به شمل هذا الدين واكسبه
واجعل بطاعته يارب عصمتهم
وزده حلماً وتوفيقاً وعافية
وارفع عباد الهدى والدين واحم به
واحفظ بطائفة اركان دولته
ولا تدع لدوي التنايث قائمة
بجرائم الرسل المختار سيدنا
ما خاب من جعل المختار واسطة
فانه باب فضل الله ما برحت
م نال ذو مطلب دنيا وآخرة
صلى عليه اله العرش ما طلعت
والآل والعجب ما انجاب الظلام وما
او قال يوسف بدر الدين مبتهلاً

وخير ما اغنيق الفخير واصطاحها
علم الحديث الذي قد صح وانضجها
فقال من علية الام ناد ما اقترحا
في الحل ان حل اوفي الخطب ان فدحا
ورحمة تذهب الاحزان والترحاً
تدير بالملك والتدمير كل رحا
فالتصر منك لمن يدعوك ما برحا
تكسوم الذل والتبديد والبرحا
اخفته لمجيد القدر ممتدحا
جماعة المسلمين الامن والفرحا
والف الكل واهد كل من نرحا
واجعله افضل من امسى ومن صبحا
شريع النبي وخذ من زاغ او جمحا
ممن اعان على خير ومن نفعا
وطهر الارض ممن عاث او مرحا
محمد من به باب الهدى افتتحا
ووصلة لاري يروجوه واقترحا
سحائب الجود منه تغار المنحا
الاستعارة من المختار ما منحا
شمس وما سارعيس بالحجيج ضحى
ورق على غصن ايك ناح او صدحا
باب التبول لهذا الختم قد فتحا

❁ وقال ايضاً يمدح الامير بهذه الايات ❁

بك المسرات قد نالت امانها
ان كان عيداً لها تنق بيوحه
يا نجل فاطمة الزهراء من فضلت
اني احنيك بالعيد المبارك بل

يا نعمة مالها شيء يدانيها
فالميد كوتك يا اقصى امانها
طرا نساء الدنيا من ذا يضاهيها
بكون مثلك في الدنيا اعنيها

نم احنى دمشق الشام اذ ظفرت
لما بدا وجهك الابهى باحتها
لاسيا سيدي ما كان مدخراً
بك استنارت واحي الله مريعها
تلاوة ما سمعنا من تلاه بها
فاشكر آلهك اذ اولاك منه يدا
وابشر بخير فان الله ذو كرم
في علمه غيب اسرار اذا بلغت
والله يصركم نصراً كمنصرته
لا زلت يا فحل محيي الدين مرتقياً
ودام اشراقكم في افقها ولكم

بمثلك الان تندو في ضواحيها
ترادف الخير فيها مع نواحيها
من فك دار حديث من خناقيها
لما تلوت البخاري وسط ناديا
من عهد يحيى النواوي في مغانيها
ليست لغيرك جل الله معطيها
يحتفي بمقادير اشياء ويديها
آجالها فلذا المفلوق يشيها
اصحاب بدر الاولى ثم المضاهيها
اوج الكمالات باديا وخافيها
بالين ارخت عدي في مغانيها

١٢٧٤

واجعل دعا يظهر الغيب جائزتي
ولا تسل لي الدنيا اذ لست اغيرها
فاجابه الامير بقوله

انت مهنئة فليهن مهديها
تدل بالحسن والادلال حق لها
ودب في الجسم من اتقاسها طرب
ليهننا بك عيد انت شاهده
يا يوسف ودلي من قريبكم نظراً
لينشرح صدرك المملوء من حكم
فانت بين اخلاء لم ارب
ولنعلمنا من ركاة العلم واجبه
ابقاك رب العلا اشر حكمته

جئت تراكيها دقت معانيها
فما حوت مثلها يوماً معانيها
ديب حي لهذا الخير منشيها
عيد النفوس اذا نالت امانها
كرده بقيصص انت مهديها
وطيب النفس شبيها ومتيها
تبقى وان مات قاصيها ودانيها
انت الشهيد دار العلم بانها
رغاً لانف معاديا وشايها

فاجابه العلامة المذكور بقوله

تطيب نفسي يا اقصى امانها
من حبا ما عن الخيرات افقدها
بحكمة منك يا مولاي تشفيها
من المعاصي التي للتار تهديها

واحتفل الامير ايضاً لتدريس كتاب الاتقان في علوم القرآن للامام السيوطي
وكتاب الابريز في مناقب سيدي عبد العزيز سيدي احمد المبارك بتدريس الجقمقية

وكتاب الشفا للقاضي عياض والعقائد النفسية وصحيح مسلم في المشهد الحسيني والمشهد
السفرجلاني من جامع سيدي يحيى وأكثر اجتهاده في ذلك حال اعتكافه فيه فانه
اقام ستين يعتكف في الجامع المذكور شهر رمضان من اوله الى آخره وبعد رجوعه
من رحلة الحجاز جعل التدريس في منزل الضيوف من داره وسنذكر ذلك في محله
ان شاء الله تعالى

﴿ ذكر ما أحدثه الامير في دمشق من الابنية وما اشتراه من الاملاك داخلها وخارجها ﴾

تقدم ان مولانا السلطان الغازي عبد المجيد خان انعم على الامير في بروسه بدار على
وجه التملك ولما جاء الى دمشق انعم عليه بالف كيس بدلا عن الدار المذكورة
فاشترى في دمشق دارين واسعتين بينهما دار صغيرة ومدخل الجميع واحد في
زقاق النقيب من خطة البصرة فهدم احدهما واعفى آثارها وابنتى في موضعها دارا
جميلة وفقى مراده ولما تم بناؤها وتم اصلاح الدارين الملاصقتين لما انتقل من الدار
التي استأجرتها الدولة العلية له اليهن وكان العالم الفاضل حسن افندي الدرجاني الباقي
اذ ذاك زائرا عند الامير فقال مهنثا ومورخا بناء الدار الجديدة بقوله

يا حسن ما انتاه عين الاكرمين	من دار تجد تزهة للناظرين
هو عبد مولى قادر بل سيد	في عصره والحق في ذامستبين
دار زمت وبها المحاسن كملت	وغدت مطافا كعبة للقادسين
وبدا لسان الحال منها قائلا	اهلا وسهلا فادخلوها آمين
لا زال مولاهما بدار سعادة	بيننا وبيننا بالصفاء مع البنين
وحماه ربي من مكائد حاسد	ومن الوقاية دام في حصن حصين
ما العد قال مهنثا ومورخا	نال المنا فعم دار المتقين

١٢٧٤

وقال مورخا له ايضا

ان هذا بيت تجد قد حلا	وعن المهوم غما قد جلا
ياله مقعد صدق قد سما	وعلى الحسن البديع اشتملا
تاد عبد لمولى قادر	وهو مولى سيد في ذا الملا
من به قد اشرق الشرق كما	نار فيه القرب حقا اولا

منزل قد خيم السعد به ولن فيه السرور اقبلا
ان يكن جده الآف فكم سابقاً بالفضل شاد منزلا
دام بانيه يعيش رغد وملاداً للعناة موهلاً
ما له الاقبال قال ارخوا ساد هذا سيد مأوى الملا

١٢٧٤

✽ وارخها العالم الاديب امين افندي الجندي رئيس ديهان

القلم العربي بدائرة العسكرية بقوله ✽

دار الامير الشهم عبد القادر كهف الدخيل وملجأ لتعائر
دار بها دار السرور ومنزل بالعز منزله لبدر سائر
مولي جليل القدر اوحده عصره حاز المهالي كايلاً عن كابر
شمس اضاء الكون نور سنائها صبح جلا ظلمات ليل كافر
ليث الوغى يلقى الكتبية وحده فيبيدها ضرباً بسيف باتر
في نصرة الدين البين حروبه تذكروها سحر لكل ماسر
قد حاز كل فضيلة باقلها يستحو الفتى اقارنه بفناخر
عين الكمال وجوده ونظيره في الكون منقود بحكم النادر
بحر العلوم فليس يدرك غوره كنز الثقي علم الهدى للسائر
من آل بيت المصطفى ولجده باز الرجال اجل نجل طاهر
عرفت ملوك الارض رفعة قدره بل كل باد في الانام وحامر
بشاهد شهدت بقوة عزمه ومواقف وقفت بكل محارر
قد طار بين الناس طائر صيته يرويه فينا حامد عن شاكر
لما توطن جلقا غبطت به وغدت لاهل الكون كعبة زائر
زادت به ارجاؤها شرفاً كما قرت بطلعته عيون الناظر
وافاض للعافين من احسانه وزدا يديه اجل بحر زاخر
احبى المساجد والمدارس بالتقى والعلم ثم يذل مال واخر
واختار في خط العارة منزلاً لجنايه ولتتم ومواز
وبنى به غرقاً زهت واماكنها بالظرف اخضعت بهجة للناظر
من تحتها الانهار تجري دائماً حول الرياض وكل غصن ناضر
والطير ساجدة على افنانها سجعاً يكاد يفوق نظم الشاعر

لنتي على عليا الامير فتشفي
مولاي يا انسان عين زمانه
خذها اليك خريده رعبوبة
عريه عربا رشيقه منطوق
تهدي الى كفوه كريم ناقد
جاءت تهنيتكم باهوى منزل
لا زلت مرفوع المقام معظما
ما فقه باليمن الامين مؤرخا
تهتز من طرب كحال الذاكِر
واجل ناله في الانام وآمر
بكرّا تزف بقدر فاخر
تسي العقول بفتح طرف ساحر
ترجو القبول وتنتهي تعاذر
كلت محاسنه بلطف ظاهر
دنيا واخرى عند رب غافر
دار الامير انشهم عبد القادر

(وارسل) مع هذه القصيدة كتاباً نصه بسم الله الرحمن الرحيم احمد الله تعالى على آلائه واساله جريلاً نعمائه . واصلي واسلم على سيد الانام وآله واصحابه الكرام ما اخلص عبد في السره النجوى . واسس عبد بنيانه على التقوى . وبعد فالتئم يدي حضرة مولاي الم الم العامل والجهيد التحرير الكامل مجمع بحري السيف والقلم . ومطلع نيري الحكم والحكم . الكرم الماجد والامير المجاهد . الحائز فضيلتي الحسب والنسب . والفائز بمجده في الدارين باسنى ما طلب . المشار اليه بالبنان في جميع الافاق . والقامع بهيمته العلية عمدة الكفر والفاق بمدد مميده وجده باز الرجال . وبلغه الدرجة القصوى من مراتب الكمال . وشملنا بانظاره العلية . وتوجهاته السنية آمين واعرض لحضرته الشريفة . وسدته المنيفة . ان انتبه العبد الى حضرة المولى امر غني عن الاثبات بالدليل . لدخوله في عموم قضية من القلب الى القلب . بيل . ثم اني قد تجاسرت بتقديم هذا القصيد الى رحابه الكريمة . معتذراً عن القصور الذي هو لهذا الحقير شيمة . ارجو النظر اليها بعين التقبول . واسيال ذيل العفو عن عثرات الجهول . كما اني التمس لاجل حصول الافتخار والشرف . واحياء سنة الموالى من سلف . تنقيطها بشيء من الحلى المباح . او تقليدها بقطعة من السلاح . والحمد لله في البدء والختام . وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام
فاجابه الامير بقوله وارسل معه خاتماً قيساً

احلى المديح مديح خل فاخر
عما اجن من الوداد جنانه
تكسو الملاحه والطلاوة وجهها
يا صاح خاتمة الافاضل كلمهم
عندي لكم بين الضلوع مودة
كن كيف شئت فانت انت اميسها
اقواله تزريه بدر باهر
الفاظه تترى كتهيد قاطر
فالود من ارجائها كالماطر
من كل شهم كاتب او شاعر
مضوطة ومصونة للفاير
ما بين بادي عربها والفاير

ما الدر الا ما اتانا منكم انا نخلص لود اول شاكر
فكتب اليه امين اخدي نبيك وشكرا

فضلك يا مولاي لا يحصر وفي سواك المدح لا ينشر
يا كوكب الوقت ومن باسمه حدث عنه السيف والاسمر
يا شبل باز الله عالي القدرى ومن هو السلطان والقصور
يا مركز النظرة من جده انت الى اسراره مظهر
تمنوا لك الآساد من هبة فان رات شخصك لا تزار
اعطيت ما لم يعطه سيد في عصرنا ما ثم من ينكر
ما قيس في الراي وما حاتم في الجود ما متعجان ما عتتر
صيرتهم دونك حتى ولو جئت امام الكل لم يذكر
عن مثلك الدهر عقيم ولم يتحف به كسرى ولا قيصر
اني لهم ذاك وهل صور الا عقل بان ينقسم الجوهر
لا غرو فالباري له حكمة في آل بيت المصطفى تظاهر
هم اشرف الناس بلا مرية لهم يد المحراب والمنبر
وم نجوم المكون اقداره وانت انت النير الاكبر
انت انا شمس فلا غيت انت لنا ركن اذا اقبلت
اهديت لي دراً نظماً به مادمت حياً في الملا اغفر
وجوهراً حل بنائي فقد حيرتني ايها اشكر
ولا يرح الدهر في نعمة ما كر صبح وجري جفر
❀ وجاء مرة لوداع الامير فوجده قائماً فكتب قوله ❀

جاء الامين مودعاً ولبعض فضلك شاكر
لكن عذر انوم قد اخفى جمالك ساترا
ارجوك ان لا تنسي اذ لم ازل لك ذاكر

(ثم اشترى) على التوالي سبع دور اخرى جعل احداً من منزلاً لضيافته ومن يقصده من اصحاب الخواج وعدة دور في محلة العامرية البرانية جعل بعضها جنيحة مقابلة للدور وبين الدور والجنيحة نهر بردا واشترى مزرعة دير مجدلاً بارض اللخوة وهو بستان نضر وعمر به حوشاً واشترى ارضاً اخرى في قرية اشرفية

صحنابا تم اشترى حوش البويفية وباعه واشترى قرية قرحنا ومزرعة بلباس
وعمر فيها حوشاً واشترى الطاحونة المشهورة بالاحدى عشرية وخان الصعب في
المارة وارضا بوادي قرية دمر ابنتي فيها قصرًا لمصيفه ولما اتم بناءه دعا اليه
العلماء والاعيان وصنع لهم وليمة وبعد الاكل قرأوا شيئاً من صحيح البخاري لاجل
التبرك وكان من جملة من دعى العالم الشيخ عبد الغني الزاوي الطرابلسي فانشأ بالحضرة يقول

يهنيك يا فرد الزمان	دار المسرة	والتهان
دار السيادة والسما	دة والعبادة	والقران
دار بها دار الصفا	وسرى السرور	بكل آن
دار تصافحها الاكف	كانها الركن	البان
ايباتها بيت القرى	وديارها	دار الامان
هي جنة الدنيا التي	قد اذكرت	دار الجذان
حيث التفت وجدت رو	ضا فاضراً او غصن بار	
او جدولا او منهلاً	عذب الموارد	والجنان
فتبارك الله العظي	ر وما يشاء الله كان	
عوذت رونق حسنها	بالذكر والسج	المان
واعيد بانها برب	الناس من انس وجان	
مولاي عبد القادر ال	شهم السري فرد الزمان	
علامة الدنيا الذي	ما ان له في الكون ثاب	
رب المكارم والتمنى	بدن الكرام بلا امتنان	
رب البلاغة والبرا	عة والبراعة والبيان	
سهل الخليفة ماجد	سمع المعيا والبنان	
مر المشاهد واللقا	عذب الموارد واللسان	
ما ضن قط بما له	اوجاهه يوماً لجان	
وعلى المدا لم يستعن	في حادث الا اعان	
مولي اجل من ارتدى	حلل الثنا والطيان	
مولي حماء كعبة	يسعى لها قاص ودان	
مولي عن الاغيار بال	اسرار والعرفان فان	
لا تنكروا في بابها	يوماً وواقعة الحسان	

من آل بيت حبيبهم
 آثارهم مشهورة
 فرض على طول الزمان
 وبفضلهم شهد العيان
 ما بين عليم ويا
 ن الفرقدان الفرق دان
 وكفاك اكبر شاهد
 السيد السند المصان
 الفاتح الامصار يا
 ابطال والحرب العوان
 والقاهر الاعداء يا
 روح الملقف واليان
 لو شتمه يوم الوغى
 والظوب يرشق والرصاص
 والممام شبه كرم لها
 والنيف والخلقي في
 والموت يخطف النفوس
 والحرب تدمر نارها
 رأيت لينا ضاريا
 ينقض في الميجاء فو
 ويمحوس بحر الحرب كا
 خطاره وجواده
 لله ذلك كله
 اشهى اليه من النسي
 وقع الصوارم في الوغى
 والكتب تدرس والكتي
 ولكم مشاهد قامها
 شيخا وكهلا في الموا
 لم يلقى وقع اذى ولا
 واليكها عربة
 رقت بحسن صفاتكم
 فاقبل بفضلك رقا
 واعذر محبا عجزه
 ما استطاع ذاك ولو له
 في كل جراحة لسان

لا زلت في اوج الفضا تل والاعلا بدر الزمان
ما امتد الاحسان في ابواب جودكم يدان
او ما بني الآمال قوا في جواركم الجران
او انشدت دار الصفا بيتا حلى الاوزان زان
يسمو به التاريخ في حسن على عقد الجمان
ان للديار باهلا ويربه شرف المكان

١٢٨١

وانشد ايضا

دار اليها السعد دان وحكى سناها القردان
دار بدمر فالها بالخير دم مر الزمان
قد شادها مولاي ع د القادر الشهم المهان
كهف العاة وملجاء قصاص من قاص ودان
ولقد اتى تاريخها دار الفضائل والامان

١٢٨١

واهدى للامير ماء زهر وارسل معه قوله

ولما رمت ان اهدي اليكم قليلا من جنى بعض الجنان
نقاطر زهرها عرفا حياء ولاح البردقان بردقان

وارسل مرة اخرى ومعها قوله

وقائلة لما رأني مهديا الى البحر بحر الفضل مسقط الزهر
سمعتنا بمن يهدي الى الروض ورده ولم نرمن يهدي المياه الى البحر
وقد حضر الاديب عبد المجيد افندي الخاني الى القصر في جماعة لزيارة الامير فقال
اوقاتنا بعودكم اعياد وسرورنا بشهودكم يزاد
ياسادة ملكوا العباد بفضلهم وغدا الزمان لامرهم ينقاد
قد خصكم رب الورى بتناقب حارت بوصف جمالها الامجاد
علم وحلم تحكم ومكارم وسيادة وولاية وجهاد
ماذا اقول بنظم جوهر مدحكم ما يفعل الانتشاء والانشاد
لو اتفق المداح كل عليهم في حصر قدس صفاتكم ما كادوا
لله يوم وروونا لمقامكم اذ حثنا الاقبال والامداد

في قصر دمر منشأ الافراح قد
قصر بانواع الجمال مرونق
لا زلت تسمس المعارف والعلا
ومقامكم حرم المراد وكعبة
وبفضلكم تحيي الانام وعزم
ما لاح كوكب سعدكم بكماله
او قال عبيدك ارحموا عزاً له
لنا الحفظ وعمننا الاسعاد
حاز النزاهة مالها اتقاد
يهدي الخلائق منكم الارشاد
تاويى الى امداده القصاد
تسمو به الانجال والاحفاد
اوفاح في روض المنا الاوراد
لا زال قصراً بالسرور يباد

١٢٨٧

وللاديب الفاضل العالم الكامل امين افندي الجندي مفتي دمشق وكان مدعوا
بالقصر المذكور حين راي نوفرة بستانه النازلة من نهر يزيد الى نهر بردة
ونوفرة يرقى الى الجو ماؤها فتطحنه الارباح طحن دقيق
يعود الى حوض به كان اصلها كطالب عليا وهو غير عريق
(ولجل الامير) اخيتنا نعي الدين باتا في وصنها
انظر الى فواره في حسنها قد تاهت خوداً تقابل قدما
رقصت وقد لبست يابضاً ناصعاً من عظم ما وثبت تنائر عقدما
وطلب الامير من الاديب الشاعر محمد افندي الحلالي وصنها فاجابه ارتجالاً
انظر لنوفرة نحو السماء سعت بعزم ماء بديع الصنع للرائي
فالجو يعطي مطير الماء بركتها منه بقدر ما اعطته من ماء
(والامير في وصف هذا القصر وموقعه)

عج بي فديتك في اباطح دمر ذات الرياض الزاهرات النضر
ذات المياه الجاريات على الصفا فكنها من ماء نهر الكوتر
ذات الجداول كالاراق جريها سبحانه من خالق ومصور
ذات النسيم الطيب العطر الذي يفئك عن زبد ومسك اذفر
والطير في ادواحها مترنم يرخيم صوت فاق نغمة زممر
مغنى به النساك يزهو حلما ما بين اذكار وبين تفكير
ماشت ان تلقى بها من ناسك او فائق في فصكه متطور
اين الرصافة والسدير وشعب بو وان اذا انصفتها من دمر
(ثم) امر الشيخ عبد الرزاق افندي البيطار والشيخ محمد افندي المبارك

بتشطيرها فقال الاديب الشيخ عبد الرزاق

عج بي فديتك في اباطح دمر
وأدر لحاظك في حلا ربواتها
ذات المياه الجاريات على الصفا
فيها التفاء لثارب من مقعده
ذات الجداول كالاراقم جريها
وانظر اقدرة باري ذي حكمة
ذات النسيم الطيب العطر الذي
واريج ازهار بدت برياضها
والطير في ادواحها مترنم
يدعو الانام لحسن طيب سماءه
مغنى به الساك يزوه حالها
ازقتهم بمعورة بعبادة
ما شئت ان تلقى بها من ناسك
او ذائق شهد الوحود بذاته
اين الرصافة والسدير وشعب بو
اين الرياض الزاهرات بحسن الا
قد زانها قصر الامير الفرد ع
قطب الهدى مردى العدا بجرالندا
لو انصف المداح واقتصروا على
قسماً بطلعة بدره السامي الذرى
ان عد سمح قبله او ماجد
لا زال سامي الذكر تاحا لاله لا
ما دامت الدنيا وانشد مشد

وقال الاديب الشيخ محمد اخندي المبارك في تشطيرها

عج بي فديتك في اباطح دمر
ونديم صرف الانس في ربواتها
ذات المياه الجاريات على الصفا
كفراند من لولوه او جوهر
تزهو بها طرباً بلهى منظر
دات الرياض الزاهرات النضر
كفراند من لولوه او جوهر

احلى من الضرب المصنعي دمعهم
 ذات الجداول كالاراقم جريها
 هي جنة مولاي ابداع صنعها
 ذات النسيم الطيب العطر الذي
 وبحسن نشر عبيره واريجيه
 والطير في ادواحها مترنم
 كم هيج الاشجان من اهل الهوى
 مغنى به النساءك يزهو حالها
 اوقاتها ابدا تراها تنقصي
 ما شئت ان تلقى بها من فاسك
 او سالك نهج السعادة والهدى
 اين الرصافة والسدير وتصب بو
 بل ما بها من حسن افنان والوا
 ماوى تفرد بالمحاسن كيف لا
 بدر العلا والمجد عبد القادر ال
 عين النداء علم المدا السامي له
 مولى به روض المعارف ازهرت
 منه وداعته التي في حننها
 من لي بان احظى بها ممتعا
 ابقاء ربي للوجود وصانه
 ما فاح نغمه وغنى بلبل

❖ ذكر حوادث جبل لبنان ❖

هذا الجبل شهير لا يحتاج الى تعريف يسكنه طوائف من المسلمين والنصارى
 والدروز اكثرهم النصارى واقلمهم المسلمون وكان النصارى والدروز موءتلفين الى ان
 وقعت العداوة بين الفريقين بعهد ابراهيم باشا المصري حين تغلب على سورية
 وذلك انه طلب من الدروز جندا يستعمله في اموره قابوا وتعصبوا
 واشهروا الحرب عليه فغرت بينه وبينهم حروب عديدة في وادي التيم وجبل حوران ثم
 استعان عليهم بالنصارى والقي بهم الى قتالهم ودان الدروز بطاعة ابراهيم باشا فاخذ

منهم جميع اسلحتهم وقوى بها النصارى نكاية لهم ولما خرج ابراهيم باشا من سورية ورجع الامر الى الدولة العلية اظهر الدروز ما كان كلنا في ضمائرهم ووقع بينهم وبين النصارى الخلاف والشقاق وما زال يزداد ويتضاعف الى ان جرت بين الفريقين حروب عظيمة ووقائع جسيمة في سنة خمس وخمسين ومائتين واربعين وثمانمائة وبعد قبض الدولة على المير بشير الثاني وتعيين عمر باشا المجري خلعاً له على الجبل سيفه سنة ثمان وخمسين ومائتين واثنين واربعين وثمانمائة قويت شوكة الدروز وتغلبوا على عمر باتا واستبدوا بامور الجبل دونه فامرت الدولة العلية بالقبض على المشهورين من امراءهم فقبض عمر باشا عليهم واعتقلهم في بيروت وفي مقدمتهم الامير احمد ارسلان ثم تجددت الفتنة بينهم وبين النصارى سنة خمس وسبعين ومائتين وتسع وخمسين وثمانمائة وشبت الحرب بينهم فقام والي بيروت خورشيد باشا وتلافى امرهم واصلح ظاهراً فسادهم وفي سنة ست وسبعين ومائتين وستين وثمانمائة عدا جماعة من الدروز على رئيس دير عميق وهو من القيسيين القائمين بربحية الروم الكاثوليك فقتلوه فاحتاج لذلك غضب النصارى وشكوا امرهم الى الحكومة والى القناصل ثم عدا النصارى على درزي في خان الشياح فقتلوه ونارت الفتنة بين الطرفين واعتدى الدروز على نصراني في قرية عياب واشتد ضررها وسدت الطرق وعم الخوف سائر الجهات وتناذر الدروز من لبنان وحران ووادي النجم واحواز دمشق وتجمروا وجمع النصارى جيوشهم ووقع المصاف واضطربت نار الحرب واتصلت ايامها فاتصر الدروز على قلة عددهم وانحنوا قليلاً وجراحاً واحرقوا قراهم وانهبوا اموالهم وكان الامير عندما بلغه خبر استعداد الدروز لقتال النصارى وتجهيزهم كتب اليهم يحذرهم سوء عاقبة امرهم من جهة الدولة العلية ويرشدهم الى ترك ما عولوا عليه فافضت الحال الى ما اليه الاموال

ذكر حادثة دمشق

ثم سرى سم هذه الفتنة الى دمشق فحركت احن المسلمين فيها على النصارى جيرانهم وتذكروا ما بالهم من حنا بك البحري وطائفته من الاعتداء ايام المصريين وصاروا يتحدثون في الاندية والجامع بما وقع في جبل لبنان وكثر الالط والقال والقليل نخاف النصارى على انفسهم ورفضوا امرهم الى المرحوم احمد باشا وكان والياً دمشقاً للمعسكر الخامس وطلبوا منه ما يؤمن خوفهم فبعث فرقة من المعسكر الى نخلتهم للمحافظة عليهم وفي تلك الايام اخذ صبيان المسلمين يصودون الصليب سيفه الطرقات ويسبحونه على

الاوراق ويلقونها في المحلات القذرة ولما بلغ الامير ذلك علم ان عاقبة وخيمة واذا
 وقع في دمشق نظير ما وقع في لبنان يجعله الانفرنج لا تحالة ذريعة لخراب البلاد فتوجه
 الى الوالي وتكلم معه في ذلك فاجابه ان ما بلغك خض ارجاف من النصارى وكان هذا من
 الباشا على ما يعتقد من اذعان اهل البلد وما يتلقاه من اعيانها ثم تقام الامر في جبل لبنان
 وتقلب طائفة الدروز على النصارى واحرقوا زحلة ودير القمر وغيرهما من القرى الشهيرة
 فازداد بهذا مرض قلوب سفهاء دمشق فبعثوا الى الدروز يثرونهم على نصاري
 بلدتهم ويعدونهم بمساعدتهم ويرغبونهم في اموالهم فوعدهم بالاجابة بعد فراغهم
 من امر الجبل فاتصل هذا الخبر بالامير فوجم له ثم استاذن الوالي في طلب
 مشايخ الدروز الى بعض القرى خارج البلد والاجتماع بهم ليعظهم ويحذرهم سوء عاقبة
 ما عزموا عليه فاذا نزلهم وخرج اليهم وتكلم معهم بما اثر فيهم وجعلهم يذعنون
 لصلحاءهم وواعدهم بانهم لا يجر كون في دمشق ساكنين ولا يثرون فنة ولما كان
 امر الله لا يرد وقضاؤه لا يصد قوت بواعث الفتنة ولم ينصح فيهم نعي الحكومة
 السنية ولا اترت فيهم شدة انتقامها ممن يفعله وفي يوم الاثنين الحادي والعشرين
 من ذي الحجة سنة ست وسبعين ومائتين والعاسر من يولي سنة ستين ومائتين
 اخذ شرطي صبياً يلعب بصورة الصليب الى الحكومة فامرت بتعزيره واهلته في
 الاسواق فساقه الشرطي ومراه في سوق باب البريد فراه اخوه فغاب عن احساسه
 ورمى بنفسه من دكانه على اخيه وقام جيرانه لقيامه واخذوا الصبي من يد الشرطي
 وماج الناس وكثر الصرخ واللفظ في انحاء البلد وجعل السفهاء يتنادون في
 الازقة والطرقات هلموا الى الجهاد واخذ الناس يتقاطرون الى محلة النصارى وينسلون
 الى جهاتها من كل ناحية بلا تامل في العاقبة ولا روية ومدوا ايديهم الى اهلها
 بالقتل والى اموالهم بالنهب والى ديارهم باضرار النار فيها ولما اتصل الخبر بالامير
 قال هذا ما كنا نخاذره ونحذر الناس منه قد وقع انا لله وانا اليه راجعون ثم
 ركب الى محلة النصارى فوجدوها في هرج ومرج وراي السنة اللهب ممتدة من
 المنازل والوقوع بين ناهب وقاتل فجعل ينهي وينصح فلم تسمع له نتيجة وقادى
 الذعار على ما هم عليه ولما يس من رجوعهم عن غيهم اخذ ينقذ من النصارى
 من يصل اليه ويتمكن من انقاذه ثم رجع يعض قاصل الدول وجم غفير من الاعيان
 وغيرهم وصار يبعث المغاربة سرزومة بعد اخرى الى المحلة واخرها لياتوا بكل
 من غثروا عليه من غير استثناء وكان الامير احمر الباتا ان المغاربة ليس عندهم

سلاح كفى للحفاظة فوعده بان يعطيهم ما يحتاجون اليه عند الازوم فلما كان
اليوم الثاني من الواقعة بعث اليه فيها وعده به فارسل في الحال عدداً وافراً
من البنادق والفشك واستقصى المغاربة بامر الامير في جمع النصارى من الكنائس
والاقيية وراخل البيوت الملتية بالدار وفي اليوم الثالث اجتمع السناه من البلد والعالية
عند باب الحديد بالمعزة قاصدين المحجوم علينا فتوجه الامير اليهم والتي الله
الرب في قلوبهم عند رؤيته ورجعوا على اعقابهم ثم ذهبوا افواجاً افواجا الى
بيوت بعض الاعيان الذين اقتدوا بالامير في جمع النصارى عندهم بقصد المحجوم عليهم واحذ
النصارى منهم قهراً فبعثوا الى الامير يستغيثون به فارسل اليهم فرقا من المغاربة لحمايتهم من
الذعر ولما غصت دور الامير بالنصارى مع تعددها واتساعها احذ يرسلهم الى القلعة
بأذن الحكومة فاجتمع عنده وفي القلعة نحو الخمسة عشرين نفس وكان الامير يقوم
بنفقات الجميع ولما طال الامر وضافت نفوسهم طالوا من الامير ان يرسلهم الى بيروت
فاجابهم الى ذلك وصار يعيئهم اليها فوجاً بعد آخر بحفاظة المغاربة واستمرت الثنية
قائمة ونارها موقدة اربعة عشر يوماً كل ذلك والامير مشغل باخذ الوسائل
ليتوصل الى اطفائها باذلاً جهده في حسم اسبابها ولم يدخل الى بيته في ايامها بل
كان يجلس على سجادة في دليزه لا يجمع من الليل الا قليلاً والباعث له على حمل
تلك المشاق تايد الدولة العلية والدفاع عن حوزتها اذ لو لم يقف في وجوه الغوغاء
لاستأصلوا النصارى واستخدمهم وتفاقم الامر اكثر مما وقع وبذلك يحصل للدولة من
الارباك ما لا يحصى ولعنائة الله تعالى بصاحب الخلافة العظمى ورعايته لسلطنته لم يقع
ادنى خلل يشبث به الاعداً للاحاق الضرر بالدولة العلية ولم يزل الامير يعاني المشاق
الى ان حضر صاحب الدولة فواد باتا ووزير الخارجية الى دمشق ولاول وصوله اجري
فيها حكومة عريفة خارجة عن القوانين المعتادة فقبض على الوف من اهلها حتى امتلأت
بهم السجون وامر برد المسلوبات وعين لذلك تجالس مفعوسة في محلات البلدة
واشائها فجمعوا اغلبها واجرى ما امر باجرائه من امان النظر وشقيق الدعاوي ثم
فعل ما آراه صوابا وانتفضت السياسة فقتل من ثبت عليه القتل او قامت عليه اليمة
بانه اثار الثنية او وافق عليها وتنتى جمعة من الاعيان والعلماء لتقديهم عن تدارك الامر
وكف ايدي الغوغاء واتخص عامة الزار ومن جرى مجراهم الى الاسنانة ثم عقد مجلساً
عسكرياً للنظر في امر احمد باشا وجماعة من رؤساء الجند فحكم عليهم بالقتل وتنذر امر
الله فيهم وما اوقع احمد باشا شيدا الا اغتراره باقوال من كان يستبعد ان يقع في دمشق

ما وقع في الجبل لدعوى وجود البواعث المنقضية لذلك بين اهاليه وعدمها في دمشق وعلى كل حال فلا راد لقضاء الله ولا معقب لحكمه وقد اجري فؤاد باشا اموراً قسرية واحكاماً قهرية توصل بها الى تدوين البلاد واصلاح ما فسد منها وتمكن من الاخذ بمقاديرها الى الطاعة والخضوع وبعد ان اتم ما اقتضته الحال في دمشق توجه الى بيروت وقبض على امراء الدروز ومشايخهم واعتقلهم ثم ارسلهم الى الاسكندرية ولاول وقوع هذه الحادثة ارسلت دولة فرنسا عشرة الاف جندي الى بيروت تحت قيادة الجنرال بوفور وحيث في الحرش وارسلت بقية الدول مراكب حرية ومعتمدين ليراقبوا ما يجريه وزير الخارجية من الاعمال وفي اثناء وجود المراكب الفرنسية في بيروت حصل اختلاف بين فؤاد باشا والجنرال الفرنسي فبعث الجنرال رسولاً مخصوصاً للامير يخبره بانه اعتمد على ضرب دمشق من الصالحية فليخرج باهله ومتعلقاته منها فانغم الامير لذلك وبعث للجنرال بان يوافيه بالبقاع وعين له قرية قب الياس محلاً للاجتماع وركب معلناً توجهه الى الاسكندرية احدى قراه ومنها سار ليلاً الى البقاع واجتمع بالجنرال واطهر له سوء عاقبة ما اعتمد عليه فاصر الجنرال على ذلك فهدده الامير وعظم له الامر حتى عدل عن ذلك ورجع كل منها لمحله وحفظ الله دمشق واسرها الامير في نفسه وجعلها حاله لوجه الله تعالى ثم ان الدولة العلية استعنت باتفاق الدول المتحابة على وضع نظامات وقوانين لاهل جبل لبنان وان يكون المتصرف الحاكم عليهم مسيحياً غريباً عنهم ويخاير الباب العالي راساً فتوجهت يومئذ انتصرفية على داود باشا الازمني واستنبت الراحة وعم الامن في سورية والحدود والسكون في سائر انحاءها وارتملت جنود فرنسا من بيروت ولحقت بيلادها واقلعت المراكب الحربية الى مرافئها ثم ان فؤاد باشا لما استبان له تنجاعة المخاربة وما جبلوا عليه من قوة الجاش وتدة الاقدام فاوض الامير في ان يعين منهم كتيبة ليكونوا في خدمة الدولة العلية فاجابه الى ذلك واختار منهم اربعمائة فارس وجعل السيد محمد بن فريجة احد اقربائه رئيساً عليهم ولم يزل فؤاد باشا يقرر الاحكام ويرتب الشؤون الى ان تمكن من مراده ثم اخذ السلاح من اهل دمشق ووضع عليهم الضرائب اتمويز ما اتلفه سفهاؤهم من امتعة النصاري وما دمروه من ديارهم وخصص يوماً لتمرين المراكب باطلاق البنادق والمدافع خارج دمشق في سهل القدم ودعا اليه وكلاء الدول المرسلين لاجل هذه الحادثة وكان من جملة المدعوين حضرة الامير وعد اجراء فنون الحرب من قبل المراكب خرج جميع المدعوين من خيامهم التي

اركرت لجوسهم بذلك المحل الا الامير فانه بقي جالاً بجعله فاقبل عليه فؤاد باشا ودعاه ان ينظر التمرين الجاري فاجابه اني شاهدت ذلك فعلاً وعملاً وكنت اتلقى الرصاص والكلل بصدري فلا لذة لي الآن برويته تمثيلاً ولما اتصل بحضرة سيدنا مولانا امير المؤمنين ما اتفق في هذه الواقعة الماثلة وما اجراه الامير في سبيل طاعة عظمته واداء واجب خدمته اظهر رضاه العالي بفعله وانعم عليه بالتيشان المجيدي العالي الثان من الرتبة الاولى عنواناً على حسن توجهاته وجميل النية . وصورة الفرمان . قد احاط علي الشريف السلطاني بحال الحية الدينية الثابتة في اصل فطرة الامير عبد القادر الجزائري زيد فضله وخلصه الاكيد الوطيد لطرف دولتي العنية وقد اضطره كل منهما لاستعمال المهمة والغيرة الكلية الفائدة في الخدمة المرغوبة وهي تخليص عدد كثير من تبعة دولتي العلية الواقعين بايدي الاشقياء الظالمين عند وقع الفتنة والعناد مؤخرًا في الشام من بعض ذوي التوحش الجاهلين بالتوظائف العلية الاسلامية والاحكام الجليلة الشرعية وحيث ان حركته الحسنة قد استوجبت لدسي ساءتي زيادة المحظوظية ووقعت موقع الاستحسان ولجل حسن توجهاتي السلطانية الحاصلة في حقه والمكافاة العلية على خدمته الخيرية الواقعة احنت اليه نيتاني المجيدي الهابوني من الرتبة الاولى واصدرت له فرماني السلطاني المعلوم المؤذن بالملك الموكنية في اول صفر الحير سنة سبع وسبعين ومائتين والف . ثم حضر مكتوب من الصدر الاعظم عالي باتنا وصورته لما طرق مسامع الحضرة السلطانية خير الفتنة التي وقعت من ارادل الناس في الشام الشريف وذلك بهجومهم على الاهالي النصارى الطائعين الذين نفوسهم واعراضهم واموالهم يقتضي الشريعة الغراء الاسلامية هي نظير نفوسنا واعراضنا واموالنا ونجاسهم على اجراء حركات كلية قبيحة تخالفة للشرع كسفك الدماء وهتك الاعراض ونهب الاموال فالتأثر العظيم الذي طرأ على القلب الشريف الملوكي من اجراء ذلك كان في الدرجة القصوى ولذلك اقنفي الامر ارسال حضرة دولو ناظر الخارجية بالرخصة الكاملة والقوة الكافية انهاء اجراء الناديات القانونية والشرعية وعمل تربية لاهل الانسانية فلما وثقها بكل بهم بعون الله تعالى اي تكييل وارام جزائهم الذي استحقوه وبما انه قد تحقق وشاع ان ذاتكم التحاية بالتفيلة في اناء اشتغال السنة توفقت والحمد لله تخليص الوف من التبعة السلطانية المظلومين من ايدي الفتنة الخاسر . او كانت ذريعتكم التي تكرهتم بها دليلا ليس له مثيل على حميتكم الدينية وخلصكم

لطرف السلطنة السنية فاستحققت لدى الحضرة الملوكية على وجه الجدد والحقيقة فرط المحظوظية
والتحسين ولذلك جعلت علامة علينية لهذا التحسين وبرهاناً جلياً على التوجهات السنية
بحق حضرتكم فجات عليكم باحسان الرسام الميحيدي الهايوتي من الرتبة الاولى وقد ارسل
لطرفكم الشريف وصحبته الزمان النيف ومن ثم بمقتضى مودتي القديمة لطرف سيادتكم
قد غدوت بغاية الممنونة لوجودي واسطة لتبليغ المكافاة السنية وعلاوة على ممنونتي
فانني اختم مقالتي بالتمنئة الخالصة والتأمينات الاحترامية افندم في السابع من صفر سنة
سبع وسبعين ومائتين والف فسر الامير بهذا الانعام السلطاني غاية السرور ثم رفع الى
الاعتاب عريضة العبودية وصورتها . احمك اللهم حمد معترف بالتقصير عن شكر ما
اوليت من النعم . واصلي واسلم على نبيك سيدنا محمد افضل العرب والعجم . وعلى آله واصحابه
الذين تبينوا منار الاسلام . ودعائهم الذين بالعدل والحسام . ثم ارفع ايدي الضراعة والابتهال .
الى ربنا القدير المتعال . ان يدب النصر والتأييد لحضرة مولانا الخليفة الاعظم . والملك
الاعدل الانعم . سلطان سلاطين الامم . ظل الله الممدود في العالم ناشر لواء العدل على
البرية . حافظ احكام الشريعة بالحمة العلية القوية . امير المؤمنين ايد الله تعالى دوائمه
العلية الى يوم الدين . ثم اتوجه اليه سبحانه بقلبي وتضرعي ان يوفني كفة وكرامته ووزره
وعماله في جميع الاقطار الى تحصيل مرضاته بالتزيم منفي الدق والاستقامة في السر
والاحبار وبعد فان العبد لم يزل قائماً بوظائف الدعوات الخيرية للدولة العلية في كل بكرة وعشية
مُتَحَدِّناً بِنِعْمِ اللَّهِ الظاهرة والباطنة تذكراً لآلاء امير المؤمنين ابتداء في كل دقيقة وثانية مقرأ
بالعجز عن ايفاء بعض ما وجب عليه وعلى كل موحد في هذا الباب . سائلاً من ذي الجلال
العظمة عن الزبغ والالتباب . ثم لما وقعت حادثة التام وانتهكت تحارم الله بلا احتشام
وتعين على كل فرد من البباد بذل المجهود في دفع ذلك الفساد قوت باداء ما قدرت عليه
من هذه الفريضة العينية والنية الصحيحة في ذلك تحصيل رضا الله تعالى ثم طاعة
الدولة العلية . ولما صدرت الارادة السنية بسفر صاحب الآراء السائبة الالعية حضرة
الوزير فؤاد باشا ناظر الخارجية قدم الى دمشق وهي تفور كالمرجل وارجالها من تميز
نار الفساد تكاد ان تنزل فرتب الصاكر المنظرة في الموانع اللازمة نلى مقتضى الحال
وبادر بتحديد قواعد الحكمة بلا امل وفي اقرب وقت واصل مدة ساعدته القدرة الالهية
والتوجه السلطاني امد فابرز ثمره تدابير من القوة الى الفعل وازهد من المدينة بنور
الهدى ظلام الجهل واظهر عدل امير المؤمنين لكل باد وحاضر حتى اعلنت بذلك
خطباء الاسلام على المنابر ورضي به كافة الملل والنحل من القاسمي والدان وطهر ذيل

الشريعة المحمدية من لون اهل البغي والعدوان فجزاه الله عن امير المؤمنين والمسلمين خيراً هذا وان سيدنا ومولانا ايدى الله ما برحت نعمة تجدد على تجدد الاناء والاذهان ولم يكف بذلك دام علاه حتى طوفني بعلامة الانتخار وهي نعمه شكرها ليس في حيز الامكان ورفق قدر عملوك به بالست له اهلاً من العنايات والتلطيف مع انه يكفني فخر النسبة بالعبودية الى مقامه الشريف

ولم ار اعظم من نعمة منحت ولم تك لي في حساب
ساتكرها شكر وقت السرو ر واذكرها ذكر وقت الشباب
ايا سابقا بالذي لم يحل بفكره ثوابا ونعم الثواب
كذا فلتكن نعم الاكرم ن تفاجي بلا منة او طلاب
وبناء على ذلك فاني ابتل الى الله تعالى بكل دعاء مستجاب ان يجعل كافة آراء
دولته العلية مقارنة للسداد والصواب ويدم بقاء ذاته الكريمة الملوكة بالتأييد مشمولاً
بكمال الصحة والعافية الى امد مديد مجاهد الوحد عليه الصلاة والسلام والحمد لله
دعاء المتقين في البدء والتمام في اوائل ربيع الاول سنة ١٢٧٧

✽ ذكر ما ورد على حضرته من مكاتيب الدول ونياسينها وما قدمه ✽

✽ الشعراء الى اعتابه من قصائد المدح والتهنئة ✽

ولاول وقوع هذه الحادثة العمياء طار خبرها في اقطار الدنيا وشاع ما اجراه
الامير من السعي في اطفاء نارها وتسكين نيارها فاخذت مكاتيب التشكر من سائر
الدول ونياسينها العالية الاولى ترد على حضرته اقتداءً بالدولة العلية وهذه نصوص
المكاتيب المذكورة

✽ نص ما كتبه وزير خارجية فرنسا ✽

ايها الامير السامي ان خبر الحوادث الشامية قد طرق مسامع الدولة الفرنسية واجابة لطاعة
مولاي الامبراطور وارادته بادرت الان باعلان اعتباره السامي والتشكر الوافر من طرف جلالتك
على السعي الذي تكرمت به على الاهالي المسيحيين والراهبات والمبعوثين الفرنسيين وجمهور
القناصل تلك الواقعة المحزنة والمزينة العظيمة في ذلك هي مشاهدة هممكم العلية التي جعلتم وقاية
حياة الوف من المساكين وجعلت محكم ملاذا لهم في وقت كان الاشقياء الخارجون عن
الطاعة يرتكبون القبائح المخالفة لاوامر الباري تعالى ولما تقتضيه الانسانية اما الامبراطور
نظراً لمعرفته بعلي هممكم وكرم اخلاقكم فانه لم يجب مما اظهرتموه من الاقدام في

ذلك الوقت الضحك وهو الآن يشمر بداع ذاتي يدعوهُ الى ان يخبركم عن فرحه الشديد الذي اثر فيه تأثيراً قوياً باجراء ما لجرتموه وانا ارجوكم قبول التهنائي الشخصية مني التي اضيفت اليها الامير السامي تأكيدات سمو اعنياري لحضرتكم في ٣١ اغسطس سنة ١٨٦٠ ثم حضر رئيس المترجمين في دائرة الوزراء الفرنسية مبعوثاً من لدن الامبراطور الى حضرة الامير وقدم اليه نيشان الليون دونور المرصع من الرتبة الاولى وبلغه اعتبار الامبراطور وسائر فرنساوية لمقامه العظيم

﴿صورة المرسوم المحضي بخط ملك بروسيا صحبة النشان﴾

نحن غليوم بنعمة الله تعالى ملك بروسيا الى آخر الانقلاب قد منحنا الامير عبد القادر بن يحيى الدين نيشان صليب النسر الاحمر من الطبقة الاولى وقد اعطينا ارادتنا هذه لاجل تملكه الحقيقي لهذا الوسام حاوية توفيقنا ومضامنا مع اعظم الملوكي من بالسبيرج في الثاني عشر من اكتوبر سنة احدى وستين وثلاثمائة

﴿وهذه صورة المرسوم المحضي بخط يد قيصر الروس المرسل صحبة النشان﴾

نحن اسكندر الثاني امبراطور وافطركراطور جميع الروسيين الى آخر الانقلاب الى الامير عبد القادر اقتضت رغبتنا ان نشر النشانتا اليكم بشهامتكم وعملكم كما اقتضته الانسانية واجتهادكم في اتقاذ الوف من المسيحيين من اهالي دمشق الذين وجدوا في خطر عظيم اقتضى الحال اننا سميناكم من اعظم فرسان رتبنا الامبراطورية الملوكانية الماهرة بالسر الابيض وهذه علامتها واصلة اليكم ونحن لم نزل باقين على المحبة لنحوكم بالاعتبار الامبراطوري الملوكي حرر في بطرسبورج في يناير سنة ستين وثلاثمائة

﴿وهذا نص تحرير ملك ايطاليا﴾

ان عظيم تصرفكم في امر المسيحيين في الحوادث الشامية قد اثبتت امام اوربا انكم ممن حاز المرايا الحرية العظيمة خصوصاً في احادثة الدمستقية التي اتقدتم فيها النفوس الكثيرة فكان ذلك حلية لنفسكم الكريمة المصطفاة ثم انه يوجد بيني وبينك ايها الامير العزيز مودة افرح بذكرها وهي محبة الحرية التي تجعل تابعيها محافظين على العدالة الحقيقية واذا كنت في ايامك السابقة لم يمكنك الحصول على التفاح التام على حسب مرغوبك فهذا لا يكون مانعاً لاكتسابك بالنظر لشجاعتك القوية الاحترام والاعتبار من جانب اهل الحرب المعاصرين

لك والذين يقانون في صالح استقلالية الشعوب ونظراً لشهادتي بهذا الاحترام
المخصوص نخضع الكرم فانا مرسل اليك الان الشريطة الكبرى نيشان موديس
والعاذر وهو اقدم نياشين الخيولة والفروسية وهو يسلم لك على يد اثنين من
ضباطي هما الكاواليردي كاستيلونيو والكونت دي كاستيلونيه القادمين الى حضرتك
لاجل هذا الامر واني اوصي بهما شديد اعتنائك وارجو ان تعادفك السعادة
بما بين يديك ايها الامير السعيد نظير الندا الذي يقطر من السماء ليعطي الاقبال
الى الارض والمأمول قبول هذا الدعاء مني لاجلك في المستقبل كما اني ارجو
ان تعتقد تمام محبتي حرر في مدينة تورين بتاريخ سبتمبر سنة ستين وثمناثة
محبك فيكتور عمانوئيل

﴿ نص ما كتبه ملك اليونان ﴾

نحن اوتون بنعمة الله ملك اليونان قد اعطينا الامير عبد القادر اليشاق
الكبير رتبة اولى من صنف نيشاننا الملوكي المدعو نيشان المخلص المؤرخ يولييه
سنة ثلاث وثلاثين وثمانائة والف وارسلاه اليه ليجعله ويستعمله بقتضى امرنا
وبناء على ذلك اصدرنا له هذا المرسوم بمنح ما ثم من وزير بلاطنا الملوكي
والتعلقات الخارجية حرر في اثينا بتاريخ سبتمبر سنة ستين وثمانائة

﴿ نص تمرير قنصل دولة انكلترا في دمشق ﴾

الى عظمة الامير السيد عبد القادر المعروض اسعادكم انني قد امرت من الحكومة
الانكليزية الفخيمة ان ابين لكم حاسيتها الفاتقة نظراً لما اظهرتموه من - حقوق الانسانية
تخليص حياة جماعة كبيرة من المسيحيين الذين لولا ذلك لهلكوا بين ايدي اهل
القساوة في المذبحة الاخيرة بدمشق وبسلوك عظيمكم عرفت الحكومة الانكليزية
مقامكم الرفيع للغاية ثم اعرض ان هذا الشرف الذي صيرني واسطة لتقديم حاسيات
دولة انكلترا الفخيمة الى حضرتكم اعتبره شرفاً عظيماً لا مزيد عليه وقد كنت شاعدت
اجتهاد عظيمكم في تخليص عدة اناس كانوا مضطهدين حتى انني حصلت بذلك على
حاسيات التعجب والان لي الشرف بان اكون مبلغاً لكم ما سطرت وداعباً لعظيمكم حرر
في الرابع والعشرين من اغسطس سنة ستين وثمانائة من قونسلاتو دولة انكلترا في
دمشق وبعد هذا بعثت الملكة بندقية هدية الامير مكتوباً على خنبر صندوقها من
حضرة جلالة ملكة المملكة المتحدة بريتانيا العظمى الى صاحب السمو الامير عبد

القادر تذكراً للمساعدة الخيرية المبدولة للمسيحيين في دمشق سنة ستين وثمانمائة .
 * نص تحرير الجمعية الفرائمونية بفرنسا *

الى الامير الاجل عبد القادر سيف دمشق اعلم ايها الامير ان العالم انتقدن قد
 كل هاتكم الشريفة المقدسة باكليل الشرف والافتخار ونحن نقدم اليكم فرحنا بكونكم
 تسميت من المحكوم لهم بحسن السيرة من اي فرقة كانوا او دين الذين اظهروا انفسهم
 كمال الانسانية وانت قد اظهرت نفسك انساناً قبل الكل ولم تسع الا الى الهامات
 ربانية في قلبك امرتك بتقادمة نار مشتعلة من الميجان البربري والتعصب الجاهلي
 نعم انك النائب الوحيد للامة القوية العربية التي اوروبامديونة بقسم عظيم من تمدنها
 وعلومها التي استتارت بها ولقد اثبت باعمالك وبكرمك شيك ان هذا الجنس لم ينحط اعتباره
 السابق وهو وان كان الان في سنة من التوم فيستيقظ للاعمال العظيمة باستدعاء
 نفس قوية نظير نفسك وانظر فرنسا التي كانت خصيتك فانها الآن عرفت كيف
 تمبرك وتبتهل بك وما ذلك الا لكونك اعطيت للتمدن حقه ايها الامير لك المجد والشكر
 تكراراً فالاله الذي نسجد له جميعاً والذي عرشه في داخل قلوبنا وقلوب كافة الكرماء
 يتم عمله بكم في الخير افلا ينظر الى العناية الالهية بعد ثقلات عديدة كيف انت بكم
 الى تلك البلاد لاجل تبديد ظلمات الجهل واطفاء نار التعصب الجاهلي واتقاذ تعيسى
 الحظ من يد الجهلة واعلم ايها الامير الاجل اننا واثقون بان ثقلواتنا هذه الرسالة وان كانت
 لا قيمة لها حرر في باريس في الثاني من اكتوبر سنة ستين وثمانمائة واثبات هذا القدر
 من المكاتب الواردة على حضرة الامير كفاية ولو تبينا تحرير جميعها لافضى الى
 ما يوجب السامة والملل ومن مدح الامير على ما اجراه في هذه النازلة من الشراء
 العالم الناظم الناصر الشيخ ابراهيم الاحدب نائب المحكمة الشرعية في بيروت فقال .

قلب بتار الاسمي والوجد حيران	لجيرة من حما جبرون قد بانوا
بانوا قبانت مسراتي بهم اسفاً	فلا انني بعدهم في روضة بان
عرب باحسنهم قد اعربوا كلني	فداة تطربني بالوصل الحان
بذلك روحي لادنو من منازلهم	ان المعالي لها الازواح اتمان
وقد الفت بهم خلع العذار ولم	يقبل عذاري فامسى وهو شبان
يا حبذا عهد نعمان الارك بهم	ايام اتم لي بانقرب نعمان
ريم اروم التلي عن هواه ولى	يلوعن الماء بالبران ظمان
لا سالت بعده ارام ذي سلم	ولا غزني بالاحادي غزلان

فلآن دمي بالياقوت مرجان
وتسكن من الاشواق اشجان
في الشام من حادث الايام نيران
في الشرق نور به الافاق تزدان
ان كان يبدو لسر الله اعلان
وما نفعه في الدين ايمان
طيبا به ارتاح نسرين وريحان
وهمة دونها في الافق كيوان
في وجهه شاهد منه وبرهان
قتلك لمرحبي جدواه خلجان
يلو به فوق هام النجم سلطان
لما اباديه بالتحرير انفسان
والنجم فيما حوت عليها حيران
وعطلت منه اوطار واوطان
بدر منير به للحق تبيان
غداة كل كسيف البال ولحان
اعمالهم عن منار الحق طفيان
وان ذلك للاحسان كفران
اذ ليس ينال هذا الفعل انسان
وان ذلك في الدارين خسران
ما فوق ذلك يا مولاي امكان
ما حازها قبل قحطان وعدنان
مطهر النفس ما استغواك شيطان
وان يكون لوالي الاسر عسيان
ان راح يكر نشر الورد جملان
له ما أثر قد امسى لها شاف
مشوقة قل رؤيا العين آذن
ييدي ما ترك الحسناء احسان

بلؤلؤ النفر منه كنت ذا فرح
هل تنظفي نار احشائي يزورته
كما بهمة عبد القادر انصافات
شمس من الغرب واقتنا فكان لما
سر من الله قد احيا الانام به
حلت اياديه جيد الكون من عطل
اثاره شامة في الشام قد نمت
ذو طلعة فوق نجم المشتري شرفا
الى النبي غدا ييدي لنا نسبا
يا مرحبي النيث يم فيض انمله
يدنيه لمرحبي لطف الجناب كما
وفي اليوم التي ساد الانام بها
يا من على البدر ارى نور طلعه
من به دبك شمس الغرب قد غريت
والشرق اشرق فيه من سنالك لنا
هل تنكر الشام فضلا قد خصصته
اذ يوقظ الشر قوم ما جهلهم
بذمة المدطفي المختار قد غدروا
تلكت في امنهم ناس بما فعلوا
علمت عقبي الذي ابداه جهلهم
فتمت تمنع ما ابدوه بمجتهدا
ورحت تظهر في حجب الدما شيئا
كما حمت العذارى بالظبا كرمها
اذ قد نهى المصطفى عن خفر ذمته
ما ذا عليك وقد راعيت سنه
هذا هو الشرف المحض الذي اشتهرت
على السماع بما قد شاع عنك غدت
امسى لي الشعر سهلا حين قام به

فاستجلبها غادة رقت محاسنها
على ابن سهل معاني لفظها صعبت
مع اني سيفي زمان لا يقام به
لكن جدك قد سن القبول له
وانت خير امرىء يقفو ما ترو
ونال ايضاً

ما ذا نقول بوصفك الشعراء
واقه قد اثني عليكم بالذي
آل الرسول بكم بين لنا الهدى
ذيل كحل العجيج لاح لناظر
نقت ما ترك الزكية في الورى
وخلائق المختار فيك تجمعت
فنظرت بالنور المبين الى مدى
وعداك قد شهدوا بفضلك في الورى
وبلغت بالهمم العلية غاية
يدنيك للراجي التواضع مع علا
الله اكبر هذه الشيم التي
اسني على ما حل بالشام التي
بلد له الشرف الرفيع وحسنه
اني التفت نرى اغن مهنهفاً
او غادة يبدو لنا من فرعها
يا ويح قوم ايقظوا الشر الذي
حذرتم عقبى الفساد فما ارعوا
فسلت من غمد الزيمة صارماً
ووضعت اوزار الرغى بحمية
وفلت حد الخطب منك بهمة
وسهابة وشهامة وحماسة
ما ادرك الجهلاء رشذك فيهم
وعلاك ترفع اصله الزهراء
قد شرف الثقلين منه ثناء
ويزول عن عين اليقين غشا
ما للصباح عن العيون خفا
وتأرجت بثنائك الارجاء
قتشابه الانباء والآباء
ما ادركت لثرائه الزرقاء
والفضل ما شهدت به الاعداء
عن درك وصفك تعجز البلاغ
عين السعي لئاله خواصه
تقفو معاني فضلها الخلفاء
هي في البلاد الجنة الخضراء
قد افصحتم بديحه الفصحاء
تجلو سناه روضة غناه
وجبينها الاصباح والامساء
قد امّ عمّ الشرق منه بلاه
فكأنما تحذيرهم اغراء
بمضيه في قل الخطوب مضاه
بجعى سطاها لاذت الوزراء
تصبو لتع تلوها الخطباء
كل له فوق النجوم لواء
عين الجهول عن الهدى عمياء

رأت مساعيك الحسنة قد نجت
مع ان يرض اياديك الحسان لقد
لو كافؤك على فعل الجليل بهم
لكن قصدك نشر العرف تبذله
يا ليت مثلك يوم الدار كان بهم
او كنت في يوم صفين توهمهم
او كنت في قوم نوح داعياً لهم
او شام فرعون نورا من سنائك بدا
يا ابن النبي بك ابدى العلوان
ما قدر قولي في مدح غلوت به
آل الرسول بك تهدي الانام كما
احسنت في مدحك ارجو النجاة به

ومنهم العالم الفاضل السيد امين الجندي فقال

اليك انتهى المجد الرفيع الموءثل
تفردت في الافاق بالسؤدد الذي
سموت سمو البدر في برج عزه
الستابن سلطان الرجال ومن له
اما انت من آل النبي كدرة
اما انت كشاف الكروب عن الوري
حماك غذا للناس آية كعبة
وموردك السامي صفا عن كدورة
ظهرت باوصاف الكمال وانما
ومن ظن يستوفى المديح او الثنا
ولا عجباً فاقه جل جلاله
ملكك زمام المجد فافتاد مسرعاً
ملات قلوب الناس لطفاً وهيبة
جمعت الدى للعلم والبأس للثقي
تهاب ليوث الغاب في آجامها

وعنتك احاديث المحرم تنقل
على فضله بين الانام المعول
ونورك للاكوان مولاي يشمل
على كل قطب في الوجود التفضل
تجل فلا يجري عليا التمثل
وتجدهم ان حل خطب ومعضل
فما عنه للعافين يوماً تنقل
فمنه ذوو الآمال بالبشر تهمل
لديك انطوى ما بعضه اللب يذهل
عليك اذا عند التامل يتجمل
عليم يرى حيث الرسالة يجعل
اليك وقوم حاولوه فحولوا
وكل اذا سيفه بابه جاء يحمل
فانت لمن وافتاك ركن ومنهل
سطاك ويرجو البر منك المؤمل

وقفت على مر الحقيقة فانجلت
 وابرزت من كنز العلوم دقائقاً
 حفظت بلاداً كنت فيها مملكا
 وحاربت قوماً اهل باس وشدة
 وكنت عليهم ظاهراً في مواقف
 اقر بذا خعم هشت ذراعه
 وفي الشام ان بنى الناس واعندى
 نهضت لاختاد الساد بهمة
 حققت دماء حرم الشرع سفكها
 بذلت من الاموال وفراً بثله
 صنيعك هذا ليس يقدر قدره
 قصدت به مرضاة ربك تخلصاً
 ملوك الورى طراً حباك علائماً
 وصيتك عم الخافقين فلا يرى
 كفى اهل هذا العصر عزاً ورفعة
 وحق لي التشريف اذ كنت سيدي
 وجدك في سلمان قال مقالة
 لارفل في قومي بثوبي كرامة
 اقل عثرائي واتخذني ملدحكم
 فما كان من النى الدراري بصوغها
 واني ان قعرت فالذدر وضع
 فلا زلت ملحوظاً بعين رعاية
 وما بسط الداعي الا كف لربه
 وما اشرقت شمس وماهبت الصبا
 ومنهم الشاعر اديب سليمان افندي صوله فقال
 شقيقة الروح ما جرى الدموع دماً
 ولا اطار مناني عن موطنه
 وساق ينك لي روعاً قى ورعاً
 لديك عروس الانس بالعر تحجل
 يمز اليها عن سواك التوصل
 بزمك دهرأ فيه ذو الخزم يحلل
 لهم بين شجوان الخليفة منزل
 بها ثقف الافكار عجزاً وتحيل
 وهذا هو الفضل الذي ليس يحمل
 على بعضهم بعض بما ليس تقبل
 تزيل الرؤس والاسود تجندل
 وصنت من الاعراض ما لا يحلل
 يرض سخي الطمع والتمول
 ولا احد حقاً له يتوصل
 وما خاب عبد في رضا الله يعمل
 على شرف في حوزة انت اول
 تكبر له في الكون او متاول
 وجودك فيهم ما لذلك معدل
 ومن اين لي لولا رضاك التوصل
 فقل انت مني بالتبولـ مجمل
 وعز وشدي بالمذلة يرفل
 هزارة عليه المدح في الغير ينقل
 عقوداً ولا كل الافاويل تقبل
 وما زلت عنواً منك ولولا اسأل
 من الله ما سار المجهج يهال
 وما قام في جنح الدجا متوسل
 وما خص بالتسليم اناس مرسل
 الا فراقك دن الآل والدما
 غير الصدود الذي مرت به الخعما
 كنت الصول به طفلاً وتحتما

سقام لم ادر تعذيبي يا ايها
حكمت لي بالهوى والجور عادته
الله بي فاقدر اصيحت سيفي
هيئات لا صبر بعد المهجيرة في
ان كنت سالية عهدي فقد شمنت
اما انا فكما تدرين مكنتب
رضيت بالثوق قوياً والفرام ردا
ان كان بينك ضيقاً فاللقا فرج
حاني الشام وقد دارت دوائرها
وكاسف الضر عنها بعدما عثرت
الالهي "لايني" العبري ابو ان
السيد السند الفرد الذي اقسمت
وجاهه من ملوك الارض كل تنا
وانهم من ذبايتين مكرمة
تسمو الملوك بها قدراً فحقلمها
يا من تغوف دهرًا عاث ارضه
هو الامير الذي فلت صوره
فذا الزمان وحيد المعمر خيره
المشج اقوم اطيّاراً اذا التمسوا
در الغامة الا ان صبيه
لوم يكن اوحدا لا وحادما اجتمعت
الله يا ابن العالي بي فقد نهبت
وقل صبري وما صبري وقد بلغ
كانت جوائز شعري عندكم ذهباً
فاردد مجاهك كيد الحاسدين على
ومنهم الاديب نقولا افندي النقاش البيروتي قال

دع عنك تشبيهاً بوصف معاجر
واطرب بوصف مناقب ومكارم
ودع الغزل في طلبا وجاذر
والهج بذكر محامد ومفاخر

شرف الفقى يهوى جميل مناقب
واقصد حما القبياء واجشوا خاشعاً
وقل السلام على ربوع غيثها
مولى به كملت صفات سميه
مولى له الآساد ترجف خيفة
هذا الامام لكل مفضل وكم
مولاي انت الى البرية كوكب
يا كوكباً بالغرب اشرق لامعاً
نعم الزيارة سيدي فلنا بها
وسماء فكرتك السخية امطرت
يا سعد عبد تابع ارشاد كم
يا صاح ان رمت العادة فاتبع
واسلك سبيل الهدى لا تعدل الى
وعن اكتساب المجد لا تغفل ولا
واسلك بطوع الله لا تهوى الى
نعم الفقى من ليس يجهل بادلاً
ما عجد ذي الدنيا وزينة فخرها
والواتق المنور في اوغادها
وموئل منها دوام - مادة
كبحاول بين البرية ان يرى
هذا الامير ابو المعالي والنهى
ملك حوى النسب الصحيح سلسلاً
ذو همة عريضة وطهارة
حاز الفضيلة والرصافة والحجى
واذا توالى الحرب يوم كريمة
يلقى العداة بكل اشهب ضامر
فكانهم خلقوا لوطأة نعله
تشكرو رقابهم الى مصممه

من ان بيت امير طرف ساحر
في باب كعبة بيت فضل ذاخر
فضل الامير الشهم عبد القادر
فانار فضلاً كل نجم زاهر
وتراه يرجف خوف رب قادر
عزت بوطنته رؤس منابر
تهدي الانام بنور فضل باهر
وسرى لافقى ديارنا كالأثر
من جود كفك بحر خير وافر
غيثاً من العلم الشريف الطاهر
يهده بنبراس العلوم الزاهر
آثاره تحظى بحسن ماءثر
طرف الضلال سبيل عبد فاجر
تشغلك عن مولاك ذات اساور
طفنان ابليس اللعين الكار
وعداً جليلاً بالذني الحافر
غير اللاهي بالضمير القاصر
مثل الحريص على الحبال الفائر
وثبات موعدها الحوئن القادر
نداً الى مولاي عبد القادر
الطاهر بن الطاهر ابن الطاهر
وعلا انعالي كابرأ عن كابر
حسنة وهابة كلناصر
وجمال خلق عن كمال سافر
رد الخمس بعزم زند قادر
ينساب فوق جماجم ومقابر
او تربهم من ترب وقع الحافر
شكوى الجريح الى العقاب الكاسر

والنسر صام اذا دنا من جيشه
تجشو لسطوته الصفوف مهابة
سل عنه آل الشام يوم مصابهم
يوم به مطر السحاب مصائباً
والبيض تلح والاسنة تشرع
والقوم بين مهول وتجدل
ومواقع ومدامع ومعامع
او نادب او هارب او غارب
والثار تبتلح الديار باهلها
وحسام مولانا الامير يصونهم
تلقاه يحترق المعامع منقذاً
حقى اذا ما قاه داع باسمه
داوى بمحكته الجراح وقد غدا
حقن الدماء وصان عرضاً ثالياً
ابدى بهيمته العجايب وانما
سل امة الافرنج عنه في الوغى
فعدته من اقصى البلاد كبارها
ما عدت ماجورا ففى ما زاره
ياتون سنده الشريفة خشعاً
فيريم الوجه المكمل بالها
فيرون شهماً بالعماد رافلاً
يسري ويوى بالانامل نحوه
وملائك الرحمن حول جنبه
فبعيدم يتساقون لحده
يصفونه وسنا الصواب دليلهم
افى لهم تعداد كل صفاته
وبحصرها قد اعجزت كل الورى
مولاي هب طال الكلام بمدحك

يكفيه من قلى العدو الخاسر
واذا هم وقفوا فوقفة صاغر
لما حمام بالحسام الباتر
ظلاما وشمس العدل تحت ستائر
ما بين ذاك العجاج الثائر
ومذافر وتخاوف وتخاطر
او هاجد او شارد او نافر
او صائح او نائح او حاصر
حق غدت لجسومهم كقصابر
من كل فتاك ظلم عادد
غنا غدت في لم ذئب كاسر
موت جيوش الظلم مثل الطائر
لعظيم ذاك الكسر اعظم جاير
طوعا لدين بالايانة امر
عجب العجايب فعله بجزائر
ان لم تفه افواه ضرب الباتر
لنفي تبعها فروض الزائر
هبطاف بالقدس الشريف الطاهر
واقرب يحنق فرحة كالطائر
لطفاً وبشملهم بحسن مآثر
يخنال بالجد الرفيع الزاهر
فوق المعالي تحت عقد خناصر
لنقيه من عين الحسود القادر
ولدهه بلسان افصح شاكر
ما بين اقران وبين عاشر
وعدام ادراك بعض الظاهر
من حاسب او ناظم او ناثر
فيوصفكم ما زال اقصر قاصر

وانا الذي في وصف غيرك قاصر
هذى صفات منك تهديني الى
رصمتها درراً انت كقلادة
وانيت اهديها الزمان واهله
يتساقون لحفظ نظم بديعها
وسناء مدحك ضاء في اياتها
يملى فتكتب والعيون قريرة
لكن بمدحك صرت اول شاعر
مدح وترشد للفصاحة خاطري
ترصيع قفاش خير ماهر
فقدت لهم كجميل طوق فاخر
يتنافسون بكل بيت عامر
يجلو عن الابصار كل سناظر
هذا سنا مولاي عبد القادر

❁ ومنهم الاديب اسكندر اغا اباكار يوس البيروقي ❁

فانه الف كتاباً سماه نوادر الزمان في وقائع جبل لبنان وقدمه الى حضرة الامير ونص
ما كتبه بعد الديباجة وترتيب ابواب الكتاب وقد قدمته خدمة الى اعقاب نجر المولي .
وبهجة الايام والليالي . وحيد دهره . وفر يد عصره . عمدة الامراء . وتاج الكبراء . من شاعت
فضائله في الآفاق . وامتلات بمدائحهم وذكر اوصافه الحسنية بطون الصحف والاوراق .
ذو الباس الشديد . والرأي السديد . الذي شمله الله بالنعمة . وخصه بالعراسة والحكمة .
ومكارم الاخلاق وعلو المحمة ورفضه على اقاربه بالشرف والسيادة . وجعل ايامه السعيدة قرّة
عين السعادة . الامير المنعم . والمهام المكرم . والتباج المقدم . والايث الغشيم . معدن اللطف
والكرم . صاحب البند والعلم . الجامع بين شرفي النسب والقلم . مولانا عبد القادر بن محيي الدين
الحسني ابقاه الله مدى الدوام . وحرسه من نوائب الليالي والايام . ما غنى المزار وناح
الحمام . بجماء الانبياء . عليهم الصلاة والسلام . وبناء على ما شوهده من حسن خصاله .
وجودة اخلاقه . وكثرة افضاله . قلت مادحاً مناقبه الفريدة . واوصافه الحميدة بهذه القصيدة

لباب مولاي عبد القادر ابتدرت
هذا الامير الذي باهى الزمان به
انعم به من امير ماجد فطن
هذا الامير الذي صارت فضائله
. الى له سيفه سماء المجد منزلة
فريد عصر تسامى عن مثاله
حلو الثمائل بمدوح الخصال وكشف
تري المعارف في اعنائه اجتمعت
ايات مدح اصابت اصدق الكلم
والطاهر الاصل والاباء والشم
قد خصه الله بالاحسان والكرم
في الارض اشهر من نار على علم
رفيعة الشأن لم تدرك ولم ترم
في الحزم والعزم والآراء والاعم
حلوا الثمائل بمدوح الخصال وكشف
تري المعارف في اعنائه اجتمعت

وكل فن من الآداب والحكم

الجالع العلم مثل الروض مزدهراً
والجالع الخير نوراً للعيون فما
لجوده في البرايا كل مكرومة
تثني عليه دمشق الشام ما انتشرت
زهت بهيمته الطياء واكتسبت
اقام ذكرًا الى يوم النشور بها
احبى النفوس باذن الله حين كفى
اتى به الله كمف السجبر فمن
يا ايها السيد المرحوب جانبه
هاك الكتاب الذي لو كان يمكنه
يرجو لديك قبولاً طاب مورده
لا زلت في درجات المزمع تقياً
واسلم ودم ماسرى نجم وما طلعت

لما جرت فوقه ايديه كالديم
تخشى الضلال بدلجي ليلها العلم
وللتشاء عليه كل مزدحم
في سفع قيسون ليلاً نعمة الخزم
غراً على كل مدن العرب والعجم
تكاد تقروء الاموات في الرحم
شر العتاة ولم يسمع بسفك دم
يحكي نجا الحكم حل في حرم
والمرتجى غوثه في الاعصر الدم
سعى على الراس طوعاً لا على القدم
فذاك يحسبه من اعظم النعم
في صفو عيش رغيد غير منصرم
شمس وما غرد الشحور بالانم

❀ واهدى اليه الاديوب رزق الله افندي حسون ❀

❀ ديوانه المسمى بالنفثات وكتب له في ذلك ❀

امولاي عبد القادر السيد الذي
كتابي وقد اهديته تحفة الى
واضحى جيل الشعر فيه التناعلى
هدية عبد يرتجيك قبولها
وان كانت النذر القليل فانها
وكتب في آخر هذا الديوان قصيدة ذكر فيها رحلته الى القوقاس وختمها بدمح الامير

وقانا لوجه الله شانك ابتر
علاك ليحظي في الوري-مين يشهر
مكارمك الغرامدى الدهر تشكر
لسنة جود عن سليمان تذكر
لمجلة مالي والمقل ليعذر

❀ ومن نوه بذكر الامير في هذا الخصوص الجمية المعروفة بجمعية ❀

❀ عمل الخير واعانة المصايين في البر والبحر ❀

وهذا نص ما بعثت به اليه : ان جمعية المصايين المؤلفة من اعيان الامصار
ووجوه المدن الشهيرة في فرانس قد اتفقت كلمتها على ان يكون الامير عبد القادر
رئيس شرف لها وانما ضلت هذا لنوه كد له عظيم اعتبارها لجناحه الشريف وجزيل

شكراتها الفاتحة لما ابداه من اعمال الخير الجسيمة في سورية سنة ستين وثمانمائة وبناء على ذلك بعثت اليه هذا الرقيم كالشاهد على عقدها لما اتفقت عليه وذلك في باريس آخر يونيو (حزيران) سنة احدى وستين وكانت الجمعية الاميركانية الشهيرة بالشرقية القائمة بتأليف تاريخ العالم سبقت هذه الجمعية الى مثل ما فعلته وارسلت الى الامير نسخة من تقريرها وصورته بناء على تقرير الجمعية الاميركانية الشرقية وعلى قرار المجلس قد اعلنت بتعيين الامير السيد عبد القادر بن محيي الدين عضو شرف لها تشرف بذكره وبعثت اليه بهذه النسخة المطابقة للاصل اعلانا بما قررته في باريس في الثاني عشر من يوليو (تموز) سنة ستين وثمانمائة والف .

❁ ذكر ما نشرته بعض الجرائد الاوروبية من اخبار الحادثة الشامية ❁

ذكرت جريدة مندابلوسنمري الفرنسية في ربيع اوغسطس (اب) سنة ستين وثمانمائة تحت عنوان عبد القادر امير معسكر سابقاً ما نصه ان حوادث سورية المحزنة قد اظهرت للوجود اسماً كان محبوباً بغياهب الغربية وهو ذاك الاسم الذي طالما كثرته السنة الامة الفرنسية بالرجفة والاضطراب هو ذلك الاسم المرسوم بالحرف دموية من شاطئ نهر شلف الى رمال الصحراء في الجزائر وقد ايدت له قتائل الدول وندارى دمتق الشكران الجليل في سورية وبذلك انكشف عن مزاياه الحجاب الذي كان ساتراً لها وغدونا جميعاً تبارك باسم عبد القادر وهو الذي اتقهم الاخطار لاجل اوئنت المساكين من ايدي سافكي الدماء ثم جمعهم في قصره وافاض عليهم من سجال كرمه وبره وقام فرسان المغاربة الامناء بمساعدته احسن قيام فبذلوا وسعهم في اتقاذ المسيحيين وحمايتهم من اعتداء سفهاء الشام والدروز هو ذلك الرجل الذي كان يلوح على وجهه من امارات النبات وعلامات الحزم والفتنة ما يدل على شرفه واتصال نسبه بالرسول هو ذلك الرجل الذي اقام في منفاه ستين ولم يغير عما كان عليه من لمخفظة على الاوامر الشرعية واداء الحقوق الثابتة للانسانية هو ذلك الرجل الذي كان عدواً لدولة فرنسا واقام مدة سبع عشرة سنة يتاديس بالجهاد فيها ثم ان ما نسبته اليه اعداؤه من الانعزال الغير اللاتقة كقتل الاسرى واخنت في اليمين الى غير ذلك مما نسبوه اليه وياً باد طبعه الكريم قد كذبه تحريره الشهير الذي بعثه الى لويس فيليب ملك فرانس الدال على كرم اخلاقه ولطف جانبه وكانت وقشدر نيران الحرب مضطومة بشدة لا مزيد عليها ومن جملة ما ذكره في ذلك المكتوب قوله اني اريد منك ايها الملك ان توافقي على اجراء الفدية في

اسرانا واسراكم فلم يجبه الملك ثم أعاد طلبه هذا ثانياً وثالثاً فلم يجبه ثم بعد سنين في آخر امره شاع في فرنسا ان جنوداً فرنسوية وقعت اسرى في يد العرب وانهم قتلوا اشراً قتلة وان ذلك كان بامر الامير وهذه الحادثة كانت في دائرة الامير في بلاد مراکش وهو غائب عنها في الجهة الشرقية من بلاد الجزائر ولما بلغه خبر هذه القضية واتصل به ما نسب اليه من الامر بالقتل كتب الى حكام الجزائر يقول من العجب انكم تنسبون الينا ما وقع بالاسرى مع انكم تعلمون علم اليقين ومشاهدة العين بانني بعيد عن الدائرة بمسافة مائة وثلاثين ساعة للراكب المجتهد في السير فظهر من هذا ان الامير لم يأمر بقتل الاساري وان تاخره عن قصاص الذين قتلوه في غيبته بغير اذنه انما كان لهجز سلطته اذ ذاك وعدم طاعة العرب لكلمته وغاية الامر فان مزايا الامير واخلاقه الكريمة كانت دليلاً على شرف نفسه وتقدمه في الجزائر كما هو الان في سورية وبرهانا قوياً على طهارة قلبه وارادته الخير الى سائر عباد الله وعند انتهاء امره وطى بساط ملكه كتب اليه الجنرال لاموريس قائد الجيوش الفرنسية يقول انني حاربتكم مدة طويلة والان يتكفي ان الحق يبلاد العرء واستمر فيما كنت عليه من قتالكم وشن الغارة على ابيرد التي تغلبتم عليها الا انني تخليت عن ذلك فان كنتم يتكفون ان تحاربني بادي من معي الى الاسكندرية او الى عكا فانا اسلم لكم يعني فاجابه الجنرال الى ذلك واعطاه فيه ميثاقاً وعهداً باسم فرانس وموافقة ابن الملك حاكم الجزائر وقنصله الدوك دومال ثم اتفق له نظير ما حصل ل نابوليون الاول فانه لما انكسر في الحرب ولم ذاته للانكليز عدلوا به عن مدنها ومعاصم وقفوه الى جزيرة القديسة هيلانة وفيها مات والامير عبد القادر بعد ان استند الى عهد ابن الملك ولم نفسه اليه احده اسيراً الى طولون ولكن الباري تعالى اتاح له احد ورثة نابوليون الاول فيبادر عند جلوسه على عرش امبراطورية فرانس الى تسريحه وتخليه سبيله وفاء بعهد فرانس وحفظاً على شرفها وعلى كل حال فنحن نبذل الجهد في اداء الشكر للامير على ما اظهره من العناية في حق المسيحيين ولحضرة الامبراطور نابليون الثالث لمحافظة على شرف فرانس وذكرت جريدة اخرى ما نصه انه يوجد في ذات عبد القادر شخصان احدهما امير الجزائر والعدو الخفيف للفرنسيين من ثلاثين وثمانمائة الى سنة سبع واربعين والثاني الامير الموجود الآن في سورية للخلص لالوف من النفوس في حادثة دمشق الموهلة سنة ستين فالامير هو الرجل الوحيد الذي ظهر في مكنتين بعدين دورتين

مختلفين وامسى الفرنسيون مديونين له بدين هم مجبورون على ادائه له الامير عبد القادر هو ذلك الرجل الباسل الذي ابدى امورا واعادا لم يكن احد ينصورها ولذلك كانت جديرة بان تدون في اجل تواريخ العالم واخر ما نقول ان عدونا القديم في الجزائر قد جعله الله الان سببا لاقاذا المسيحيين في الشام

(وذكرت غيرها) ما صورته الامير عبد القادر هو رجل مشهور في العالم دافع عن وطنه وحرية ثم حكم عليه القدر الالهي فسلم لاعدائه فنقلوه الى بلادهم على خلاف الشرط الذي اشترطه عليهم وجعلته حكومتهم اسيرا آيسا مدة سنين غير ان شعرا من سلالة ملوكهم المشهورين كان يضا فيه في النباهة اعطاه حين رآه برهانا وثيقا وعيدا متينا على ان يخلصه ثم وفي بعده وحلصه من ثقلات الايام وذلك عند انقلاب الحكومة وارتقائه على كرسيا فبسلطة ذلك البرنس الذي صار امبراطورا ارجعت الامير الى حريته التي طالما دافع عنها ثم اصبح ناهرا للاسلام واطفا عن اهله نار فتنة عظيمة وذلك بواسطة دوران دولاب سعدة واضحى سيفه مركز قوي في العالم وركنا بين عظمائه وصار يحاطب من الملوك الانتاب الموضوعه لاعظم المشاهير وكيف لا وقد دافع عن الذمار والذمة وحافظ على مقام الوفاء بكرامة كما عمل في بداية امره في وطنه وبالجمله ان سيرته الحميدة لا شبيه لها في التاريخ

(وفي هذا) القدر من كلام الجرائد كفاية وقد كن بين الامير والشبح شمويل الداغستاني مواصلة ومراسلة ولما بلغه خبر الحادثة كتب اليه يدوب فعله وهو اذ ذاك محجور عليه عند دولة روسيا ونص كتابه الى من اشتهر بين الخواص والعوام وامتاز بالمحاسن الكثيرة عن جملة من الانام الذي اطفأ نار الفتنة قبل الهيجان واستأصل شجرة المدوان راسها كانه رأس شيطان المحب المخلص السيد عبد القادر المنصف السلام عليكم وبعد فقد قرع سمعي ما تجبه السماع وتفرغته الغاياع من انه وقع هناك بين المسلمين والماعدين ما لا ينبغي وقوعه من اهل الاسلام وربما كان يفضي الى امتداد العناد بين العباد في تلك البلاد ولذلك عند سماء اقتصر منه جلدي وعبست طلائقة وجهي وقلت ظهر الفساد في البر والبحر بما كبت ايدي الناس وقد تعجبت كيف عمي من اراد الخوض في تلك الفتنة العظيمة من الولاة عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الا من ظلم معاهدا وانتقصه حقه او كفه فوق ذاقته او اخذ منه شيئا بغير طيب نفس فاننا حجيجه يوم القيامة وهو حديث حسن ثم لما سمعت

انك خفضت جناح الرحمة والثقة لم وضربت على يد من تمدى حدود الله تعالى واخذت قصب السبق في مضار النناء واستحققت لذلك رضيت عنك والله تعالى يرضيك يوم لا ينفع مال ولا بنون لانك احيت ما قال الرسول العظيم الذي ارسله الله رحمة للعالمين ووضعت من يتجرأ على سفته بالخالفه نعوذ بالله من تجاوز حدود الله ولكوني ممتلاء بالرضى عنك كتبت هذه الرسالة اليك اعلاماً بذلك والسلام
حرر سنة سبع وسبعين ومائتين والف
شمويل الغريب

فاجابه الامير بقوله الحمد لله رب السالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر اخوانه من التبيين والمسلمين انه من الفقير الى مولاة الغني عبد القادر بن نجحي الدين الحسيني الى الاخ في الله تعالى والمحب من اجله الامام شمويل كان الله لنا ولكم في المقام والرحيل وسلام الله عليكم ورحمته وبعد فانه وصلني الاعز كتابكم وسرني الالذ خطابكم والذي بلغكم عنا ورضيتم به منا من حماية اهل الذمة والعهد والذب عن انفسهم واعراضهم بقدر الطاقة والجهد هو كما في كريم علمكم مقتضى اوامر الشريعة النية والمروءة الانسانية فان شريعتنا متممة لمكرم الاخلاق وفي مستقلة على جميع الحمد الموجبة لاثتلاف احتمال الامواق على الاعناق والنجي في كل الملل مذوم ومرتعته وخيم ومرتكبه معلوم ولكن

يقضى في المرء في ايام نعمته حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن
فانا لله وانا اليه راجعون على فقد اهل الدين وقلة الناصر للعق والمعين حتى صار يظن من لا علم له ان اصل دين الاسلام الفلظة وانقوسة والبلادة والجنوة فعبر جميل والله المستعان ومنذ زمان باقاً وصولكم عند ملك روسيا وانه فعل معكم ما هو امله من الاحسان وازلكم من الاكرام ارفع منزل ومكان وسمعتنا انكم طلبتم منه تسريحكم الى الحرمين الشريفين فقال الله ان يجيب مطلوبكم وينينكم مرغوبكم وامبراطور روسيا من اعظم ملوك الارض شأناً واحرصهم على تخليد المناخر في بطون الدفاتر فخرجوكم من حضرته الفخيمة حصول الارب بلا نصب ولا تب كما فعل معنا الامبراطور نابليون الثالث فانه فعل معنا من سني الانفال ما لم يخطر لاحد في بال والمرجو في الحقيقة هو الله المعبود لا معبود سواه

حرر في اول جمادى الاولى سنة سبع وسبعين ومائتين والف وفي سنة اثنين وثمانين
فكتب الى الامير ما نصه

الى ذي النسب الطاهر واللب الباهر السيد عبد القادر عليكم السلام الاسنى

ولكم الدعوات الحسنى اما بعد فقد بلغنا مكتوبكم الشريف فرضيت عنكم والله تعالى يرزى عنكم حيث انكم ذكرتموني بغير ثم ان ما بلغكم من طلبي من الامبراطور الفخيم ان يأذن لي في زيارة الحرمين الشريفين والسكنى في الحجاز او ان قدس الشريف هو كما بلغكم واني متروك دائماً حصول اربي هذا من جانبه السامي ومشتاق الى المواطن المباركة طول عمري وخصوصاً الآن حيث اني بلغت من العمر سبعين سنة وضعفت قوى نفسي وانا خائف من حلول اجلي قبل حصول املي مع الله ليس لي مقصود آخر من الدنيا اعلا وام من ذلك ثم الموت على الايمان في الحرمين مهيأ الوحي والغفران واني اوصيكم بالدعاء لنا والسلام كتبه في بلدة كلوكه اخوكم في الله تعالى الشيخ المرمم الداعي لكم كثيراً محمد تمويل وقد اجاب الله دعاءه حيث انتقل الى الحجاز وتوفي في المدينة المنورة ثم في سنة ثلاث وتسعين بعت ولده الى الامير ما نصه

(بعد) حمد الله والصلاة على رسوله وآله الى اكرم الكرماء وشرف الشرفاء والحائز لشرفي الحسب والسب سلاله سيد المرسلين المخلص بزيد العناية من الملك امين الغزي السيد عبد القادر بن يحيى الدين السلام عليكم والرحمة من الله والرضوان بحرمه سيد الانس والجان آمين اما بعد فلما طال انقطاع تخايرتنا وتقدم اصلاعننا على احوال ذاتكم العلية واخباركم الثرية البهية ارسلنا هذا مستخبرين عن احوالكم الكريمة عسى الله ان يحفظكم مما يوجب الحزن مدى الدهور والاعوام بحرمه سيد الانام وكنا قبل هذا ارسلنا مكتوباً في مقابلة مكتوبكم السامي الذي نشرنا به في السنة الماضية فلعل الله ان يحصنا عن قريب هذا واننا نتوقع المحاربة بين الدولة العلية والروسية بالنظر الى القرائن الظاهرة فنسال الله ان يرزق النصر لاهل الاسلام لاجياء شريعة سيد الانام وان وقعت هذه المحاربة نفسى الله ان يرزقنا فيها اللقاء باللاء الاعلى ويمعلننا من اهل الجهاد والسلام من التقير الغازي محمد بن محمد تمويل

﴿ ذكر توجه الامير الى حصص وحماه ﴾

لم يزل الامير منذ قدم الى دمشق متعشاً الى زيارة السيدين الجليلين سيف الله خالد بن الوليد وخامس الخلفاء الراشدين عمر بن عبد العزيز رضي الله عنهما وكثيراً ما كان اهل حصص وحماه يدعونهم الى ذلك وهو يعدم ويصف لهم ما هو عليه من التشوق الى زيارة تلك المشاهد المباركة والتبرك بها الى ان تهيأت الاسباب ولما بلغ اهل حصص

خبره استقبله خارجها الخواص والعوام واحتفلوا لقدمه ولأول وصوله فاتحه العالم الفاضل
السيد خالد افندي الاتامي بقصيدة امتدحه بها وهي قوله

حمد ربي بدت يافق المناء شمس انس جلت دياحي العناء
وغدا الروض ذا اقترار يف تر اذا ما بكت عيون السماء
فكان القرتل الاحمر النفس اذا فتقته ايدي النداء
جنت من ياقوتة فوق غصن بنثني من زبرجد مصفاه
ليت شعري وليتني كنت ادري ما بدا الروض قد بدا للرائي
اعيون ام نرجس ووجوه ام بدور ام نجوم الجوزاء
وغصون ثمايل ام قدود ووجينات ام شقائق الرماء
لا تلمني اذا خلعت عذارى يا عدولي فذاك عين اعتداء
كيف لا اخلع الاعنة جهراً طربا بين السادة النداء
ومدام السرور في كوهوس البش ر سقيتها من اكف الطباء
لو ترى النهر يهني من ابر ناسه ما عدلتني بشاء
او ترى الكون راقصاً من سرور كنت اولي بخلع توب الحياء
انني مذ رأيت اكناف حمص نتجلى بآيكها القياء
وثغوراً لما تبسم بشراً وهي تيهاً تجر ذيل المناء
وهزاراً بها يقني حبوراً في راض لها يرصد الصياء
سلبها عن تجاهل لا جبر لشمس الفعي بدت عن خفاء
ناشدتها علام تيهك قالت حق لي حق لي ورب السماء
انت يا منشدي اناشدك انا ه فنادي مصرحاً بالنداء
مرحباً مرحباً وهلاً وسهلاً بالامام المهام ذي الملياء
هو بحر الموم درة عقد ا مجد نخر الوجود كنز المعطاء
جبيذ قد زكا زكاه وبدي من سنا هديه ضياء ذكاء
قد سما نسبة ليت رسول الا ه نحي بعين سرب وراء
هو مغني اليب في قطر لفظ يتنع الدر للربد الشافي
من مراقي فلاحه نور ايضاً ح بدا كالنار في الظلاء
قد كما منطلق البديع ياناً ليس يتحوه افعه البلغاء
فاذا عنمن الحديث يقول ار ويه عن جدي سيد الانبياء

ياله سيداً واکرم به مو
 يا هماماً بدا لمقدمك الزا
 عش سعيداً انت المجاهد في الا
 ليس ينسى العدا منك ماذا
 حالما اذقتهم كنس حنف
 يارعى الله واحنيك فكم
 جئت مستطراً سحابك ارجو
 فالسما قبله الدعاء ولكن
 جل من اوجب المحبة فيكم
 حبكم مرى في دمي نفسي ا-
 ياهللاً زواه في الارض يبدو
 هالك بكرة من خدر فكر تبت
 قد تفتت بدح عليك لكن
 خاب فكر اليب ثم وحارت
 فاقبل العذر سيدي من عيب
 فعي بكر لك زفت تنادي
 وصلاة الصلاة تهدي روماً
 مع اسحابه الصباح وت
 ما شدا خالد الانامي جهراً
 الى له طأ طأت روفوس العلاء
 في هلال الصفا بتور الهناء
 ه ولا زك اسعد السعداء
 قوا وينسون طعم كأس الرداء
 من يد البيض والقنا السراء
 ادارت لتزيقهم رحي الهيجاء
 لك دعاء في النيب يا مولائي
 انت افديك قبلة للسماء
 آل حه وخدكم بالثناء
 شرع من احب يوم الجزاء
 وحواليه انجم الاهتداء
 نتجلى ويرقت بالحياة
 ترتجي الغفوع عن قصور الشناء
 في مراياك السن البلاء
 ما له طاقة للس السماء
 ان مهري تجرد الاغفاء
 لنبي نعي مطور الغناء
 اطلعوا طالع الهدى والثقاء
 حمد ربي بدت بافقي المناء

وبعد ان زار مشهد سيدنا خالد رضي الله عنه توجه الى دير سمعان فرار
 ضريح سيدنا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ثم سار الى حماه فدخلها في احتفال
 عظيم ونزل عند مفتيها الفاضل شيخ السجادة القادرية بها السيد محمد افندي
 الازهري بالمتنزه المعروف بالعليارة ولما رأى الامير الماعورة الموجودة فيه انشد قائلاً

وناعورة ناشدتها عن حنينها
 فقالت وابدت عذرها بقولها
 الست تراني القم الثدي حقة
 وحالي كحال العشق بات تعالفاً
 يا حلى - رتاً رأسه بتدليل
 حنين الحوار والدموع تسيل
 وللصدق آيات عليه دليل
 وادفع عنه والبلاء ذويل
 يدور بدار الحب وهو ذليل
 ويرفع اخرى والعويل عويل

وقد حصل له في حمص وحماء ونواحيهما من حميد الذكر وجميل النشر مالا
تزال الرواة تدرسه والتواريخ تحرسه وبعد ان اقام في حماه اياماً في اكرام واحترام
عند اهلها خصوصاً اولاد القطب الفوث الرباني سيدنا عبد القادر الجيلاني ثم توجه
الى بعلبك وهي مدينة قديمة شهيرة فرأى من ابنة هيكلها وآثار الاقدمين فيه
ما بهر افكاره وعند وصوله اليها اتى الخبر بانتقال ساكن الجنان السلطان الغازي
عبد المجيد خان وارثاه اخيه السلطان عبد العزيز خان على سرير الخلافة فحصل
له من الحزن والكدر على هذا المصاب العظيم والرزة الجسم ما يعجز عن وصفه
القلم واللسان وتذكر نعمته عليه واحسانه اليه وسر بادائه باخيه ولما اجتمع اهل
البلدة واصطفوا الساكن السلطانية المخيم فيها وقتئذ للقيام بشعائر التعزية ثم التفتة
تقدم حاكم البلد واعيانها الى الامير وقدموه للدعاء فدعا بما يناسب الحالين وندب
الى الصبر والرضى وعزى في امير المؤمنين خليفة الله ثم هنأ بامير الذي اعطى خلافة
الله والعاقل من قبل من الله افضل العطية وصبر له على اعظم الرزية وبعد ان
اقام في تلك البلدة اياماً رجع الى دمشق وفي آخر سنة ثمان وسبعين توفيت الى رحمة
الله تعالى والدته جدتي السيدة الجليلة الشريفة الاتيلة الصالحة الطاهرة السيدة زهرا
ابنة السيد محمد بن دوحه الحسنية عن ثمانين سنة فعظم عليه مصابها وبعد رجوعه من
دفنها بتقبرة الدحاح جلس في الطريق للاستراحة فقال له بعض من كان معه ارنق
بنفسك قال له كيف ذلك وانا فقدت من كان يحبني على وجه الارض وقدم الاديب
سليمان انندي صوله الى حفرة مرتية وهي قوله

جاءت بالحدها في الشام يحياها	وانت ياروحها بشارك في طه
ولا اقول اخنق في الرس هيكلها	لكن اقول سماء لشمس موطاها
وهل تفيب الثريا في الثرى ومتى	اقول هذا الثرى لشمس وارها
وكيف تتحجب الاملاك في جدث	وقد يراها على الافلاك مولاهما
يا يوم ام امير المؤمنين لقد	اجريت وابل اجناني كجدواها
كانت دموعي من اليافوت جامدة	اذبتنا من جوى قلبي فاجراها
ما كنت احسب ان الشام تنقدها	ولا افوه به حتى فقدناها
وكنت اعجب من سير الجبال اذا	تسير يوماً فخذ سارت رأيناها
ياويل نفس عليها لا تذوب امسى	ومقلة لا يذيب الدمع جفناها
ان النفوس التي تنفى امسى وجوى	في طاعة الله تسمر ان مدحناها

وحق ما قدمت لله من عمل
 لو شاهدت حالنا من بعدك ابكت
 من كان يعلم ان الموت غايته
 نبأ لفراة نبأ لرائلة
 تذيقنا المشرب المسموم نجسبه
 ومن يحقق بان الموت موعدة
 كما جفت بضعة المختار ما كرهت
 وكيف تدهشها الدنيا بزيبتها
 ان التي تنقلت كالشمس وانترقت
 تلك التي تمنح الاقار طلعتها
 اخشى التراب بديلا عن غلائها
 واعتاضت الطيب عن طيب الحياة وما
 يا بضعة المصطفى الدنيا وما وسعت
 على ضريحك ما ناحت مطوقة
 ولا تعدى السحاب الجون عشبته
 وانت يا كوكب الدنيا وبهجتها
 صبرا كما صبر الابرار لا يرحمت
 ناله ان عيون المجدف قد رمدت
 على معاب كدباب صابنا فكوى
 ما حيلة المرء والايام غادرة
 هذا التفراق فراق الدهر اجمعه
 فراق والده سمحاء طاهرة
 تسعى ملائكة الارى برحمتها
 فاهت بشائتها الاولى مكرمة
 وخلفت خلفا احب ما ترها
 ليعمل العامه من العز ما عملت
 كفالكه ولاي في الاسلام تربية
 ابوك آدم والمادسي ترسفها

لو جاورته الليالي السود ازهاها
 عنا وقالت كفى فليك من ناما
 كيف استراح لها يوما وآخاها
 نبأ لدار تساقينا رزاياها
 شهدا وما هو الا سم افعاها
 يحفو الدنية لا يهفو لمفعاها
 اباؤها وابيت عفو مولاها
 وجدها ترك الدنيا والقهاها
 كواكب الزهر واشارت لها الله
 وتودع الطيب طيبا ما ذكرناها
 وجامدات الحما اسنى خباياها
 طيب الحياة باذكي من سجاياها
 ناهت بلبيل حداد عم اجزاها
 تبكي الساء باسغاها واقاها
 من رحمة الله تحواك طواياها
 وخير من شق للرحمن افواها
 علاك تحترق الدنيا بيبهاها
 ولوثت بدم الاكباد اتقاها
 منا اقلوب فاشواها واقلاها
 هذى عوائد ما ساءت سجاياها
 فراق من بعد طول العمر تلقاها
 غراه لا ينكر المحراب تقواها
 سعي العفاة التي تبغى عطاياها
 والله يكرم فرعا اصله طه
 ولو يشاء باذن الله احيها
 من صالحات لعل الله يرضاه
 ان المنة كاس الحق تقاها
 وسوف ترشف الدنيا بقاياها

فثق يربك عادات عرفت بها واسرع تنال من الخيرات اوفها
كذلك ياخلف الاعلام واحدها شر اللثام واعمى عنك اعناها
ولا ازال الرى من عمرنا اجلاً حق نراك على الاعداء تياها
ولا يرحت طويل العمر وافر ثواب خير ثواب يا فقي طه

﴿ ذكر توجه الامير الى الحجاز ﴾

كان ام شيء عند الامير بعد خروجه من فرنسا حج بيت الله احرام وزيارة
نبيه الكريم عليه افضل الصلوة واتم السلام والتبرك بتلك المعاهد الشريفة والمشاهد
المباركة المنيفة وما كان يمتعه من المبادرة الى ذلك الا ما كان من امر والدته المنسة
فانه كان يحدها بنفسه ويقتم مشاهدتها وتجالسها وانقيام توفئها اناه الليل واحراف
النهار ولم يزل على ذلك الى ان توفت رحماً الله راضية عنه داعية له ثم انه
تفرغ الى ما كان مهتماً به وبعد استكمال اهبة السفر خرج من دمشق واصحب
معه السيد سالم حمزة والتبىخ عبد الغنى الميداني وقره محمد وعبد القادر بن راس
قاصداً الحجاز في اول رجب سنة تسع وسبعين وركب البحر من بيروت الى
الاسكندرية فاستقبله اعيان الحكومة وقناصل الدول باية الاعظام والاكرام ومنها
توجه الى مصر لزيارة المشهد الحسيني وضريح الامام الشافعي رضي الله عنها وغيرها
من مشاهد اهل البيت والاولياء والعلماء المتاهير فاستقبله اعيان الحكومة والعلماء
وقناصل الدول ونزله خديويها سعيد باشا عنده واجزل ضيافته واکرامه واحتفل
طوسون باشا ابن سعيد باشا باية عقيقة اتخذها لوالده ودعاه اليها لكتب سعيد
باشا الى الامير يخبره بذلك ويدعوه الى الحضور معه عند ولده

ونص ما كتبه : الى حضرة الامير والسيد الافضل المجل ذي المناخر والمآثر
السيد عبد القادر بسم الله خير الاسماء وحمداً على نعمه لا تحصى ثناء كما اتى هو على ذاته
الاسمى الذي الف قلوب المؤمنين ودأ ورحماً وصلوة وسلاماً على نبيه الذي لم
يسمع في تبليغ ما امر به لومة لائم وسن لامتة اخلاص المودة فيما بينهم يصنع
الودائم وعلى آله واصحابه المتأدين بأدايه وبعد فان ولدنا طوسون باشا حلاه الله
بحلمة الادب والاخلاق الكريمة احب استجلاب حسن الرضا منا فصنع لنا وليمة
شكراً لله على ما بلغه من العمر العام العاشر وتشكراً لنا على توسيع ثروته بالانفراد
الوافر اوحيث ان احضرتكم لكم من مودتنا اوفى نصيب وحضوركم يحصل منه ما يحصل

من لقاء المحب للحبيب فان تفضلتم بالاجابة فلتنم المشرف والحبيب ويكون تشریفكم
غداً يوم الجمعة التاسع عشر من رجب فصفوا الود هو الذي حمل على تحرير هذه
التيقة واوجب حرر في ثامن عشر رجب سنة تسع وسبعين ومائتين والف
ثم لم ينشب سعيد باشا ان توفي وتولى مكانه اسماعيل باشا وقد دعي الامير كبير من
الاعيان والوجوه واحتفلوا اضيافته ودعاه رئيس شركة ترعة السويس مسيو فرديناند
دوليس وجماعته واهلها في اكرامه واحترامه وبعد ان اقام اياماً في تلك النواحي
في اعزاز واجلال توجهه الى القنال وركب منه الى الاسماعيلية ثم ركب الدواب
الى مرسى السويس وتوجه الى جدة في الوابور وعد وصوله الى جدة بعث اليه
شريف مكة واميرها السيد عبد الله باشا يخبره بانه مستعد لاستقباله في الاحفال
والابهة خارج مكة المشرفة فاجابه الامير انه لا يقبل ذلك وانما يريد ان يدخلها دخول
عبد منكمس الى بيت مولاه فدخلها وعلامة القبول لائحة واسارات الدنو والرقي واضحة
وتنقاه الشريف عبد الله باشا بعد ان اتم عمرته وانزله بالمدرسة المجاورة للمسجد
الحرام المعظم من الناحية الجنوبية الغربية من التكة الحصرية وفي اليوم الثاني جاءه
الاستراف والعلما والاعلام والافاضل والاعيان للسلام عليه ولاول وصوله كتب اليه
يخبرني بما اتفق له في رحلته كلها من الشام الى مكة المكرمة وكتب الى سائر
الاحباب ومن جلتهم صاحب السيادة السيد محمود اندي حمزة مفتي دمشق
فاجابه بما نصه

الحمد لله وحده وصلى الله على من لاني به من التقدير بعده من التقدير صاحب النصير محمود
الى مولاي وقدوتي العارف السيد عبد القادر اعلا الله في مقام المعرفة درجانه
وامدني دنيا واخرى بامداداته واعاد علي وعلى المسلمين من صالح دعواته آمين اما
بعد حمد الله تعالى بحامد تايق من عظمته لكماله والنصر له سبحانه وتعالى ان
لا يجرمني بواسطتك متاهدة جماله فاني تشرفت بورود كتابكم وتمتعت بلديذ خطابكم
حيث وافى وكنت استنكي الم التراق الدوري منوجماً من وحشي وقصوري فسرى
به نوع مما بي وحفف بعض اوصائي وكان وصوله لدي قبل وروده الى الشام
بخمسة ايام وذلك اني رايت تنهي في عالم الشام كنتي اعطيت كتاباً ورد من
حضرتكم بخط مغربي وانا اقراه وافهم مناه من منظومه وغواه فانتهيت وعند الصباح
اخبرت نجل مولانا السيد محمد بذلك فقال نعم قد سمعت الرويا بورود كتاب لنا
البارحة بعد الشاء من اتباع مولانا يحبرون به عن وصوله ونم ما حثالك تم بعد

مرور خمسة ايام حضر السيد محمد وافاد ان تمييز الرؤيا الان صح وهذا هو المكتوب فلما فككته وتشرفت بتلاوته ومبانيه ووقفت فكري في الفاظه ومعانيه قلت الان صحت الرؤيا وحصلت الامنية العليا وتليت من عباراته وعلقت على قدر طائفي ما تيسر من اشاراته وحمدت البارئ سبحانه وتعالى أن كنت في خاطركم ملحوظاً بعين توجهاكم اذ ذلك بفضل الله ذخري وارجوه سبحانه التوفيق للعمل بقتضاه وسلوكاً على نهج قضاء ورضاه

يبدل نفوس في الهوى شاد سادتي وضيعت بالقصير نيل مرادي
لقد وهبوا منهم نفوساً زكية فتالوا مقام القرب ابي مقام
واقعدني امساك نفسي حقيرة وساعده امر عظيم مرام
فن لي بنفس يا خليلي كريمة فاذلها نقداً لوصول كرام
فاه تم آه لو حصل انتشط من رباط ولكن الوانق احكم والامر اعظم والقلم
جنف والوسائط ترغب واقامر اغلب والعذر مردود تأباه العبود والسبب موجد والمحب
انه منقود اذا ساقني اتساقني او ادناني ناداني واذا قصدت بقدر وجدت كل ذلك
حق واعتقد انه صدق . مفارز حارت في تيهها عقول التعلو ودانت لما مذعة
بالعجز عن ادراكها اعتناق المقول والمنقول فارجو من احسانكم ملاحظتي دائماً
والدعاء لي بالهداية وحصول العاية والوصول الى الغاية فهو تعالى جواد كريم ذو
الفضل العظيم ادام الله تعالى نعمكم للعموم والخصوص من المسلمين وكان لاميير لما وصل
الي جدة كتب الي رئيس شركة السويس وناثيه وغيرها يخبرهم بوصوله اليه فكة -
اليه نائب الرئيس وهو المباشر للاعمال في القتال ما نصه : الي حضرة نجر الاما جد
الكرام وقدة ذوي الفضل الفخام الامير السيد عبد القادر بن محي الدين حفظه
الله تعالى مدى الدوام غب بث اشواق وفيه لمشاهدة طاعتكم البية اعرض انني
بينما كنت متوقفاً لاستماع اخباركم السارة اذ سيفي ابرك وقت ورد علي طرسكم
الكريم حاوياً بشائر سلامة اقربكم التغميم ووصولكم الي جدة فحمدت الله على ذلك
وشكرت افضال سيادتكم على ما ابدتونه لتخوي من اللطف العظيم بتحريركم
الي ذلك الرقيم ولا يخفى انني دائماً اترنم بحسن اخلاقكم وكل اوصافكم بحيت
انكم لم تبرحوا من بانلي ولم يفتّر لساني عن ذكركم والان واصلكم طي هذا الكتاب
مكتوب من جناب مسيو دوليسيس ومن اطلاعكم عليه يتضح لديكم ان حضرة
مقدم لسيادتكم الارض المدعوة بيبير بو بلع وفيها قصر للسكنى وجنينة ومزارع

متسعة وهذه الارض هي المكان الذي تلاقى فيه نبي الله يعقوب مع ابنه نبي الله يوسف عليها السلام وهو مبارك لما فيه من التذكرة التفضيلة ومسيو دوليسبس لحسن اعتقاده في سيادتكم يحكم بان بحضوركم تحضر البركات والخيرات العظيمة فلذلك اراد ان يهديكم الارض المذكورة لتكون مسكناً مباركاً لكم ولذريتكم ويكون هو قريباً منكم وسيادتكم ما رأيتم الارض المشار اليها لما مررت في البرزخ فهي كائنة في التربة الحلوة من النيل المبارك بالقرب من الموضع المعروف بالتمساح فاذا حسن موقعها عنكم فاننا سيادتكم بها والبشرى لنا بيجواركم ثم واصلكم صورة ذاتكم وجرنال فرنساوي مصور به ايضاً مروركم في البرزخ وسعادة والي مصر الجديد قد اظهر الميل النكلي الى نحو تربة السويس اكثر من سلفه سعيد باشا ونحدركم ان الامراطور نابليون لما بلغه انكم مررت في البرزخ سر بذلك كثيراً والله تعالى يحفظكم حرر في شوال سنة ثمان وتسعين ومائتين والف

﴿ ذكر السؤال الذي وجهه الامير لعلاء مصر ﴾

ثم ارسل الى علماء مصر ما نصه : الحمد لله المالكية قالوا نبت بالتواتر ان ستة اذرع او نحوها من الحجر من البيت والتنافية قالوا نبت ثلثاً لا تواتراً ووجود التواتر عند احدى المائتين دون الاخرى متبعد في مثل هذا وابسا نقل القسطلاني عن ابن رشيده ان الشاذروان لم يرد له ذكر في خبر صحيح ولا سقيم ولا يذكره احد من قدماء المالكية واول من ذكره منهم ابن شاتر وتبعه ابن الحاجب قال وهو مأخوذ من الشافعية بلا شك فهل هذا مسلم من ابن رشيده ام لا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

(فاجاب عنه العالم العلامة الشيخ حسن العدوي بقوله) بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل بينه الحرام مثابة للناس وامناً ونحن اليه منهم في عالم الاتباح من لب في عالم الارواح فضلاً ومناً والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبدك ونيبك ورسولك صفوة مخلوقاتك حسناً ومعنى وعلى آله واصحابه الذين احرزوا قصبات السبق في مقام تلبية الاجابة فصاروا نجوم المهدى كفاحاً وضياءً وعلى انتارده الذين بذلت اطفالهم مهجهم في تحبته واظهار دينه القويم علماً لا ظناً فاندبوا بالسوف ابا جهل وهو في صف الكبر حتى نظموه في سلك الرقيم وما ضنت كبارهم بذلك ضناً ولا سيما من اثنى في ذلك الجهاد الاذخر مع الاكبر قرن مجدزه في

الخلفين رنا. وبعد فيقول اسير الشهوات. وكثير المفوات. حسن العدوي الحزاوي
انه لما كان من اعظم المنن الربانية والمواهب الرحمانية الوقوف على اصول السنة
المحمدية. انبعث خاطر ذي المهمة السامية العلية. والنفس الحيدرية الزكية. سيد
علماء زمانه. وبدر بدور اقرانه. انسان عين العرفان. ورافع لواء. الم الشريعة في
السر والاعلان. الاستاذ المعظم. وامير الامراء المتفخم. السيد عبد القادر ابن السيد
نعمي الدين المغربي الواسطي الراشدي منشاء المجاهد في سبيل الله لاعلاء كلمة الله
طالباً منا الجواب عن مسثلتين شرعيتين على سوال ورد منه الينا مرسل من
مكة المشرفة بخطابه الشريف. وخطه النفيس. فنشرفت وسررت حين اطلاعي عليه
ووفق الرحمن لسرعة تحرير المقصود له ليكون عدة بين يديه وقبل تبيض الجواب
على السؤال تصادف الاجتماع مع بعض الافاضل الاعلام. وكان عنده اشعار بحضور
السؤال فبادرني هل حررت المقصود من الجواب فقلت نعم غير انه للان مارسم
وكان ذلك بحضرة ذي المجد الاثيل. والقدر الجليل. جرثوم الحسب والنسب الاصيل.
بدر بدور العصاة الصديقية. وشمس ثقباء السلالة الهاشمية. فخر الاشراف السيد علي
افندي البكري فحمدله حسن فانه فينا حين وقف على حقيقة السؤال الوارد من
حضرة السيد المشار اليه آنفاً على ان اجعل لذلك الجواب رسالة مستقلة كما هو
الابقي مع ذاك الجنب الفخيم ورجاء ان يكون بها النفع للمسلمين فانشرح لذلك
صدري وقلت سمحاً وطاعة ولا سيما اجابة لسيدني فلفل وعسى يركنهما تكون
وصلة عند سيد الكونين ورتبتها على ثلاثة ابواب ومائة حاءلاً لكل مذهب من
الثلاث مالک والشافعي وابي حنيفة النعمان فضلاً بجنه في كل باب من البابين
الاولين. وسميتها كنز الطالب في فضل البيت وفي المحرر والتاذروان وما في
زيارة اقدس الشريف من المآرب. الباب الاول فيما يتعلق بالحجر الحرام وبيان
حده وهل هو من البيت او خارجه وهل كونه من البيت ثبت تواتراً او ظاهراً. الباب
الثاني فيما يتعلق بالتاذروان هل هو من البيت او خارجه وهل ورد في السنة ما
يدل عليه وهل ما نقله الامام انقسطلاني في ترجمته على البخاري عن ابن رشيد تنغير
رشد من المالكية ان التاذروان لم يرد له ذكر في خير صحيح ولا سقيم ولم يذكره
احد من قدماء المالكية غير ابن شاش وتبعه ابن الحاجب قال وهو مأخوذ من
التافعية مسلم عن ابن رشد موافقاً لمذهب مالک او المذهب على خلافه وهذا مضمون
السؤال الوارد الينا من الاستاذ ولفظه الشريف بخطه الشريف الحمد لله الى آخر

السؤال المتقدم بحروفه ثم قال ثم استطردت باباً ثالثاً في بيان اول من بنى البيت
وكم مرة بنى وذكر بعض الآثار الدالة على فضله وما يتعلق باركان الحج وواجباته
وسننه في المذاهب الثلاث المتقدم ذكرها ثمناً للفائدة وخاتمة لتعلق بفضل الحرم
المدني وزيارة سيد العالمين وصاحبيه المطلوبة على وجه الكمال والادب واسأل
الله العظيم منوسلاً اليه بوجاهة وجه نبيه الكريم ان يتفضل عليها بالقبول وان
تكون لجواب السؤال في المأمول ولتشرع الآن فيما قصدنا على الترتيب السابق
فاقول وبالله التوفيق لاقوم طريق

﴿الفصل الاول من الباب الاول﴾

في تحقيقي جواب ما ذكر على مذهب مالك اعلم ان الذي عليه التحقيق والمعول
في مذهبه ان الحجر كله من البيت وان تحديده من الامام خليل بستة اذرع
يقتضي صحة الطواف عند غايتها ولو كان خارجة ومعمد المذهب خلافه ونص العلامة
الامير في مجموعه وخروج جميعه اي الطائف عن الحجر واقتصار الاصل على ستة
اذرع ضعف اه ونص الشيخ عبد الباقي علي قول الصلابة خليل وخروج كل
البدن عن الشاذروان وستة اذرع من البيت تبع المذهب في التحديد بالستة اذرع
الامام المغني ولكن الظاهر من قول مالك في المسدونة ولا يعتد بها صافه داخل
الحجر انه لا بد له من الخروج عن جميع الحجر لان ذلك شامل للستة اذرع
وما زاد عليها قال وهو الذي يظهر من كلام اصحابه والطواف عليه الصلاة والسلام
من ورائه وقال حذوا عني مناسككم اه قال المحقق البناي في حاشيته عليه فعمل ان ما درج
عليه الامام خليل في مختصره تبعاً للامام المغني طريقة مرجوحة والراجح وجوب الطواف
من وراء الحجر اه وقال صاحب الطراز سئل مالك عن ممر الطائف في الحجر
فقال ليس ذلك بطواف فان الطواف انما شرع بجميع البيت اجماعاً فاذا سلك في
طوافه الحجر او على جداره او على شاذروان البيت لم يعتد بذلك وهو قول الجمهور
لانه لم يطف بجميع الكعبة قال وقد صين ذلك بالحواجز لاستكمال الطواف اه
ولعل اشارة الامة السيد عبد القادر الى زيادة او نحوها بعد تحديد الامام خليل
بالستة اذرع جري منه على اعتدائه فله دره ما اكمله في دقة فهمه مع ادبه في
بيان الائمة اقول ولكونه من البيت قياس عليه في صحة النفل فيه دون الفرض قال
الامام خليل وصح نبيا وفي الحجر اي النفل لاسيما جهة ومعمد المذهب رجوع التعميم

للبيت لا الحجر فلذا قال الامام عبد الباقي ناؤلا عن الخطاب قال الذي ادين الله به واعتقده انه لا يجوز لاحد ان يستدير القبلة اي الكعبة ويستقبل الشام ويمحله عن يمينه او عن يساره وطريقة الامام الثغفي الصحة لمن استقبل من الحجر القدر الذي تواتر انه من البيت وهو ستة اذرع واتجه بذلك بعض الشراح ردًا على الخطاب القائل بعدم الصحة وقال بصحة من صلى النفل داخل الحجر ولو استدير القبلة او شرق او غرب قال وهو مردود لما نقله ابن عرفة عن الثغفي ان صريح كلامه انه صلى خارج الحجر مستقبلًا له وكلام الخطاب في الصلاة داخله على ان ما قاله الامام الثغفي ضعيف ولا يجوز ولا يصح النفل مستقبلًا للحجر مستديرًا للبيت فاولى من صلى فيه قال ولا يحسن الرد على الخطاب بكلام الثغفي لما علمت من اختلاف الموضوع بين المقيس والمقيس عليه على ان ما قاله الثغفي ضعيف والقول بعدم الصحة هو المتمد اه وقال الامام البناني على قول خليل وفي الحجر لاي جهة قال الامام الرامحي متعقبًا لكلام الخطاب قد يقال لا وجه لعدم ظهور الصحة لنص المالكية كبن عرفة وغيره على ان حكم الصلاة فيه كالبيت وقد نصوا على الجواز في البيت ولو لبابه مفتوحا وهو في هذه الحالة غير مستقبل شيئًا وكذا يقال في الحجر على ما يقتضيه التشبيه اه قلت وفيه نظر لان ما نقله الخطاب صريح في ترجيح منع الصلاة الى الحجر خارجه كما دل عليه كلام عياض والقرافي وصرح ابن جماعة بانه مذهب المالكية خلافاً لثغفي وح فنع الصلاة فيه اولى من الصلاة خارجه والله اعلم اه وقال العلامة الدسوقي في حاشيته على عبد الباقي صرح الخطاب بعدم صلاة من صلى في الحجر لغير الكعبة مستديرًا لما فقال له الشيخ سالم السنهوري كيف هذا مع ان الثغفي صرح بان من كان -ارجأ عن الحجر يجوز له ان يستقبل في صلاته ستة اذرع من الحجر المقطوع بكونها من ظاهره ولو كان مستديرًا للكعبة وح فيقاس عليه من كان في الحجر فيجوز له استدبار القبلة والعملة فيه الى ان قال لكن يقل ان كلام الثغفي ضعيف فما قيس عليه كذلك وح فالحق ما قاله الخطاب اه الى هنا انتهى تحرير المقام في كون الحجر من البيت واما قول الاستاذ السيد في أوّل سوءه المالكية قالوا ثبت بالتواتر ان ستة اذرع او نحوها من الحجر من البيت والثانوية يثبتون ذلك ثلثا مستبعدا لوجود التواتر عند احدى الطائفتين دون الاخرى لان التواتر يفيد القطع فلا يكون ظنيًا فهو مبني على طريقة مرجوحة في المذهب الامام الثغفي

والراجح انه ضئي لكونه لم يرو الا عن السيدة عائشة ولم يثبت في الصحيحين ولا في باقي السنن المشهورة نقله عن غيرها فهو حديث آحاد ونص الامام المحقق الثاني على قول الشيخ عبد الباقي حكاية عن الثغني استقبل من الحجر القدر الذي تواتر انه من البيت الخ قوله تواتر انه من البيت فيه نظير كلام ابن رشد الذي في الخطاب صريح في عدم تواتره ولذا قال الشيوخ لا نعلم انه رآه من البيت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم غير السيدة عائشة رضي الله عنها مع البحث عنه اه وقال العلامة الدسوقي علي عبد الباقي قد يقال ان قول الثغني سابقاً من استقبل اقدر الذي تواتر الخ يقتضي القطع لكونه قبله لان التواتر يفيد القطع وبعد ذلك فالحق ان كون السنة اذرع من البيت اثماً ثبت بالآحاد لا بالتواتر اه فتخذه السيدة عائشة في المواط والصحيحين وباقي السنن المشهورة برهان قاطع على عدم التواتر ونص الموطاء عن مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة ام المؤمنين ما ابالي اصلت في الحجر ام في البيت وحديث البخاري ومسلم عنها سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الجدر بالفتح لغة في الجدار اي الحجر من البيت هو قال نعم قال الحافظ المسقلاني ظاهره ان الحجر كله من البيت قال وبه كان يفتي ابن عباس كما رواه عبد الرزاق ورواية الترمذي والنسائي وابي داود وابن عوان بطرق كلهم عن عائشة قالت كنت احب ان اصلي في البيت فاحذ صلى الله عليه وسلم يدي وادخلني الحجر وقال صلى فيه فانما هو قطعة من البيت ولكن قومك اقتصروه حين بنوا البيت فاخرجوه من البيت الى ان قال الحافظ والاحاديث المطلقة متواترة على سبب واحد وهو ان قريشاً قصرُوا عن بناء ابراهيم وان ابن الربيع اعاده على بناء ابراهيم وان الحجاج اعاده على بناء قريش قال ولم تأت رواية قط صريحة ان جمع الحجر من بناء ابراهيم في البيت اه وفي الامام الزرقاني على الموطاء اتفق العلماء على وجوب الطواف من وراء الحجر كما حكاه ابن عبد البر ونقل غيره انه لا يعرف في الاحاديث المرفوعة ولا عن احد من الصحابة فمن بعدهم انه طاف من داخل الحجر وكان عملاً مستتراً قال العلامة المذكور وهذا لا يقتضي ان جميع الحجر من البيت فاعله احتياطاً والعمل لا يقضي بالوجوب لاحتمال التنبه اه اذا علمت ما تحرر وبالنصوص ثقرر لك ان نبوت كونه من البيت ضئي لا تواتراً وح فما بناه الاستاذ في اول سؤاله من كونه ثبت عند المالكية تواتراً جري على طريقة مرجوحة الامام الثغني وح فلا خلاف بين مالك والشافعي فلا تناقض ولا استبعاد حينئذ والله تعالى اعلم

﴿ الفصل الثاني ﴾

(في تحقيق ما ذكر على مذهب سيدنا وولي نعمتنا الامام الشافعي)
 فنصوص المذهب قاطعة بان الحجر جميعه من البيت وكذلك الشاذرون وعبارة
 المنهاج للامام النووي ولو مشى على الشاذرون او مس الجدار في موازاته او دخل من احدى
 فتحتي الحجر وخرج من الاخرى لم تصح طوافه قال المحقق ابن حجر في تحفته عليه وهو اي
 الشاذرون بعض جدار البيت نقصه ابن الزبير رضى الله تعالى عنهما من عرض
 الاساس لما وصل ارض المطاف لمصلحة البناء ثم سنم بالرحام لان اكثر العامة كان
 يطوف عليه ومن ثم صنف المحب الغبيري في وجوب ذلك التسليم صوتاً لطواف العامة
 وهو من المهمة الغريبة واليانية وكذا من جهة الباب قال كما حررته في الحاشية
 قال واستثناء ما عدا الركن الثاني منه لانه على انقواعد يرد بان كونه كذلك لا يمنع
 النقص من عرضه عند ارتفاع البناء وهذا هو المراد بالشاذرون في الجميع فهو عام
 في كلها حتى عند الحجر الاسود وعند الثاني وقوله او مس الجدار في موازته اي
 الشاذرون اي مسامته له او دخل شيء من بدنه قال وكذا ملبوسه على حد
 التأويلين والراجح عدم الضرر وقوله او دخل من احدى فتحتي الحجر بكسر اوله
 ما بين الركنين الشاميين على جدار البيت اصين بينه وبين كل من الركنين
 فتحة كان زريبة لغنم اسمعيل وروى انه دفن فيه ويسمى حطابا لكن الاشهر ان
 الحميم ما بين الحجر الاسود ومقام ابراهيم وقوله وخرج من الاخرى اي فلو وضع
 انما على طرف جدار الحجر القصير كما ينقله كثير من العامة لم تنع طوافه
 اي بعضها الذي قارنه ذلك المس او الدخول لانه ح طائف في البيت لابه
 المذكور في الآية اما في الاولى فلان هو الشاذرون من البيت كما علم من
 التعريف واما في الحجر فهو وان لم يكن فيه من البيت الا ستة اذرع او سبعة
 لكن الغالب على الحج التعبد وهو صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون ومن
 بعدهم لم يأمروا الا خارجه فوجب اتباعهم فيه اه بلفظه قلت وليجر الجمع بين
 قوله نقصه ابن الزبير مع ما سبق لك عن المحافظ العقلائي في التمتع ان الاحاديث
 متواترة على سبب واحد وهو ان قريشاً قصروا عن بناء ابراهيم وان ابن الزبير
 اعاده على بناء ابراهيم وان التجاج اعاده على بناء قريش اه فصرح الاحاديث على
 ان النقص منها وقع في بناء قريش لا بناء ابن الزبير ولعل الجمع بان الذي نقصته

قريش فقط هو الحجر ويشهد له حديث البخاري ومسلم المتقدم عن السيدة عائشة سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الجدر بالفتح لغة في الجدار كما تقدم اي الحجر كما صرح به شراح البخاري والامام الزرقاني على الموطاء حيث فسروه بذلك فقط فيجعل اعادة ابن الزبير له على قواعد ابراهيم على الحجر خاصة واما الشاذرون فابقاه على ما كان عليه من قريش فيكون معنى تقصه ابن الزبير اي ابقاه على تقصه غاية الأمر انه ستمه بالخام خوفاً من طواف العامة عليه وهذا صريح قول ابن حجر في تحفته وفي حاشيته عليها في قوله السابق تقصه بن الزبير رضي الله تعالى عنهما من عرض الاساس لما وصل ارض المطاف لمصلحة البناء ثم ستم بالخام الى آخر ما تقدم له ونصه في حاشيته ان قريشاً لما ثبت البيت على هيئته التي هو عليها اليوم تقصوا عرض الجدار لما ارتفع على وجه الارض لانهم لم يجدوا من الاموال الطيبة ما يفي بالنفقة وتركوا من جانب هذين الركبتين بعضاً واخرجوها عن قواعد ابراهيم عليه الصلاة والسلام وجعلوا على ذلك البعض وما زاد عليه جداراً قديماً وهو المسمى بالحجر فهما ليسا موضوعين على قواعد الاركان التي وضعها كما في اليانبيين وان كانا موضوعين على اساس البيت بوقوع البناء الذي حصل التركيب به على الاساس الذي اسسه اذ الركن عارة عن ملتقى طرفي جدارين وكل منهما موضوع على اسـ سيدنا ابراهيم كما هو جلي واما لم يراعوا ذلك لان الاتلام بالاركان المخصوصة لا لنفس البيت ولما وضع من الاركان على اساسه ومن ثم لما بناء ابن الزبير رضى الله تعالى عنها من جهة الحجر على القواعد استلكت الاركان فنقص الجدار عن عرضه لا سيما بعد ارتفاعه ولا يخرج كون اليانبيين موضوعين على قواعد ابراهيم صلى الله عليه وسلم اه وبعبارة تنج الاسلام في منهجه وشرحه عليه وثالثها جعل البيت عن يساره ماراً تلقاه وجهه فيجب كونه خارجاً بكل بدنه عنه حتى شاذ رواه وحججه الاتباع مع خبر مسلم خذوا عني مناسككم قال فان حالف شيئاً من ذلك كان استقبل البيت او استدبره او جعله عن يمينه او عن يساره ورجع القهقري نحو الركن الثاني لم يصح طوافه والحجر بكسر الحاء وبسبب حطيم الحوط بين الركبتين الشاميين بمجدار قصير يته وبين كل من الركبتين فتحة قال المحشي الجيبري قوله بكل بدنه فلو مس البيت يده مثلاً او ادخل جزءاً منه في هواء الشاذرون او هواء غيره من اجزاء البيت لم يصح بعض طوافه وليس الثوب كالبدن على المعتمد خلافاً للشويزي وقوله شاذروانه بفتح الدال المعجمة وهو الخارج عن عرض جدار البيت مرتفعاً عن وجه الارض قدر ثلثي ذراع تركته قريش عند بنائهم له لضيق النفقة اي لقلّة الدراهم

الحلال التي يصرفونها في البناء والله اعلم اه فصرح هذا من شيخ الاسلام قاطع بان نقص الشاذروان كان حاصلًا في بناء قريش كما نقصت الحجر غير ان الذي اعاده ابن الزبير هو الحجر فقط ويقوي هذا الجمع قول الامام الزرقاني على الموطأ فلما قتل ابن الزبير شاوور الحجاج عبد الملك بن مروان في تقض بناء ابن الزبير فكتب اليه اما ما زاد في طولها فاقره واما ما زاده في الحجر فرده الى بناءه وسد الباب الذي فتحه ففعل كما في مسلم عن عطاء اسأل الله الكريم ان يتفضل علينا بالعطايا الربانية بجاه خير البرية صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته وآل بيته وسلم وشرف وعظم كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون

﴿ الفصل الثالث ﴾

في مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان رحمه الله
فالحجر عنده باتفاق المذهب من البيت ويجب ان يكون الطواف وراءه وح
فقد توافق فيه المذاهب الثلاث وانما الخلاف في نهايته هل ستة اذرع او سبع
او ست وشبر ومع ذلك يجب ان يكون الطواف من ورائه باتفاق الجميع حديث مسلم
حذوا عني مناسككم ولم يطف صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون الامن خلفه وعبارة
الدر قالوا ويمر بجميع بدنه على جميع الحجر جاءلا قبل شروعه ردائه تحت ابطه ملقيا طرفه
على كتفه الايسر استسنانا وراء المعام وجوبا لان منه ستة اذرع من البيت فلو طاف
من الدرجة لم يميز كاستقباله احتياطا وبه قبر اسمعيل وهاجر وعبارة المحقق ابن
عابدين عليه قوله قالوا الخ . قال في البحر ولا كان الابتداء من الحجر واجبا كون
الابتداء في الطواف من الجهة التي فيها الركن الثاني قريبا من الحجر الاسود
منعنا ليكون مارا بجميع بدنه على الحجر الاسود وكثيرا من العوام شاهدناهم
يبتدون الطواف وبعض الحجر خارج عن طوافهم فاحذروه اه . فان قلت هذه
الكيفية عن الباب وانها مستحبة لا متعينة وبه صرح في فتح القدير ايضا وفي
الشرنبلالي بعد ما مر عن البحر هذا اذا لم يكن في قيامه مسامتا للحجر بان وقف
جهة الملتزم ومال يعض جسده ليقبل الحجر اما من قام مسامتا يحسده الحجر فقد
دخل في ذلك شيء من الركن الثاني لان الحجر ركن وركنه لا يبلغ عرض جسد
المسامت له وبه لا يحصل الابتداء من الحجر اه . قلت لكن لا يحصل به المرور بجميع
البدن على الحجر لكن قد علمت انه غير لازم عندنا ولعل الشارح اشار الى ضعفه

بلفظ قالوا وقوله وراء الحطيم قال الحشي العلامة المذكور ويسمى حظيرة اسماعيل وهو البقرة التي تحت الميزاب عليها حاجز كنصف دائرة بينها وبين البيت درجة سمي بالحطيم لانه حطم من البيت اي كسر وبالحجر لانه تعر منه وقوله لان منه ستة اذرع من البيت لفظه من خبران مقدماً وستة اسمها مؤخرًا ومن البيت صفة ستة والتقدير بان ستة كائنة من البيت ثابتة منه او من حال من ستة مقدم عليه ومن البيت خبره وهو جائز كقوله لمية موحشًا حلل قلت والثاني اظهر فافهم قال في الفتح وليس الحجر كله من البيت بل ستة اذرع منه فقط لحديث عائشة رضي الله تعالى عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ستة اذرع من الحجر من البيت وما زاد ليس من البيت رواه مسلم قوله لم يجر بفتح اوله وفيه ثانيه من الجواز: يعني الحل لا العمة او بضم اوله وسكون ثانيه من الاجزاء اي على وجه الكمال قال القاري في شرح النقاية ولو طاف من الفرجة لا يميزوه في تحقيق كماله ولا بد من اعادة الطواف كله لتحقيقه وان اعاد من الحطيم وحده اجزاء بان يأخذ عن يمينه خارج الحجر حتى ينتهي الى آخره ثم يدخل الحجر من الفرجة ويخرج من الجانب الآخر او لا يدخل الحجر وهو افضل بان يرجع ويتبدأ من اول الحجر هكذا يفعل سبع مرات ويقضي صفته من رمل وغيره ولو لم يعد صح طوافه ووجب عليه دم اه قوله كاستقبله اي فانه اذا استقبله المعلي لم تمنع صلاته لان فريضة استقبال الكعبة ثبتت بالنص القطعي وكون الحطيم من الكعبة ثبتت بالاحاد فصار كانه من الكعبة من وجه دون وجه فكان الاحتياط في وجوب الطواف وراءه في عدم صحة استقباله والتشبه يمكن تصحيحه على الوجهين اللذين ذكرناهما في قوله لم يجر مع قطع النظر عن المفهوم فافهم قوله وبه قبر اسماعيل وهاجر عزاء في الحجر الى غاية البيان وذكر بعضهم ان ابن الجوزي اورد ان قبر اسماعيل فيما بين الميزاب الى ما بين الحجر الغربي اه اذا علمت هذا تبين لك في المذاهب الثلاث انه يجب خروج جميع البدن عن جميع الحجر ولو على القول بانه ستة اذرع فقط لما علمت انه عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدون فمن بعدهم الى وقتنا هذا لم يطف احد منهم داخل الحجر فهو امر تعبدي وقول عليه الصلاة والسلام خذوا عني مناسككم ونكونه من البيت ثبت بالاحاد عند المذاهب الثلاث لا تواتراً والله اعلم

﴿الباب الثاني﴾

فما يتعلق بالثاذروان

هل هو من البيت او خارجه وهل ورد في السنة ما يدل عليه وهل ما نقله الامام القسطلاني في شرحه على البخاري عن ابن رشيد تصغير رشد من المالكية ان الثاذروان وان لم يرد له ذكر في خبر صحيح ولا سقيم ولم يذكره احد من قدماء المالكية غير ابن شاس وتبعه ابن الحاجب قال وهو مأخوذ من الشافعية مسلم عن ابن رشيد موافقا لمذهب مالك او المذهب على خلافه وهذا مضمون السؤال الثاني الوارد اليانا من الاستاذ وفيه فصول ثلاث

﴿الفصل الاول﴾

في تحقيق ذلك على مذهب مالك فاقول وبالله التوفيق ان جمهور المذهب على ان الثاذروان من البيت فمن طاف ببعض شيء منه من داخله بان ادخل يده في هويه بطل طوافه وهذا هو الذي عليه الاعتماد والمعول في المذهب وخلافه لا يلتفت اليه فلذا اقتصر عليه العلامة خليل في منته وحاشا المحققين الامير في مجموعه ولم يذكروا فيه خلافا بل اقتصر جميع الشراح مع المازن قديما وحديثا على وجوب خروج جميع البدن عن الثاذروان ونص العلامة خليل وخروج كل البدن عن الثاذروان ونص العلامة الخطرتي عليه قال والمعنى انه يجب على الطائف بالبيت ان يعمل بدنه في طوافه خارجا عن الثاذروان وهو البناء المحدود بصفة اساس البيت وذلك شرط في صحة طوافه والاعتماد عند المؤلف ان الثاذروان من البيت يعتمد على ما قاله سند وابن شاس ون تبعهما كبن الحاجب والقرافي وابن جزى وابن جماعة التونسي وابن عبد السلام وابن هارون في شرح المدونة وابن راشد في الباب وابن معلا والتادلي وابن فرحون ونقله ابن عرفة ولم يتعقبه وتبعه الابي وهو يعتمد عند الشافعية قال وانكر كونه من البيت جماعة من مالخري المالكية والشافعية فمن بالغ في انكاره من المالكية الخطيب ابو عبدالله بن رشيد مضر رشد اه ونص المجموع وخروج جميعه اي الطائف عن جميع الحيز والثاذروان فيعتدل المقبل اه ونص العلامة الدسوقي على الشرح الكبير على قول العلامة الدردير لو طاف ويده على الثاذروان لم يصح اي لدخول بعض يده في هوي البيت وما ذكره من ان الثاذروان من البيت هو الذي عليه الاكثر من المالكية والشافعية وذهب

بعضهم الى انه ليس من البيت قال الخطاب وبالجملته فقد كثر الاضطراب في
 الشاذرون وصرح جماعة من الائمة المقتدى بهم بانه من البيت فيجب على الشفص الاحتراز منه
 في طوافه وانه اذا طاف وبعض بدنه في هويه ان يعيد مادام بمكة فان لم يذكر ذلك حتى
 بعد من مكة فينبغي انه لا يلزمه الرجوع مراعاة لما يقول انه ليس من البيت اه اذا علمت هذا ظهر
 لك ان ما نقله الامام القسطلاني عنه انه لم يقل به احد من قدماء المالكية غير مسلم لابن رشيد
 لما علمت مما نقله الامام الغرشي عن الائمة الاعيان وقول الخطاب وصرح جماعة من الائمة المقتدى
 بهم بانه من البيت فكيف ينظر لقول ابن رشيد انه لم يذكره احد من قدماء المالكية مع هؤلاء
 الائمة المتقدم ذكرهم اتفاقاً ولذا اقتصر عليه الامام خليل بقوله وخروج كل البدن عن الشاذرون
 ومثله الاماء الامير والامام الدردير ولم يذكروا خلافاً فضلاً عن اعتباره مرجوحاً فلو
 كان لقول ابن رشيد قوة في المذهب لتهوا على وجود الخلاف في المتن كما هو انقواعد
 المقررة في ذلك فعدم التفاتهم اليه راساً دليل على عدم اعتباره في ارتكاز الامام
 القسطلاني على القول بانه ليس من البيت تعويلاً على ما لابن رشيد نظراً لما اطلع عليه
 فقط والا فها هي شروح المذهب ومتونه ناطقة بكونه من البيت وهم حجة في النقل فالواجب
 علينا اتباع ما نقلوه واعتدوه ولم يقولوا على خلافه والله تعالى يرشدنا جميعاً لاتباع الحق
 والصواب بجاه سيد الاحباب صلى الله عليه وسلم وشرف وعظم

﴿الفصل الثاني﴾

في تحقيق ذلك على مذهب الامام الشافعي

قد سبق لك ما يفيدك بالنص الصريح ان الشاذرون من البيت وعبارة المنهاج
 السابقة للامام النووي ولو مثنى على الشاذران او مس الجدار في موازاته اي مسامته
 له او ادخل شياء من بدنه لم تصح طوافه وعبارة شيخ الاسلام في منهجه فيجب كونه
 خارجاً بكل بدنه عنه حتى شاذروانه وحجره للاتباع مع خبر مسلم خذوا عني مناسككم
 قال فان خالف شياء من ذلك لم يصح طوافه قال المعشي الجيبري قوله بكل بدنه فلو
 مس البيت بيده مثلاً او ادخل جزءاً منه في هواء الشاذرون او هواء غيره من اجزاء
 البيت لم يصح بعض طوافه وليس التوب كلبدن على المعتمد خلافاً للشويري وقوله
 شاذروانه بفتح الذال المعجمة وهو الخارج عن عرض جدار البيت مرتفعاً عن وجه
 الارض قدر ثلثي ذراع تركته قريش عند بنائهم له لفريق النفقة اسي قلة الدرام
 الحلال التي يصرفونها في البناء والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

❁ الفصل الثالث ❁

في تحقيق كون الشاذروان من البيت او خارجه عند الامام ابي حنيفة النعمان وعلى كل هل يجب خروج بدنه عنه ولو على القول بانه ليس منه قال المحقق ابن عابدين الشاذروان هو الافريز المسم بالخارج عن عرض جدار البيت قدر ثلثي ذراع قيل انه من البيت حين عمرته فريش كالحطيم وهو ليس منه عندنا لكن ينبغي ان يكون طوافه وراءه خروجاً من الخلاف كما في الفتح واللباب وغيرهم اه اذا علمت هذا تبين لك انه في المذاهب الثلاث يجب خروج جميع بدنه عن جميع الحجر والشاذروان غير ان الشاذروان عند ابي حنيفة ليس من البيت وانما وجوب خروج جميع البدن عنه عنده احتياطاً مراعاة لمذهب الغير وان ثبت كون الحجر من البيت ظني عند المذاهب الثلاث لا تواتراً اعلمت سابقاً انه لم يرو الا عن السيدة عائشة فخرج توافق في الحجر مالك والشافعي وابو حنيفة على انه من البيت وثبت ضناً وكذلك الشاذروان عند مالك والشافعي وعند ابي حنيفة ليس منه ومنشأ الخلاف بني على الخلاف في فهم قوله عليه الصلاة والسلام للسيدة عائشة ان قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا عن قواعد ابراهيم فالتذي عليه الجمهور من مذهب مالك والشافعي ان الاقتصار عن قواعد ابراهيم شامل لما ترك من الحجر وعن الشاذروان وخصه الامام الاعظم بالحجرون الشاذروان وحديث الصحيحين رضي الله عنهما يشهد بظاهره لابي حنيفة بالتخصيص ونصه عن عائشة رضي الله عنها سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الجدر ابي الحجر أمن البيت هو قال نعم قلت فما له لم يدخلوه في البيت قال ان قومك قصرتم بهم النفقة قلت فما شأن بابه مرتعاً قال فعل ذلك قومك ليدخلوا من شأوهوا ويمنعوا من شأؤوا وحديث مسلم عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة اذرع من الحجر من البيت وما زاد ليس منه ورواية الترمذي والنسائي وابي داود بطرق كلهم عن عائشة قالت كنت احب ان اصلي في البيت فاخذ دلي الله عليه وسلم يدي وادخلني الحجر وقال صلى فيه فانما هو قطعة من البيت ولكن قومك اقتصروا حين بنوا البيت واخرجوه من البيت وفي شرح الامام الرقاني على المودا رواية عن صحيح مسلم قالت قال صلى الله عليه وسلم ان قومك اقتصروا من بنيان البيت ولولا حادثة عندهم بالشرك اعلمت ما تركوا منه فان بدا لقومك من بعدي ان يبنوه فعلي لاريك ما تركوا منه فاراهما قريباً من سبعة اذرع وفي الشرح المذكور انه لا تنافي بين رواية سبعة اذرع ورواية ستة اذرع وخمسة اذرع فان رواية الاقل

اريد بها ما عدا الفرجة التي بين الركن والحجر قال وهذا الجمع اول من دعوى الاضطراب والطن لان شرط الاضطراب ان تساوى الوجوه بحيث يتعذر الترجيح او الجمع ولم يتعذر هنا واطلاق اسم الكل على البعض شائع تجازاً قاله الحافظ في الفتح فهذه الاحاديث ظاهرها تقوي ما امام ابي حنيفة ورواية الاطلاق استند اليها مالك والتابعي كما في الصحيحين ونصها لولا ان قومك حديثوا عهد بجاهلية لاسرت باليت فهدم فادخلت فيه ما اخرج منه والزمه بالارض وجعلت له بابين باباً شرقياً وباباً غربياً فبلغت به اساس ابراهيم قال خاتمة الحفاظ الامام العقلائي في الفتح وفي الحديث فوائد منها انه يترك ما هو صواب خوف وقوع مفسدة اتد ومنها استتلاف الناس الي الايمان ومنها اجتناب ولي الامر ما يتسارع الناس الي انكاره وما يحشى منه تولد الضرر عليه في دين او دنيا وتآلف قلوبهم لما لا يترك فيه امر واجب كساعتهم على ترك الزكاة وشبه ذلك وتقديم الامم على الامم من دفع المفسدة وجلب المصلحة وانهما اذا تعارضا بدى بدفع المفسدة ويؤخذ منه ايضا حديث الرجل مع اهله في الامور العامة وفيه رد الذرائع وتقل الامام ابن بطال عن بعض العلماء ان الحامل له عليه الصلاة والسلام على الترك خشية ان ينسبه الى الاقتراد بالفخر دونهم بدليل رواية الشيخين اخاف ان تنفر بلقاع وفي رواية ان تنكر قلوبهم ان ادخل الجدر في البيت وان الصق بابيه الى الارض ورواية مسلم عن الزبير وليس عندي من الثقة ما يقوي على بنائه فادخلت فيه من المحر قدر خمسة اذرع اذا علت هذا تبين لك ان الشاذروان مندرج في عموم ما اخرجته قریش من البيت عن قواعد ابراهيم عملاً بالاحاديث المطابقة في الاقتدار عن اقواعد ونصه الامام الاعظم بالحجر عملاً بالاحاديث المقيدة ولكل وجهة رضى الله تعالى عنهم وعما بهم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته وآل بيته وسلم وشرف وعظم كما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكره المتأفلون اه المقصود من الرسالة (ثم اقبل الامير) دلى عبادة الله تعالى عند بيته الحرام في معجده الحرام وتفرغ لما من كل شيء يتعلق بالدنيا واهلها واختار الشيخ محمد الثاني الجاهر في مكة المكرمة استاذاً له فاحذ عليه الطريق وتلقى شؤنها عنها ولازم الرياضة والخلة والاجتهاد وعكف على ما في تلك الطريقة الميمونة من الرخائف والاوراد الى ان رقي معارج الاسرار الى حظائر القدس ذات الانوار ووقعت له كرامات وخوارق وحرز بقوة سعدة احوالاً سنية واتقاساً

محمدة وما تم له الارتقاء الا وهو سيف غار حراء لانه انقطع فيه اياما عديدة الى ان جاءته البشرية بالرتبة الكبرى ووقع له الفتح التوراني وتبجرت بتاييد الحكم على لسانه وناضت عيون الحقائق بين ادواح جنانه واقتح له باب الوردات واستظهر من القرآن العظيم آيات ومن الحديث النبوي احاديث صحيحة فكتب من خلوته الى حضرة اسناذم وصف بدايته ونهايته ويثني على الله بما اولاه على يده بقوله

امسعود جاء السعد والخير واليسر	وولت جيوش الفس ليس لما ذكر
ليالي صدود واقطاع وجفوة	وهجران سادات ولا ذكر المجر
فايامها اضحت قناما ودجنة	ليالها لا نجم يضي ولا بدر
فراشي فيها حشوهم والضمي	فلا التذلي جن ولا التذلي ظير
ليالي انادي والهواد منيم	ونار الجوى تشوي لما قد حوى العدر
امولاي طال المجر واقطاع الصر	امولاي هذا الليل هل بعده فجر
اغث يامغيث المستغيثين والها	الم به من بعد احبابه المضر
اسائل كل الخلق هل من تغور	يحدثني عنكم فيتعني اشير
الى ان دعيتي حمة الشيخ من مدى	بعيد الا فادنو فتندي لك التخر
فشمرت عن ذيلي الازار وطار بي	جراح اشتياق ليس يخشى له كسر
وما بعدت عن ذا الحب تمامة	ولم يشنه سهل هناك ولا وعر
الى ان ائتنا بالبطاح ركابنا	وحطت به رحلي وتم لما البشر
بطاح بها البيت المعظم قيلة	ولا فخر الا فوقه ذلك الفخر
بطاح بها الصيد الحلال تعرم	ومن حلها حاشا يبق له وزر
اتاني مرربي العارفين بنفسه	ولا عجب فالشأن اضحي له امر
وقال فاني منذ اعداد حمة	لمنتظر اقبالك يا ايها البدر
فانت بني منذ ألت بربكم	وذا الوقت حقاصه اللوح والسطر
وجدك قد اعطاك من قدم لنا	ذخيرتك فينا ويا حبيذا التخر
فقبلت من اقدامه وبساطه	فقال لك البشري بذاقصي الامر
والتي تلى صفري باكسير سره	فقليل له هذا هو الذهب التبر
واعني به شيخ الانام وشيخ من	له عمة ذي عذبة وله الصدر
عيازي ملاذي عمدي تم عدتي	وكفي اذا ابدى نواجزه الدهر
غيابي من ايدي العداة وهتدي	منيري تجبري عندما غمني العمر

ويحيي رفاقي بعد ان كنت رمة
 محمد القاسي له من محمد
 بفرض وتعميب غدا ارثه له
 شأله تغنيك ان رمت شاهدًا
 تضيع طيبًا كل زهر بنشره
 وما حاتم قل لي وما حلم اخف
 صفوح يفض الطرف عن كل زلة
 هشوش بشوش يلق بالرحب قاصدًا
 فلا غضب حاشا بان يستغزه
 لئلا منه صدر ما تذكره الله لا
 ذليل لاهل الفقر لا عن مهانة
 وما زمرة الدنيا بشيء له ترى
 حريص على هدي الخلائق جاهد
 كساه رسول الله ثوب خلافة
 وقيل له ان شئت قل قدمي علا
 فذلك فضل الله يؤتيه من يشا
 وذا وائيك الفخر لا تغر من غدا
 وهذا كمال كل عن وصف كنهه
 ابو حسن لو قد رآه احبه
 وما كل شهم يدعي سبق صادق
 وعند تعجلي النقع يظهر من علا
 وما كل من يعلو الجواد بفارس
 فيجني ذمارًا يوم لا ذو حفيظة
 ونادى ضعيف الحلي من ذا يفتني
 وما كل سيف ذو القنار بمجده
 وما كل طير طار في الجوفات كفا
 وما كل من يسمى بشيخ كمثل
 وذا مثل للمدعين ومن يكن

واكسني عمرًا لعمرى هو العمر
 صني الاله الحال والشيم الفز
 هو البدر بين الاوليا وم الزهر
 في الروض لكن شق اكامة القطار
 فما المسك ما الكافور ما الندما المعطر
 وما زهد ابراهيم اوم ما الصبر
 لميته ذل الغضنر والنمر
 وعن مثل حب الزن تلقاه يفتر
 ولا حدة كلا ولا عنده ضر
 ووجه طليق لا يزياله البشر
 عزيز ولا تيه لديه ولا كبير
 وليس لها يومًا يجلسه نشر
 رحيم بهم ير خبير له القدر
 له الحكم والنصريف والنهي والامر
 على كل ذي فضل احاط به العصر
 وليس على ذي الفضل حصر ولا خير
 وقد ملك الدنيا وساعده النصر
 فمن يدعي هذا فهذا هو السر
 وقال له انت الخليفة يا بحر
 اذا سبق لعميدان بان له الحصر
 على ظهر جرد بل ومن تحته حمر
 اذا ثار قمع الحرب والجو مضرب
 وكل حماة الحلي من خوفهم فروا
 اما من غيور حانني الصبر والدهر
 ولا كل كرار عليًا اذا كروا
 وما كل صياح اذا صرصر الصقر
 وما قل من يدعى بمعمور اذا عمرو
 على قدم صدق طيبًا له خبر

فلا شيخ الا من يخلص هالكا
ولا تسنان من ذي المشايخ غير من
تصنع احوال الرجال تجربا
فانهم يصبر رب الشيوخ يافعا
فكفة ذي خير البلاد فديتها
بها كمتان كمة طاف حولها
وكمة حجاج الجباب الذي سما
وشتان ما بين المحججين عددنا
عجبت لباضي السير الجانب الذي
ويلقي اليه نفسه بفنائه
فيأتي مناخ الجود والفضل واسعا
ويلقى رياضاً ازهرت به ارف
ويلقى جناتاً فوق فردوسها العلا
ويشرب كاداً مرفقة من مداة
فلا غول فيها لا ولا عنها نزفة
ولا هو بعد المزج اصفر فاقع
معنقة من قبل كبرى مصونة
ولا ثمانها زق ولا سار سائر
فلو نظر الاملاك ختم انائها
ولوشمت الاعلام في الدرس ويحيا
فيا بدم عنها ويا بش ما رضوا
هي العلم كل العلم والمركز الذي
فلا عالم الا خير بشرها
ولا غبن في الدنيا ولا من رزينة
ولا خسر في الدنيا ولا هو خاسر
اذا زمزم الحادي بذكر صفاتها
وقال اسقني خمرًا وقل لي هي الخمر
ومرح بمن تهوى ودعني من الكفى

غريقاً ينادي قد احاط بي المكر
له خيرة فافت وما هو مقتر
وفي كل مصر يل وقطر له امر
واكرم بقطر طار منه له ذكر
فما طاولتها الشمس يوماً ولا النسر
حجيج الملا بل ذاك عندم الظفر
وجل فلا ركن لديه ولا حجر
فهذا له ملك وهذا له اجر
تقدس سرالا يحيد له السير
بصدق تساوى عنده السر والجهر
ويلقى فراتاً طاب نهلاً فما القطر
فيا حبذا المرأى ويا حبذا الزهر
وما الجنان المله ان عبت شر
فيا حبذا كاس ويا حبذا خمر
وليس بها برد وليس بها حر
ولا هو نيل المزج قان ونعير
وما ضمها دن وما نالها عصر
يا حالمها كلا ولا نالها تجر
تختل عن الاملاك طوعاً ولا قهر
لما طاش عن صوب الصواب لم فكر
فقدم قد وسيرم وزر
به كل علم كل حين له دور
ولا جاهل الا جهول به غر
سوى رجل عن نيلها حظه نذر
سوى والله والكف من كاسها صفر
ومرح ما كفى ونادى نافي الصبر
ولا تسقي سرّاً اذا امكن الجهر
فلا خير في اللذات من دونها سر

ونازلهم بسطاً وخامرهم سكر
وشمس الفصحى من تحت اقدامهم غفر
ففتح ملوك الارض لالبيض والحر
فليس لهم عرف وليس لهم نكر
فليس لهم ذكر وليس لهم فكر
ويرقصهم وعد ببلغ له زار
تظن بهم سحرًا وليس بهم سحر
اذا ما بك من ليس بدري له وكر
تذوب له الاكباد والجلد الصخر
واحدافها ييض وقاماتها سمر
فهان علينا كل شيء له قدر
فلا قاصرات الطرف ثني ولا القصر
ملاعبهم مني الترائب والنحر
فا عاقنا زيد ولا راتنا بصر
ولا هاننا قفر ولا راعتنا بحر
فيا حبذا هذا ولو بدوه مر
عليّ فما للفضل عدو ولا حصر
فله حمد دائم وله الشكر
فقسمتكم ضزى وقسمتنا كثر
وهات لنا كاسًا فهذا لنا وفر
به هادياً فالاجر منه هو الاجر
بها صار لي كنز وفارقتي الفقر
وساعدني سعد فخصبوا ونا در
لنبيضك محتاج لجودك مضطر
انا العبد ذاك العبد لا انخادم الحر
لنا حصن امن ليس يعارقه ذعر
واعينهم عمي واذانهم وقر
ترام عيون ينظرون ولا بصر

تري ذاتقيها منها هامت عقولهم
وتاهوا فلم يدروا من اليه من هم
وقالوا فمن يرجي من الكون غيرنا
تميد بهم كاس بها قد تولوا
حيارى فلا يدرون اين توجهوا
فيطر بهم برق تألق بالحا
ويسكرهم طيب النسيم اذا مرى
وتبكيهم ورق الحماة في الدجى
بحزن وتلعين تجاوبنا بما
وتسبيهم غزلان رامة ان بدت
وفي شهما حقا بذلنا تقوسنا
وملنا عن الاوطان والاهل جملة
ولا عن اصحاب الدواب من غدت
هجرنا لها الاحقاب والتعب كلهم
ولا ردنا عنها العوادي والعدى
وفيها حلالي الذل من بعد عزة
وذلك من فضل الاله ومنه
وقد انعم الوهاب فضلاً بشربها
فقل للملوك الارض انتم وشانكم
خذ الدنيا والاخرى اباغيها معاً
جزى الله عنا شيخنا خير ما جزى
امولاي اني عبد نعمائك التي
وصرت مليكاً بعد ما كنت سوقة
امولاي اني عبد بابك واقف
فر امر مولى للعبد فاني
هنيئاً لنا يا معشر اصعب اتنا
ففتح بضوء الشمس والفجر في دجى
ولا غرو في هذا وقد قال ربنا

وغيم السما بهما ساءا حان امره فليس يرى الا الى ساعد انقدر
الا فاعملوا شكراً لمن جاد بالذي هدانا ومن نعمائه عمنا اليسر
وصلوا على خير الرورى خير مرسل وروح هداة الخلقى حقاً وم ذر
عليه صلاة الله ما قال قائل امسعود جاء السعد والخير واليسر

* وبعد ان اتم الحج وادى المناسك في تلك السنة توجه الى الطائف واقام بها نحو ثلاثة اشهر ثم رجع الى مكة المشرفة على ما هو عليه من الاجتهاد في العبادة والانقطاع اليها ومن حين توجهه الى الطائف انقطعت عنا مكاتيبه وعميت علينا اخباره ولما طال الامر ونشوش الفكر كتبت الى حضرة سيادة المولى الشريف السيد عبد الله باشا امير مكة المكرمة اسأله عنه واطلب الافادة منه فكتب لي في الساع والعشرين من ذي الحجة سنة ثمانين ومائتين ما نصه . غب اهداء سلام يفوح شذاه المسكي من سوح الكعبة الفراء والحرم المكي وتحيات صادرة من مهابط التنزيل مخفوفة بيزيد التعظيم والتبجيل الى جناب قدوة الاكابر جابر كالات الفاخر الاعز الاكرم السيد محمد ابن السيد عبد القادر سلمه الله تعالى ورحمة الله وبركاته عليه ثوالى وبعد لا يخفى ان الموجب تحريره السوء ال عنكم لما يلفنا من حميد سيركم فوصل والدكم الفاضل السيد عبد القادر وحقق لنا طيب حالكم فحمدنا المولى الكريم على ذلك وشكرناه على ما هنالك ثم انه وصلنا صندوق فيه آلة الشاي السفري وما هو يرفقة المرسل صحبته من طرفكم وحل محل القبول وصار لنا بذلك مزيد الممنونة حيث انه كان سبباً للمكاتبة ووالدكم المشار اليه قد قضى وطره من اداء حجاج بيت الله الحرام والتلى بهذه المشاعر العظام وها هو متوجه للشرف بزيارة سيد الانام عليه افضل الصلاة وازكى السلام نسأل الله ان يحمله بالسلامة ويمن عليه بالوصول الى الاودمان بعد بلوغ كل مقصد ومرام ودمتم في حفظ الله وحسن رعايته آمين . والصندوق المذكور كانت زوجة الامبراطور نابليون الثالث اهدته لسيدى الوالد وكان الامير بعض الاحيان يجتمع به اهل محبته واخوانه في الله فيباسطهم ويداعيمهم . ذكر لي حضرة الاديب الشيخ احمد الخضراوى وكان معهم في الطائف انه جال معه في الحديث يربماً وافضت بهم مناسبة الى ذكر شروط اهل مكة على الخدود قال قدحتبا له واشدت فيها قول بعضهم

رأيت لها شرطاً على الحد قدحوى جمالاً وقد زاد الملاحة بالقرط
نقلت مرادي اللثم قالت بخلة فقبالتها القا على ذلك الشرط

فانكر ذلك واستجبه وقال

اقول لقوم لا تقيّد نصيحتي
ألا فأتزكوا ورد الحدود وشانه
ايعد ذو لب لحد مورد
ومادح شرط الحد بالسود صادق
اما يخشني من ان يكون مخددا
فبالعظ لا الموسى تخدش وجنة
واني لاهوى كل خد مورد
لديهم ولو ابدت كل الادلة
نخذدكم في الحد اقبح فعلة
ويقسمه عمدا الى شر قسمة
واما يخذ البيض فالقبح عمدتي
ويدخل فيمن حاز اقطاع قوله
فيا ويلقي منه ويا طول حسنتي
زعا قط لم يمسسه موسى بخدشة

فاجبته بايات منها

قد عمت البلوى بذلك سيدي ولقد نصحت عبيدكم بحيلة

✽ ذكر سفر الامير من مكة الطاهرة الى المدينة المنورة الزاهرة ✽

وفي اذل يوم من رجب سنة ثمانين ومائتين توجه الى جدة ومنها الى مرمى
الرائس ثم الى بدر ثم بئر عباس فوجد هناك حافظ باشا حاكم المدينة وشيخ الحرم
النبيوي تخيا بعسكره ينتظر القوافل القادمة الى المدينة المنورة من الجهات فاحتفل به
للغاية وضرب له خيمة الى جانب خيمته واتصل خبره بقبيلة حرب الشهيرة وغيرها من
قبائل تلك النواحي فجاءه الشيخ فهد في جماعة من الاعيان فاكرمهم ونظم وعرضوا ان
يكونوا في خدمته الى المدينة فدعا لهم وشكر توددهم اليه ولما تلاحت القوافل
ارتحل بها الباشا والامير فدخلوا المدينة المنورة في السادس والعشرين من رجب
واستقبله اشرفهم واعلمائهم في وادي العتيق وكان الشيخ محمد الدرايزلي المعروف بالشيخ
المنتظر تهيأ لتزوله عنده فاجابه الى ذلك وقام في ضيافته اياما ثم استاجر منه بيته
السكن في طريق الحمام النبوي بالقرب من المسجد وانتقل اليها ثم طلب محلا خلوته
في الحرم الشريف فيها له السيد احمد اسعد افندي محلا لصيقا يجدار المسجد وهو في
الاصل بيت سيدنا ابي بكر الصديق رضي الله عنه وله خوخة في المسجد وهي التي قال
فيها صلى الله عليه وسلم كل خوخة في المسجد تسد الا خوخة ابي بكر فانقطع الامير في
ذلك المحل المبارك مدة شهرين فقويت بها معارفه وزكت عوارفه وانكشنت له الحقائق
القرآنية والاحاديث النبوية ومن طالع مواقفه سيف الحقائق وقف على ما اشرنا اليه واطلع
على ما لا يريد عليه ولاول وصوله الى المدينة المطهرة مدحه بعض ادبائها بقرله

بشرى لطيفة بالهام الزائر
 وافي حماها وهي في شوق له
 فتايلت اعطافها لوصوله
 وبوطته شرفت وحارحها كما
 وتارجت ارجاؤها من طيبه
 وغدا لسان الحال ينشد قائلاً
 فلطالما قد كنت في شوق الى
 فالان مني العين قد قرت كما
 وبقدرة الخاف زاد تشرفي
 نجل القبول ابن البتول خلاصة
 حبر كسى خبر الفضائل والتقى
 وروى احاديث المفاخر والمها
 بجر من الاحسان يقذف جوهرها
 شهم تقضى منه شرح شبابه
 واقام احقاباً بصوة سابع
 وجفا عثاره وفارق ربه
 نزل المعالي بالعوالي والغايا
 ولكم بصارمه اباد كتاباً
 ان اضحك البيض الزهاف بكفه
 واذا انتفى يوم الكربة عفيه
 بطل اذا لمس القنا في جفيل
 واذا اجس الجيش رجع زئيره
 والليث ان يسمع صهيل جواده
 وحسامه ان لاح برق فرنده
 يلج الخسيس بصانف وبعامل
 يلقي الككاة الصيد فرداً في الوغا
 ويداه ان هزت انايب القنا
 الفته عقبان اللا ونسوره

اكرم به من ليث غاب زائر
 من بعد طول تباعد ونهاجر
 فرحاً ونور كل روض ناظر
 شرفت بجمده في الزمان الغابر
 زكى وعرف شذا يديه العاطر
 اهلاً بن هو ليث غاب كاسر
 رؤيا جمالك ان يلوح لناظر
 بايابه قرت عيون مسافر
 اذ حل سوحى الشهم عبدالقادر
 اشراف بل شبل الرسول الطاهر
 عطف الحبير بكل فن ماهر
 لى مسلسلات كابر عن كابر
 لعفاته لكن بغير تفاخر
 في نصرة الدين الحنفي الزاهر
 يرمي الطفاة بصاعقات بوانر
 طالبا لمرضاة الملك الفادر
 فلذاله خضعت رقاب الكافر
 ذهبت هباء مثل امس الدابر
 بكت الرقاب فنجيع دمع هامر
 تجدت له قم الظلوم الجائر
 طارت جناحه بدون تشاور
 بلنت قلوب سراته بمناجر
 يقدو بقلب في جناحي طائر
 بغام تقع فتر قلب القادر
 فيعود يقسم خمه لماسكر
 فيرد وردم بدون مصادر
 قطعت قلوباً في صدور قساور
 مذ ابصروه بكل تقع ثائر

انى يسير تسير كىما تبغى
وشالب الخطي بعد اوامها
مولاي اني في الثناء مقصر
ومجلة الادباء يوم رهانهم
لكن قصدي من جنابك دعوة
من لي وفلك كيف احصى عدّه
انت المجدد للبرية دينهم
لوجئت في العصر الفواير في الورى
لكن عصرك قد تاخر وتمه
فالصبر افضل ما يكون لذي النهى
فاشكر الهك ان حباك بزورة
والسعد قد وافي حماك مهنتاً
وافى القبول اليك منه موهراً

عادتهن بشلو عالج كاشر
وردت حياض طلى العدو الفاجر
انى يلى غوص بحر زاجر
لس الجلي بل ولست بشاعر
بصلاح حالي جفج ليل عاكر
وصفات ذاتك ما لها من حاصر
بالكتب والسيف الطير الباتر
لم تلق منهم غيرتهم ناصر
وافى تجيئك في الزمان الآخر
وكفى الكتاب مبشراً للصائر
لثنام رسل الله افضل شاكر
لك بالوصول الى النبي العاطر
بشارك انت اعز حب زائر

١٢٨٠

واستمر الامير مدمناً على اداء وظيفة اوراده في الخلوة والجلوة لم يلحقه شيء
ذلك فتور وفي الشهر الاخير من اقامته في المدينة المنورة كان يكثر من زيارة احد
وقبور الشهداء والصلاة في مسجد قبا ويحجب من رءاه الى الضيافة فكان اهل المدينة
يتسابقون الى ذلك واكثرهم فيه السيد احمد انندي اسعد واقاربه ودعى يوماً الى
البستان المعروف بالقائم في قبا ايام الزهر وكانت المأدبة حاملة والمجلس مشمولاً بأنواع
الطيب فانشا الامير يقول

بجز يعود الطيب لا زلت طيباً ورش بقاء الزهر يا خلي والورد
وما بغيقي هذا ولكن تفاؤلاً يعود الى عود وورد الى ورد
ودعي اليه مرة اخرى فحانت منه التفاتة الى جبل احد فاطرق ساعة ثم رفع
راسه وانشاء يقول

تذكرت وشك البين قبل حلوله
وسيف القلب نيران تاجج حرها
وما لي تنس تستطيع فراقهم
الى الله اتكرو ما لاقى من الحوى

فجاءت عيرني بالدموع على الخد
مرت في عظامي ثم سارت الى جلدي
فيا ليت قبل البين سارت الى اللحد
وحمل ثقيل لا تقوم به الابدي

بطية طاب العيش تم تمررت حلاوته فالتص اربى على السعد
اردد طرفي بين وادي عقيها وبين قباها ثم اوى الى امد
منازل من اهواء طفلاً وياغماً وكلاً الى ان مرت بالشيب في برد

* وفي مدة اقامته في الحجاز توفي ملك اليونان الاسبق وانعقد مجلس نواب الامة
اليونانية في اثينا للنظر فيمن يولونه عليهم ملكاً فكتبوا اسم الامير في المنتخبين لذلك
ونادى كثير منهم باسمه واهل اسبانيا قد اتفقوا في جملة من اتفقوا للملك عليهم
حين وقوع الفتنة بينهم قبل ان يتولى ملكهم المتوفي اخيراً فشكر الامير للامنين
على اعتبارها لمقامه بما دل على ما تكنه صدورهم من احترامه واعظامه

* ذكر رجوع الامير الى مكة ثم الى دمشق الشام *

ولما حضر الركب انشامي الى المدينة المنورة توجه فيه عائداً الى مكة في
السابع والعشرين من ذي القعدة واحرم بائع من ذي الخليفة وبعد الفراغ
من اداء مناسك الحج وطواف الوداع توجه الى جدة في الرابع عشر من ذي
الحجة وفي التاسع عشر ركب الوابور المصري الى السويس ومنها الى مصر فجل
مقامه خديويها اسماعيل پاشا واجزل في ضيافته واکرامه ثم دعت شركة السريس
الى الاسماعيلية فتوجه اليها على طريق الرقازيق ومر على التل الكبير ثم على بولج
الذي اهدته اليه الشركة المذكورة فراه واستوعب حدوده ثم توجه الى الاسماعيلية
واقام اياماً في ضيافة الشركة ثم رجع الى مصر وتوجه الى الاسكندرية وبمد خمسة
ايام من وصوله اليها توجه الى بيروت وفي التاسع عشر من المحرم سنة اثنين وثمانين
وصل الى دمشق واستقبلته في جم غفير من الاهالي والمهاجرين في تعطة المامة وقرت
عيوننا برويته وامتلات صدورنا سروراً بشاهدته وتوات علينا وعلى كافة المهاجرين
الافراح وزالت عنا وعنهم بوجود المودم والاتراح وتوارد على باب اهل البلد على
اختلاف طبقاتهم يملكون عليه وينثون به اسد الله من النعم اليه فكان يقابلهم بما جله
الله عليه من الانس والطف ولين الجانب ورفع اليه حضرة العالم العلامة الحبر
الحج الفهامة شيخنا الشيخ محمد افندي الشندنافي الازهري قصيدة يهنئه فيها بحج بيت
الله الحرام وزيارة نبيه الكريم عليه افضل الصلاة واكمل السلام وهي قوله
يا سيداً فاق الورى بما جياه ذو الجلال
من همم عالية تدرك صفراها الجبال

من بين ارباب الكمال	حتى تجاوزت السها
قد اجتمعت همم عوال	نخضت بجرأ دونه
تنظر لجام او مال	في طلب الاخرى ولم
وكم سهوت من لبال	فكم هجرت مضجعا
مع رغبة وصدق حال	وكم تركت لذة
حتى ظفرت بالوصال	وكم بذلت مهجة
بما يناله الرجال	ونلت اعلا رتبة
من ذلك الورد الزلال	وقد شفيت غلة
لم ينلها ذو دلال	اعظم بها من نعمة
ل المصطفى من خير آل	وكيف لا وانت نج
شرف الزايا والخصال	مع الله حويت من
والمنطق السحر الحلال	علم وحلم وندا
بشاشة مع الجمال	ولطف زهد وثق
وفاء وعد صدق قال	تبعائة نواضع
يفوق عدها الرمال	محاسن جميعها
فقد تصدى للمحال	فمن اراد حصرها
اعمالكم على الكمال	بشراكم قد قبلت
من رفث ومن جدال	فالهج حقاً سالم
مال اتى من الحلال	والقصد وجه الله وال
ولا يرد الجد آل	والمصطفى جدكم
حويت هاتيك الخصال	يا ايها الخبر الدي
الى النساء والرجال	ابقاك ربي ملجاء
بما حباك ذو الجلال	متمعا متمعا

وللاديب سليمان الصوله يهنئه بالقدوم بقوله

فكيف اتبع فيه اللؤلؤ الرطب	حتى الطلا شهدت ان الماعذب
وما تصاوره من برده عطب	وكيف جاوره جمر فاثله
برد الرضاب ولم يفتقر لما لب	واحر قلباه من نار يؤججهما

بي ثمة وبها ايلي سارية
 من لي بعانة في فيك يدخرها
 بحق معطيك هذا الحسن لاتي
 يمشه الشوق احيانا وينشره
 قد حزني الضر يا ليلى وعاذاتي
 وعورتني هموماً خففت همي
 جودي بوصالك لي والمهر يا املي
 لم يبق لي نسب اما اذا رجع ال
 حبر بدعوته الاوزار تنقضب
 تهز قنعة اشعاري مناكبه
 لذلك والله خير الناس قاطبة
 كأن عيني به والحي مبتهج
 يقله فرس من فوقه اسد
 ان صال قطع اوصال الرجال وان
 ياقاصد البيت لو لم تات تجرته
 انت ابن يس بيت الله يعرفكم
 لم يبق جودك لي في المال من ارب
 عودتي الخير في حل وفي سفر
 انت الذي تقبل الدنيا بدعوته
 عسى يبدل اعشاري تيسرة
 زرحج طف واعتر وارم الجار على
 لازلت افضل من حجوا واورع من

وكتب الامير الى ابن عمنا الفاضل الناظم
 بما اسنى الله له من الفتح المبين والحصول على التمكن . فاجابه بقوله . الحمد لله
 الذي بحمده انفتح الامور وهو الفتح العليم . والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 صاحب الخلق العظيم والكرم العميم . وعلى آله وصحابه ذوي الشرف الباذخ ولقعر الصميم
 يا قادما عمت الدنيا بشائره ابشر بتقدمك الميمون طائره
 قدمت والخلق في نعمي وفي جندل ابدي بك البشر باديه وحاضره

امارة الدين والعلم الذي رفعت اعلامه والندى انقياض زاخره
الامارة التي اشرق في سماء العدل شهابها . واتصلت باسباب المجد اسبابها . واجبلت
قداح الفاخر فكان الى جهة الله انديها . واشتملت على المغاف والطهارة انوابها . المداخل
عن مرضاة الله اصيل فخره . المتسم بالمرابط المجاهد على اقتبال سته وجدة عمره
مخدوم الملوك على شدة بأسها ومعظمها على اختلاف اجناسها
ملك نتوج بالهابة عند ما لم يستعز في الدين لبس التاج
ماضي العزيمة والسيوف كليلة طلق الحيا واغطوب رواج
سيدنا ووسيلتنا الى رب العالمين . مولانا عبد القادر ابن شيخ الاسلام . قدوة الانام
مولانا محيي الدين . رزقكم الله تاييداً تبدي له الجياد الجرد . والرماح الملد . ارتياحاً
واهتزازاً وعزاً بطاء . من اكفاف البسطة وارجانها المحيطة سهلاً وعزازاً وبمنا يشمل
من بلاد الله اقطاراً بازقة ويمم احوازاً وتجداً يحوب الآفاق جوب المثل
السائر عراقاً وحجازاً

لازلت ترقى وترقى في العلا ابدآ مادام للسبعة الافلاك احكام
وسلام كريم طيب عميم . ختامه مسك ومزاجه تسنيم . على ذلك الجنب الرفيع
الظاهر في اقصى المغرب والمشارك في زي بديع . من عبد افعدته ذنوبه . واجدته
عن حضرتم عيوبه

صب يحث مطايا بذكركم فليس ينسأكم ان حل او سارا
لكنه حادثات الدهر تمنعه وقد اقامت له الايام اعدارا
وبعد فان كتابكم الصادر من طابه . الشجون بالانفاذ العذبة المستطابه . المشرق
شمساً في سماء الفصاحة والبلاغة المنسبك تبراً في صناعة الصياغة . المبدي لنظاره
دلائل الاعجاز . المظهر بلطافته عين الحقيقة في خيال المجاز . قد وافانا ونحن في
غاية الارتقاب . لما يصل اليانا من ذلك الجنب . فعظم موقعه من قوسنا . وقبلناه
اجلالاً ووضعناه فوق رؤسنا . واتشدنا عند ازالة اللثام وفرض الختام . لتبه الحال
بالحال قول ابي تمام

ففضت خنانه فتبلجت لي	غرائب عن الخبر الجلي
وكان اغض في عيني واندى	على كبدي من الزهر الجلي
واحسن موقعاً بي وعندي	من البشري اتت بعد النعي
وشعن صدره ما لم تقعن	صدور الغايات من الحلي

فكانت فيه من معنى خطير وكان فيه من لفظ بهي
رسالة من تمتع منذ حين ومتعني من الادب الشهي
ثم تبعنا غرائبه واسطاره وحللتنا تراكيبه واشطاره . واقفنا بواجبه القيام الحسن .
واحفظنا به احتفال المؤمن ينت الحسن . فتساقط علينا رطباً جنياً . وهمي ودقه على الربع
من افكارنا وسحيا . فجاد واروى . واجاد فيما روى . واحيي من القرية ميتاً كان
حديثاً يروى

ستكشف من سر الكتاب مثل ما رايك عن سر البلاء: تكشف
فواقه لقد سرت معانيه في الجسد روحاً . واشترقت في سويداء الفوائد روحاً . وما
عسى ان تقول وما هو الا لطافة نسيم . او سلافة نديم . فلذا سكر كل رقيق طمع برحيقه
وشكر . وآمن برسالة محمد ولو انه المتنبى وما كفر . فتلقينا منه حقيقة الحال بعد الالتباس .
واخذنا وجه الخبر من فسه المغني عن القياس . فاستفدنا منه ما حصل لكم من النعم
الوافية . والاستمدادات الكافية . زيادة على ما لديكم من المواهب . وتكملة لاعلا المراتب
واسنى المطالب . وانكم لالتم مرددين بين سكة والطائف . وطيبة ذات المحاسن والطائف .
اونة في حرم الله . وونة في حرم رسول الله

ربوع بها ثلث ملائكة العلى افانين وحي بين ذكر وقرآن
وعرس فيها للنبوة موكب هو البحر طام بين هضب لجان
مغالع آمان ماثبة رحمة معاهد املاك مظاهر اعيان

وانك طالما وردت من تلك الحياض . ومتعت فاظرك في تيك الرياض . لنفحاتها
متنمها . واسكانها مقبلاً ومعظماً . وانت سائح بالالوية وبالمحبوب رض . وجدير كما
قال القاضي ابو الفضل عياض . لمواطن عمرت بالفضل والتزليل . وتردد فيها جبريل
وميكايل . وعرجت منها الملائكة والروح . وضجت عرصاتها بالقديس والتسييح . واشتملت
تربتها على جسد سيد البشر . واقشرف فيها من دين الله وسنة رسوله . ما اقشرت مدارس
آيات . ومساجد وصلوات . مشاهد الفضل والخيرات . ومنبع البراهين والمعجزات . ومناسك
الدين . ومشاعر المسلمين . ومواقف سيد المرسلين . ومثبوا خاتم النبيين . ومنها افجرت النبوة
بدين فاض عباها . ومواطن مهبط الرسالة واول ارض مس جلد المصطفى ترابها . جديرة بان
تعظم عرصاتها . وتنسم نفحاتها . وتقبل ربوعها وجدرانها

يحقق علينا ركوب البحار وجوب اقتنار اليها ابتدارا
فيافوز من فاز في طيبة بلثم المصافي جداراً جدارا

والصق خدًا على تربها واكل حجبا بها واعتارا
واهدي السلام لخير الانام على حين وافى عليه مزارا
مثلي اذا سارت الركاب . تعلق بالاسباب . وانشد مثملا . وعلى النية الصادقة ان
شاء الله تعالى معولا

ياسائر الى المختار من مضر مرم جسرما وصرنا نحن ارواحا
انا اقنا على عجز وعن قدر ومن اقام على عجز كن راحا
والحق ان الحازم من اخذ على كل حال بقول حازم في تصدير اعجاز لامية الضليل
تفرجا لما عن ذلك السبيل

وفي طيبة فانزل ولا تقش منزلا بسقط الورى بين الدخول فحول
وزر روضة قد طالما طاب نشرها لما نسجتها من جنوب وشمال
واثوابك اخلع محرما ومصدا لدى السر الا لبسة المتفضل
لدى كعبة قد فاض دمعي بعدها على الترح حتى بل دمعي محلي
ومثلكم من يراعي امر الله حق الرعاية . ويمجى في معاملاته على ما اسس من
حسن البداية . فقد انقطع والحمد لله رجاء الحاسد وسلم المعاند . وتسوى في
ذلك الغائب والشاهد . وافر بفضل الله الجاحد

ومنيحة شهدت لما خسرانها والحسن ما شهدت به الاعداء
فاني يجارى الفضاح قاموسا . اذ يباري السحرة عصى مرمى . فليتناول
المتناول . وإساجل الساجل . فالكل دون تلك الغاية وقف . وشهد بالهجز عن
ادراك ذلك انشا واعترف . وبان الانفراد بالفضل وظهر . وانتشر الاختصاص بالجد
انتشار الغزاة واشتهر . ومد الحال في ذلك مسد الخير

فالوصف اغنى وما اغنت شهادتهم لكنها زادت التبيان تيانا
فهنيئا لك ثالث العمرين الجامع بين فضيلتي عالم المدينة وعابد الحرمين . ذلك
الشرف العظيم . والقر العظيم . والقر العظيم . وعمل سلكك التقدم . فكم مزية في
ارض الله عبروها . ومدارس يث قواعد الدين عمروها . انساب طاهرة . وعلم
فاخرة . وايد غامرة . وسيوف الاعادي قاهرة . ووجوه ناضرة . الى ربها ناظرة

لا ينتهي نظري منهم الى رب في البعد الا ولاحت فوقها رب
فكم انشوا من ارقاق . وفكوا من وثاق . ودروا على الخلق من ارزاق . بهذا
قت له البرمة وشهدت وما قلت الا بالذي علمت فما هي والله الا طرقتهم التلي

سلكت . وشما لهم الفضل ورثت فنكت . وقد اشار العبد الى هذا في القديم .
وسبق قوله فيه وان كان لجهله بقواعد التريض غير مستقيم

شيم يهز الراسيات سماعها ويمر في انف الزمان غوال
اوصاف والدك الامام المرتضى للدين والدنيا بحسن خلال
لك فيهم الفخر الكبير وان يكن لك في العلي نسج على متوال
كل الكمال لم وانت مقرو والفرع عين الاصل عند مآل

هذا وقد بلغنا عن السنة الوافدين من الحضرة الحجازية . والديار التهامية .
انك اجتمعت في سفرك هذا بشيخ عارف اخذت منه لما كتبت اصدق فيما سمعت
بعد ان علمت من فضل الله الذي لديكم ما علمت . ولقوة اعتقادي فيك وحصول
العلم الذي لا يقبل التشكيك . فقد جلت في مغارب الارض ومشارقها . وسبرت
الرجال وكشفت عن حقائقها . وجالست بقصد الاستفادة علماءها . وجالست يرسم
التبرك شيوخ الطريقة وكبراءها . فلا بحر الا ورفعت شراعه . ولا بر الا وطلت
كما هو في علمك ذراعه . فحصل لي من انواع الاعترا ب ومشا ق السفر ما لا اصفه
من العناء ثم رجعت وانا بعد ذلك كله فما رأيت من ذهب بظاهره مع الشريعة
ووقف باطله مع الحقيقة مثلك . ولا من تعرف نرف . صدور الكراسي
والمنابر . والسنة الاذلام واقواء المخاير معرفتك . فمقامك مقد . عارف لا مقام حريد
ومثلك من يفيد لا من يستفيد . وان كان فمن عجائب الد . ومن باب يوجد
في النهر ما لا يوجد في البحر . وسبيل المزية تكون في المفضول . من الفاضل . وشاهد
ذلك كله حديث ما المشول باعلم من السائل . اقول هذا و . ان طريقة التسليم
اسلم . فني صنع الله ما لا ادري وفي علمه ما لا اعلم . والان . . . الحج مبرور . وعمل
مقبول وسعي مشكور

فاعتأ امير الواصلين لامة افواههم ما ان . . . تنطق
هذا ولا زائد بحمد الله تعالى سوى ما عندنا لكم من . . . ح التي تشام واروق
التشيع من خلالها . وتدل تغافل بدايتها على حسن ما لها . . . ي يحل موقعه في
النفس . وتضيق على حمل بضه هذه الطروس

فلا تنسني من اهل ودك انني اخاف الليالي . . . فتسافي
وقد اتفنى المقام ختم هذه الرسالة بقول ابن خلدون . . . الله اما ولكم بحسن
الخاتمة . ومثل ذلك مما يرتاح له اليب . ويستحسنه الادي ب . . . من كاس الكرام

نصيب . مع ما في ذلك من وضع النقل في محله بلا مرا . ومطابقة الحديث لاصله كما ترى
 قدمت بما مرّ النفوس لجنلاؤه فنهنت ما عم الجميع هناؤه
 قدوماً بخير وأوفر وعناية وعز مشيد بالمعالي بناؤه
 ورفعة قدر لا يداني محلها رفيع وان ضاهى السماء اعتلاؤه
 عنيت بامر المسلمين فكلمهم بما ترغبه قد توالى دعاؤه
 بلغت الذي املته من صلاحهم فادركت مامولاً عظيمًا جزاؤه
 فياواحدًا اغنت عن الجمع ذاته وقام باعباء الامور غناؤه
 بقيت وصنع الله يدني لك المنى ويؤيك من مصنوعة ما تشاؤه

هذا ما سحقت به الفكرة التي ركضها الدهر فاضناها . واستشفنا الحادث الجلل
 ونقصاها . والمرجو من المخدم تقدم العفوعا هو من عثرات انقل لازم فالقلب بلواعج
 الشوق مشغول والفكر يترادف الاهوال مشغول والعذر عند خيار الناس امثالكم
 مقبول والا فلسان الشكر وان طال قصير وغرير جميل المحامد وان حصل الاطتاب
 فيه يسير والله لو جاز ان تسافر نفس عن انسانها او ترحل عين عن انسانها
 لكنت اول من سبق الكتاب بنفسه لتغور العين تشاهدة جمالك المزري بيدر الاق
 وشمسه وما كن المملوك يخنار الخاطبة بالقلم عن المشافهة بالنم لكن لاحيلة مع المقدور
 والله ميسر الامور ودمتم سيدي في عز وامان ما استجد الجديدان كنبه عن ود
 صادق وقلب بشدة الاشواق خافق تلميذكم المتفخر بالانتساب اليكم اي افتخار بمحكم
 الطيب ابن المختار اصلح الله احواله واجري على وفق الشريعة المطهرة اقواله وافعاله
 وعلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً

ما نثق المتناثق طرس رسالة بمحدث اشواق وبث غرام

حرر في ربيع الثاني سنة احدى وثمانين ومائتين والف

ولما وصل الامير الى دمشق توالى عليه مكاتيب اهل مكة المشرفة والمدينة
 المنورة يتأسفون على فراقه وبعده عنهم ومن جملتهم شيخ الخطباء في طيبة السيد
 محمد مدني فاجابه الامير بقوله . الحمد لله . حتى حمده والصلاة والسلام على سيدنا
 محمد رسوله وعبده وعلى آله وصحبه وجنده وجيران مضجعه الشريف ولحمده . اما بعد فاني
 اهدي لحضرة المحب الاوفى المصافي الاصنى ذي الفضائل الجميلة والفواضل نخبة الكرام الاماثل
 السيد محمد مدني شيخ الخطباء . وتاج الادباء . اوفى تسلمات وازكى تحيات . وانني
 بركات الطف من التسليم . واعذب على كبد المحب من التسليم . هذا وانه بلغنا

عزيز كتابكم . وانتصت الروح بلذيد خطابكم . واشتقينا بروده . وبرد غليل
الشوق بعذب موروده . وانقينا حر النوى بمجواشي بروده . فانه اظهر ما لنا عندكم من
رعي الزمام واعرب . واتي بالسمو الحلال واعذب

كتاب كوشي الروض خطت سطوره يد ابن هلال عن قم ابن هلال
وانا لهاتيك الحضرة الشريفة وجيرانها . والمعاهد المنيفة وسكانها لفي اعظم
اشواق . وفيض اماق . ونقى عود وتلاق . وما عسى يغني عنا تحليل النفس بالتلاق
وكادت الروح تبلغ التراق

بعد المزار ولوعة الاشواق حكا بفيض مدامع الآماق
امعلي انت التواصل في قد من ذا الذي لقد فديتك باقي
ولطالما اردنا ترويح النفس بتذكاري ايام الوصل . واجتماع الشمل . فيشد قلبها
ويزيد ارقها

وقدنا ساعة ثم افترقنا وما يغني المشوق وقوف ساعة
كان الشمل لم يك ذا اجتماع اذا ما البين شقت بالجماعة
فالقلب عندكم مقيم . والجسم في عذاب اليم . اذ المراقبة مع الميابة . ليست
كالمشاهدة والمعاينة

لئن اصحبت مرتحلاً يجسي فروحي عندكم ابدآ مقيم
ولكن للعيان لطيف معنى لذا سأل المعاينة الكام
وانكم بشرقونا بانكم ناثبون عنا في تقبل تلك العنابات . ومنكفون على الدعاء
لنا واستحلاب الرحمت . فجزاكم الله عنا افضل الجزاء . ووفر حفظكم بين الحظوظ
والاجزاء . وكافة الاحباب . لا زلتم تحفونطين بعناية الحفيظ الوهاب

﴿ ذكر توجه الامير الى الاستانة ثم الى باريس ورجوعه الى الشام ﴾

وانا رجع الامير من الرحلة الحجازية تعلقت همته بزيارة حضرة السلطان
الفايزي . عبد العزيز خان وفي السابع والعشرين من ذي القعدة سنة مائتين واحدى
وثمانين والثاني والعشرين من نيسان سنة خمس وستين وثمانمائة توجه الى بيروت
ومنها الى الاستانة فاكملت الدولة العلية نزله واطهرت من الاحتفال به اكله ومن
الاكرام اجرله وعند وصوله تلقاه مامور القشريات في البايور وبعد اداء ما يليق
نزل به الى البرفسار في جماعته بالبريات المهيثة لركوبه الى المحل الذي اعدته

الدولة لتزوله ثم جاء الوكلاء والوزراء والاعيان وسفراء الدول للسلام عليه وكان احضر معه من الشام ثلاثة من جباد الخيل العربية فحصل تقديمهم وحازوا القبول ثم تعطفت الحضرة السلطانية فارسلت اليه تدعوه الى الحضور وكانت المقابلة على غاية ما يكون من الانس والمجاملة وظهر له من اللطف الملوكاني ما اطلق منه اللسان بالشكر له على ما اولاه من الاحسان ثم اخذ الامير في رد زيارات الوزراء وارباب الدولة وسفراء الدول وغيرهم من الاعيان وزار الخوقة الشريفة وانعم السلطان عليه بالنيشان الثماني من الرتبة الاولى جاء اليه به الصدر الاعظم فواد باشا ثم انعم السلطان علي وعلى الاخوة برتب ونياشين وعينت له الدولة وابوراً صغيراً للتنزه في البوغاز وعربات يركبها اين اراد واحتفل الصدر الاعظم لضيافته احتفالاً ملوكياً ودعاه الشريف عبد المطلب ثم تناهت الضيافات والمآدب

وفي ليلة الجلوس السلطاني دعاه فواد باشا الى حضور الاحتفال في منزله ومن عناية السلطان به وحسن التفاته اليه ما ترك له حاجة رفعها الى اعتابه الامر بقضائها على اكل الوجوه وفي جملتها شفاة في اعيان دمشق الذين حكمت الدولة عليهم بالنفي في حادثة دمشق ونفوا الى قبرص ورودس وصدرت الارادة السنية بتسريحهم ورجوعهم الى اوطانهم فقال في ذلك مفتي اللاذقية السيد عبد الرزاق اخندي فتاحي الحسيني

لازمة

سليت انتكي من الاحداق هنديا خود حكي قدها باليل خطيا

دور

رشيفة القد بالاعطاف تسبيني تسمو بطلعتها حسناً على العين
رضابها العذب منه الرشف يحبيني وقد دعاني بفرط الوجد مسميا

دور

يا بانه اللطف كمذا تهجر يز الص مني بطيب اللقا راعي حقوق الحب
مقي تجودين يا اخت المعى بالقرب لغرم قد غدا بالشوق مضياً

دور

مالي اذا ماجنا الاحباب او بعدوا سوى الامير الذي وافي به الرشد
السيد الشهم عبد القادر السند مولى غدا مدحه في الكون عطراً

والغم زال كذا الحرج مع كل كرب احزننا

دور

قد فاز عبد القادر رب الكمال الباهر
بجزيل اجر وافر لما بدا الخير اعتنى

دور

بدر الجزائر ذو العلا من فاق قدراً في الملا
بجر لوارد حلا وفي العطا مولى الفنا

دور

ليث الوغى رب الندا ساي الذرى شمس المدى
اهل التقى نور بدا يحو الدياجي بالسنا

دور

في فتنه الشام الشريف قد كن الخطاب للنفير
بجزوه الواسع المنيف خف البلا عن قطارنا

دور

لوسع اضحى باذلاً وقد رقى منازل
وله الملك عاجلاً اعدوا نياشين الشا

دور

ثم انتضى العزم الويف لرد من منا نفي
فحما حى الليث الصفي بدر الملوك عزنا

دور

سلطانا عبد العزيز غوث الملا الحرز الحرز
سامي الذرى الغوث المجيز من بالمراد امدنا

دور

الى حماه قد ورد قد فاز منه بالمدد
واجابه فيما قصد وعنا له عن جنا

دور

وجاه نيشان افتخار واحله اوج الوقار
فسما له ذكر وسار مع ما من الخير ابقى

دور

ندعوك رب العالمين بالمصطفى طه الامين
ايد امير المؤمنين سلطاننا غوث الدنيا

دور

واحفظ له اشباله وامنتهمو اقباله
يسر له آماله واتبع له يا ربنا

وله ايضاً

لئن انكر الوغد اللثيم صنائعاً بدت بدمشق من امير الجزائر
فلك لعمري سطرته يد العلا على جبهة الدنيا مدى دهر داهر

(وبعد) ان اقام الامير في الاسطانة شهرين توجه في الخامس من صفر والثامن والعشرين من حزيران الى فرنسا وفي الثاني عشر من صفر والخامس من تموز دخل مرسيليا فاستقبله حاكمها بالاحترام واعتزت البلد باهلها لتقدمه فاذا خرج من نعل نزوله تبعته زمر الاهالي ينظرون اليه احتفالاً به واحتفاءً وكانت جماعات كثيرة تجتمع في ساحة الدار النازل فيها ويصرخون فليعش الامير عبد القادر وبعد ان اقام اياماً عزم على السفر الى باريس وعين اليوم الذي يسافر فيه ثم ظهر له في التاخر الى اليوم الذي يليه فاتفق ان قطار سكة الحديد في اليوم الذي عدل عن السفر فيه صادمه قطار آخر ملاقياً له فقات فيه نحو الخمسة عشر نفساً وجرح كثيرون فظهر من تاخره ما دل على عناية الله به ورعايته له وفي ثاني ذلك اليوم توجه الى مدينة ليون الشهيرة ومنها الى باريس فاستقبله اعيان الدولة وخرج اهل باريس لرويته وحصل في طرقاتها مع اتساعها من شدة الازدحام ما لحق به الضرر للضعفاء ولاولاد وكان نزوله في المتنزه الذي اعدته الدولة له وبعد اخذ الراحة اجتمع بالامبراطور نابليون الثالث رأى من انسه ولين جانبه ما يحجز الواصف ان يصفه واستمر جلوسه عنده نحو الساعة ثم اجتمع بوزراء الدولة وامرائها وقادة الجيوش

فمن دونهم من المأمورين وكلهم فرحون مبتهجون بمشاهدته معجبون بحسن مجالسته ولذيد
 محادثته وكان اذا خرج الى محل تسابق الناس الى الطريق التي يسلكها وكما مر
 بجماعة يصرخون ليحش الأمير عبد القادر ودعاه سائر امراء العائلة الامبراطورية
 النابليونية الى منازلهم واحتفلوا لضيافته بأنواع الزينة وغيرها من دواعي السرور وفي
 العاشر من ربيع الاول واول اغسطس توجه الى لوندرة فاستقبله وزير الخارجية في جماعة
 من الاعيان بالاعزاز والاعظام وكانت الملكة وولي العهد وقشت في اطراف الجزيرة
 واظهر اهل لوندرة السرور بوفادة الامير الى بلادهم ولحبت به جرائدكم واطنبت في
 مدحه بما شاهده الاهالي من لطفه وكاله وانفجرت بزيارته بلادهم على غيرها من مدن
 اوربا وبعد ان اقام اربعة ايام رجع الى باريس ثم توجه الى سراية فرسالي فجال فيها
 وجلس خلال منازلها العظيمة ونظر الى ما فيها من الصور الحديثة والقديمة ثم دخل الى
 محل فيه صور الحروب التي جرت بينه وبين جنود فرنسا فتعجب بنظاره تلك الصور
 فرأى في جميعها نصرة الجيوش الفرنسية وغلبتها فالتفت الى الجنرال المحافظ على
 ذلك القصر وقال له ولم لم تثبتوا صور الحروب التي انهزمت فيها جيوشكم وكانت
 الديرة فيها عليهم فضحك الجنرال ومن كان حاضراً معه من الاعيان وايدوا كلام الامير
 وصوبوه ثم نزل الامير الى الجينة في ساحة السراية وصلى الظهر بين معه من رفاته ثم
 ودع الجنرال وركب العربة المدة له وتوجه الى غابة بلونيا وصلى العصر برأى من جموع
 كثيرة اجتمعت لرؤيته . اخبرني بعض من كان حاضراً معه ان جميع من كان موجوداً
 في ذلك اليوم بتلك الغابة من الفرنسيين وغيرهم وقفوا صفوفاً ينظرون الى صلاته
 ويمدحونه على اظهار شه ترديده ثم قال والحق يقال ان منظر الامير منتصباً للصلاة
 امام الجميع خاشعاً لحضرة اخق تعالى لمن المناظر التي تحرك بها القلوب وتصرفها الى
 جانب الحق تعالى وبعد ان اتم صلاته توجه الى محل نزوله واتخذت الحكومة على محل
 صلاته سياجاً من حديد احتراماً له وهو موجود لهذا العهد ثم دعاه الامبراطور الى
 معسكر شالون ليحضر معه موسم عيدده فاقام عنده يومين في اعزاز واکرام ثم رجع الى
 باريس وتوجه الى يرست وحضر الاحتفال البحري وكانت الدوايع الفرنسية
 والانكليزية راسية في مياه تلك البلدة فجرى الامير الاستقبال العجيب من الوزراء
 وقادة البوارج وضباطها وضمربوا له المدافع وجروا الحركات الحرية ولم يتركوا شيئاً
 من انواع الزينة البحرية الا اجرهه ثم رجع الى باريس وفي الثامن والعشرين من الشهر
 المذكور رك سكة الحديد الى مدينة امبواز التي اقام فيها اسيراً اربع سنين ولما وصل

تحطتها وجد جميع سكانها ينتظرون وصوله فقابلوه بالفرح والسرور ومشى الاعيان والوجوه
بين يديه الى محل نزوله ثم قام احد الاعيان وتلا خطبة مدح فيها الامير وفي اليوم
الثاني دعاه حاكم البلد الى محله واحتفل لضيافته باسم كافة اهل البلد فكانت وليمة
شائمة حافلة حضرها جميع وجوه المدينة واعيانها وتليت خطب الشكر للامير والثناء
الجميل عليه حيث شرف مديتهم وراعى ما كانوا عليه ايام اقامته عندهم من الخلوص
والمودة له ثم شيعوه الى المحطة مظهرين شعائر الاسف على سفره وايام اقامته في باريس
دعى الى منازل الوزراء ورجال الدولة والقسيسين وكان اكثرهم يطلبون منه ان يكتب
لهم شيئاً يذكرونه به فكان يكتب لكل واحد ما يناسب حاله ومقامه فيكتب لهذا
بيت شعر في المدح ولهذا في الموعظة وللآخر حكمة من حكم الاقدمين وهكذا فكانوا
لذلك من الشاكرين له متعجبين من المناسبات التي يقفون على سرها ويصلون بانفاسهم الى
المراد منها وفي اثناء المحادثة كلم الامبراطور في شان الشيخ شمويل الداغستاني بقوله ان
الناس لما علموا شدة اعتنائكم بشؤوني وحسن التفاتكم اليّ صاروا يتعلقون بي في مصالحهم
الجسيمة وهذا الامام شمويل المحبوس عند ملك الروس قد كتب اليّ مراراً لما كنت
بالشام وفي مكة المكرمة يريد مني السعي بيهتكم في خلاصه الى بلاد الاسلام والآف
ارسل اليّ رسولاً مخصوصاً لهذا الامر وقال ان عمره قارب السبعين فهو يجب ان
يموت عند المسلمين ولما كنت في الاستانة تذاكرت مع سفير روسيا في امره فاجابني بان
شمويل ذلّب منذ اربع سنين من الملك ان يطلقه من حبسه الى مكة وان الملك اجابه
بان يصبر الى نهاية الحرب في داغستان والحرب انتهت الآن واحوال داغستان قد
انصلحت واستقامت فلا مانع من اطلاقه ولكن لا يكون ذلك الا بعد انتهاء مهاجرة
الجراكسة من بلادهم الى بلاد الدولة العلية وربما يتم ذلك في مدة ستة اشهر ثم اني
تكلمت مع الصدر الاعظم ووزير الخارجية في مدة اقامتي في الاستانة في هذا الامر
فقالا اذا اطلق ملك الروس سراح الشيخ شمويل فالدولة العلية تقبله في ممالكها وبناء على
هذا فاذا حسن عند حضرتكم فاني اذهب برسم الزيارة الى قيصر الروس وتقديم الشكر
على النيشان الذي ارسله اليّ ثم اطلب منه تسريح شمويل واني لم اعتن في امره الا
لكونه ملك في الطريق الذي سلكته وكل انسان يميل بالطبع الى شبيهه ولا سيما انه
اسير كما كنت اسيراً مدة طويلة ولولا ان العناية الالهية استعملتكم في خلاصي واطلاق
مراحلي لما كنت تخلصت ولا بلغ الامير تاسف ملكة انكثروا على عدم حضورها في لوندرة
حين شرف اليها كتب الي ولدها ولي عهدا ما نصه

المعرض منذ زمان اترقب فرصة احضر فيها الى عاصمتكم الملوكة واجتمع فيها بمحضرة
 الملكة وحضرتكم ولما تهيأت الاسباب توجهت نحوكم فلم يقدر الله لنا ما نويناه من الاجتماع
 وبعد ان اتينا في لوندرو اربعة ايام وقام بضيافتنا فيها وزير الخارجية وغيره من اعيان
 الدولة رجعتنا الى باريس شاكرين لهم وقد ارسلت مكتوبي هذا الى سموكم لينوب عني
 بما امكن في تقرير الحال لديكم حرر في رابع اغسطس سنة خمس وستين وثمانمائة
 ولما علم الامبراطور نابليون ان المرتب المرسوم للامير غير كاف لمصارفه الكثيرة امر
 له بزيادة خمسين الف فرنك في السنة من خزينته الخاصة ثم بلغ الامير ان زوجته
 الامبراطورة كانت السبب في هذه الزيادة فكتب لها يشكر فعلها وشدة اعتنائها
 باموره بقوله اما بعد فان وزير الخارجية اخبرني بان حضرة الامبراطور وفقه الله
 زاد في مرتبي خمسين الف فرنك ثم اخبرني الجنرال فلوري بان حضرتك كنت
 السبب الاقوى في حصول هذا الخير الجسيم لنا فحملني ذلك على ان اشكر صنيعة
 معنا وسعيك في عمل الخير زادك الله توفيقاً الى مثل هذا المبرات التي لاشك
 انها تخلد لكم ذكراً حسناً في العالم وفي ايام اقامته في لوندرا قدمت الى حضرته الجمعية
 المؤسسة لحماية بني الوطن فيها تحريراً صورته

الى سمو الامير عبد القادر اما بعد فنحن الواضعون اسنانا في هذا التحرير عمدة جمعية حماية
 بني الوطن قد سررنا وابتهجنا عند ما سمعنا بوصولك الى عاصمتنا لاننا نحب شخصك
 ونحترمه نظراً لما نعرفه من حسن اخلاقك وصفاء طويكت لساثر عباد الله ولا يخفى
 ان مبادي هذه الجمعية التي نحن مرتبطون بها توجب علينا ان نحب ونحترم ابناؤه
 الشرف وتلزمنا بمراعاة مصالحهم وقد رجح ميلنا نحوك لانك علمه بالشفقة والرحمة
 على عبادته تعالى وبرهان ذلك ما ابديته مع الوف من مسيحي دمشق حين التجؤا اليك
 فانك آويتهم وبالف في الاحسان اليهم مع انهم ليسوا من ابناؤه دينك ففحن الان
 بالنيابة عن نصارى هذه العاصمة نوذي لك الشكر والثناء الجليل حيث انك جبرت
 المنكسرين ثم غمرك اتنا قد تمثلنا بين يدي امبراطور فرنسا وادينا له ما يلقى
 بعظمته من الشكر على احسانه الى سكان الجزائر ونفح الان بكوننا نخادلك ايها
 السيد المحترم ونسأل الله تعالى ان يديك رحمة لمتساكين زمناً طويلاً وقبيل سفره
 زاره رؤساء بلدية باريس وقدموا له ثلاث مادلينات الواحدة موه بالذهب والثاني
 موه بالفضة والثالث نحاس في اجهة الواحد نصف صورة الامير مكتوب على
 درتيا عبد القادر بن يحيى الدين امير افريقيا الشمالية تحامي المسيحيين المظلومين

ولد في مسكر سنة ٨٠٧ ومكتوب في الجهة الثانية جيكورتا الثاني قاوم اقوى امة في الارض ستة عشر سنة سلم سيفه في ديسمبر سنة ٨٤٨ اعطاه نابليون الحرية سنة ٨٥٢ حامي مسيحي الشام سنة ٨٦٠ فرانس التي حاربها تحبه وتفتخر به وبعد هذه الكتابة صورة يبدان يتصالحان وجيکورتا اسم رجل من افريقية حارب الرومانيين ودافعهم عن وطنه وبعد ان قضى الامير جميع مآربه في باريس ودع الامبراطور ووزرائه واعيان باريس ووجوهها وخرج منها في الثاني عشر من ربيع الثاني والثاني من سبتمبر قاصداً دمشق وحصل له في الطريق مزيد الاكرام والاحترام لا سيما في مدينة ليون الشهيرة فان حاكمها جمع عساكرها واجرى في ساحتها بين يدي الامير حركات حرية عجيبة قسم فيها العسكر الى برية وبحرية واتفق ان البرية انكسر جانب منها امامها الجنرال مونتويان وهو القائد الاكبر بكتيبة من البحرية وكان نهر ليون العظيم حائلاً بين الطائفتين فلما امر العسكر بالجواز الى العدو التابعة للنجدة الفثة المنهزمة وضع كل واحد منهم دفة كانت معه على متن الماء بازاء دفة الآخر فصاروا جسراً واجازوا عليه وفي اقرب وقت كانت تلك النجدة حاضرة في الميدان دافعة للفثة الغالبة فعجب الامير من تلك الكيفية الحربية الغربية في سرعة الحركة ولما وصل الى مرسلها استقبله حاكمها واعيانها استقبالا بهر عقل من شاهده ومنها ركب البحر الى بيروت وتوجه الى دمشق على احد الاحوال واكملها فدخلها على اكل الهبات واجملها

﴿ ذكر ما اجاب به الامير عن اسئلة ارسالها اليه الجنرال ﴾

دوماس الفرنسي

وهذا الجنرال من اكبر قواد الجنود الفرنسية في الجزائر الذين اشتهروا بالاقدام في حروبها العظيمة ووقائنها الجسيمة مع الامير وكان تعين عنده وكيلاً بام عسكر في المعاهدة الاخيرة وتعلم اللسان العربي واطلع على اشياء من احوال اهل الوطن فكتب اسئلة تتعلق بذلك وبعثها الى الامير وطلب الجواب عنها ونحن نذكر كل سؤال منها مع جوابه فنقول

﴿ السؤال الاول ﴾

قد راينا المسلمين يتزوجون من غير ان ينظر احد من اهل من يريد ان يتزوج بها وربما عند الاجتماع يحدد كل منهما الآخر منافياً لمطلوبه فيقع التفور من احدهما او منهما

معاً وهذا يؤدي الى سوء المعاشرة مدة حياتها او الى الفراق لا محالة

❀ الجواب ❀

ان المسلمين لا يتزوج احدهم الا بعد النظر الى من يريد بها من النساء او يرسل امرأة عاقلة عارفة بما يستحسنه الخاطب ويستنبه من صفات النساء واحوالهن فتظهرها ثم تخبره بما رآته من صفاتها واحوالها واعلم ان شرع الاسلام لا يمنع من النظر بل يجوز للرجل اذا اراد ان يتزوج باسرة ان ينظر الى وجهها ويديها ورجليها كما يجوز للمرأة ان تنظر الى الرجل الذي تريد ان تتزوج به وقد ورد في الحديث الشريف ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا اراد احدهم ان يتزوج باسرة فلينظرها فان بذلك تدوم الالفة والمحبة بينهما ومن كلام العرب في هذا المعنى كل نكاح وقع من غير رؤية فعاقبته ثم وغم فالتزوج من غير رؤية غرر والغرر يكون في الجمال وفي الاخلاق فالغرر في الجمال يزول بنظر كل من الرجل والمرأة الى الآخر والغرر في الاخلاق يزول بسؤال الجيران ومن يخاطب كلا منهما ولا يصدق في الخبر عن الجمال والاخلاق الا من كان عالماً بهما صدوقاً في خبره لا يميل الى احد الطرفين فيزيد في المدح ولا يحسدهما فيقصر في الوصف دون ما هو كائن ومن كلام العرب اربعة لا تقدم عليها حتى تسأل الجبير بها عنها المرأة لا تحبها حتى تسأل عن منعها وخلقها والطريق لا تسلكها حتى تعرف انها مأمونة او مخوفة والبلد لا تستوطنها حتى تطلع عن سيرة سلطانها واخلاق اهلها والسوق لا تقصدها حتى تعلم نافعها من كاسدها ومن كلامهم الندامات ثلاثة ندامة يوم وندامة سنة وندامة العمر فندامة اليم بان يخرج الرجل قبل الغداء وندامة السنة بترك الرعاة في وقتها وندامة العمر بان يتزوج من غير نظر ولا سوال خبر

❀ السؤال الثاني ❀

ان المسلمين يتزوجون من غير ان ياخذوا من الزوجات مالاً وانما الزوج يدنع للمرأة الصداق وبذلك يحسبها ملكه ويحصلها بثبابة الاثياء التي تشتري

❀ الجواب ❀

ان المرأة اذا كن لها مال فان شرع الاسلام يلزمها ان تأتي منه معها بقدر صداقها الذي دفعه الزوج لها فان لم يكن لها مال فلا يلزمها شيء ولا يتزوج المرأة لاجل مالها الا اخساء الناس فاكثر المسلمين لا يتزوجون النساء لالمهن ويقبح على الرجل الكرم ان يخطب امرأة ويسأل عن مالها ومن كلام العرب اذا خطب الرجل المرأة وسأل

عن مالها فهو سارق لص وقالوا هذا فعل يشبه التجارة وليس من مقاصد النكاح ولا من مكارم الاخلاق فاذا كان الحامل للرجل والباعث له على تزويج المرأة مالها فقط فلا شك انها لا تدوم الالفة بينهما لان المال عرض زائل فاذا زال المال زالت الالفة وكذلك اذا منعت المرأة مالها من الزوج ومن كلامهم يلزم ان يكون الرجل فوق المرأة بثلاثة اشياء المال والسن والشرف والا احقرته ومن كلامهم انك ان تزوج المرأة التي تنظر لما في يديها بل تزوج من تكون هي تنظر لما في يدك فاذا كان المال تابعا للجمال والشرف دامت الالفة واعلم ان العرب لما كانوا يحبون النساء محبة شديدة كانوا لا يسألون عن مال المرأة ولا تجدد امرأة بلغت حد التزويج وهي بلا زوج بخلاف غيرهم فانك تجد المرأة التي لا مال لها في سن الثلاثين والاربعين وهي من غير زوج لانهم لا يحبون النساء لدوائهن بل يحبونهن لدرامهن ولودفع الرجل العربي للمرأة قناطر الذهب والفضة لا يحسبها منك ولا يجعلها بثابة الشيء المشتري كما زعمتم وانما يرى ان الفضل له عليها لان الله فضل الذكر على الانثى فاول ما خلق الله الذكر ثم خلق الانثى منه فالذكر اصل والمرأة فرع والاصل اشرف من الفرع وفي العهد القديم في سفر التكوين قال الله لحواء تكونين تحت سلطان الرجل وهو يتسلط عليك فاذا حالف الرجل هذا وصار تحت قهر المرأة فقد خالف حكمة الله واستحقى الغضب من الله لان الله جعل الرجل متبوعا لا تابعا وامرا لا مامورا وناهيا لامنيا وكانت نساء العرب يعلمن بناتهن عند الزفاف كيف يختبرن ازواجهن فنقول الام لايتها يا ابنة اختبري زوجك قبل الاقدام والحراة عليه فزعي زوج ربحه فان سكت ففطمي اللطم على ترسه فان سكت فكسري العظام بسيفه فان سكت فاجعلي البرذعة على ظهره واركيه فانه حماك

﴿ السؤال الثالث ﴾

من عادة المسلمين انهم يتزوجون اربعة من النساء ويتخذون ما يقدرون عليه من الجواني فحقن تنعجب من الحرة كيف تعيش مع الجارية وربما تكون هذه العادة سببا في فساد العشرة ونزاع الورثة وقوة الفيرة ومباغضة الاولاد بينهم فينقلب الامر المطلوب ويفسد العيال والذي ينبغي للرجل ان لا يجب امرأة اكثر من الاخرى فكيف يعمل اذا فسد العشرة وبماذا يصلح فسادها وما الذي عندكم في الشرع حين تقع المنازعة بين النساء اعني ما الذي ينعله الرجل في

الصلح بينهم

﴿ الجواب ﴾

ان الله تعالى خلق النساء لتكثير الاولاد وتفريقهم في اقطار البلاد ومن اراد
تكثير ائمة يكثر المزارع ويجعلها اكثر من الحارث والله تعالى ما اقتضى على الرجل
تزوج اربع نساء وانما اقتضى عليه سلامة الدين والكف عن الزنا فمن كانت
سلامته في واحدة فهو افضل ومن لم يسلم دينه بواحدة اذن له في ان يتزوج اكثر
من واحدة فانه تعالى لا ياذن لعباده في فعل ما فيه ضرر فلو كان في فعل ما ذكرته
ضرر ما فعله الانبياء عليهم الصلاة والسلام في التوراة في الاصحاح التاسع والعشرين
ان يعقوب تزوج ابا وراحيل وفي الاصحاح السادس والعشرين ان عيسوا اتخذ نساء منهم
يهوديت وبسات وفي سفر التكوين في الاصحاح الرابع فاحذله لملك امراتين اسم احداهما دى
واسم الاخرى صالى والجماع اعظم اللذات الجسمانية رأيت في بعض الكتب يتفق ذوالمال ماله
في ثلاثة وجوه في الصدقة ان اراد الآخرة وفي مصادرة السلطان ان اراد الدنيا وفي النساء ان
اراد لذة العيش ومن كلام العرب ذهبت اللذات الا من ثلاث الحلوة بالسوان وشم
البين وملاقات الاخوان ومن منافع الجماع انه ييسط النفس ويفرحها ويطرد الغضب
ويذهب الافكار الرديئة والظنون السيئة ويكون لذيذا في الغالب لان ملازمة الشيء
الواحد يقع في الملل والقرف وقد اتفق الاطباء على ان اشدها يساعد على تنبيه
الشهوة بعد اليأس منها تجديد النساء والجماع عظيم النفع لاصحاب الابدان القوية
ولما كانت الشهوة تغلب على مزاج العرب كانوا اكثر الناس نساء لانهم يقدرون على
كثرة الجماع واكثرهم لا تكفيه المرأة الواحدة بل تبقى نفسه مشوشة فيلزمه ان
يزيد حتى تستريح نفسه ولا يشوق للزنا ومن المعلوم ان كثيراً من نساء العرب
يشكون ازواجهن من كثرة الجماع ويدعونهم الى القانص المحاكاة ومن العرب
من يكرر العمل مرات عديدة في ليلة واحدة وربما تقول ان هذا شيء سمعت به
لا انك رايته فيحتمل الصدق والكذب فاخبرك عن نفسي فاني اكرر العمل في
الليل والنهار ولا تمنعي علي اربعة وعشرون ساعة من غير جماع الا في القليل
النادر من الزمان وذلك لهدر كسفي ونحوه ومن كانت هذه حاله فهو محتاج لتكثير
النساء فاذا كانت له امرأة واحدة وحاض او نفست او مرضت او سافرت فلا يقدر

على الصبر واذا لم يجد محلاً حلالاً يدعو الشيطان الى الزنا فيهاك ومن المعلوم عند
الاطباء انه اذا حصل للرجل ما يوجب انزال الماء الى الاوعية كتذكّر واحتلام وكان
الانسان قوياً وترك الجماع وقع في الامراض الصرة البرء فاذا كان عند الرجل اكثر
من واحدة لا يحصل له ضرر ولا يزني في الغالب وما غير العرب فيكفي الرجل منهم
امراً واحدة وربما لا يقوم بمقها ولا يشبعها نكاحاً ومن الاسباب التي اوجبت كثرة
النكاح في العرب خلق شعر العانة من الرجل والمرأة فان عدم الحلق ينقص الشهوة ويضعفها
ومنها استعمال نساء العرب للروائح الطيبة كالمسك والبنبر فان الطيب من اقوى الدواعي
للوطئ ومنها الختان فان الفحص اذا قطع وزير قوي واشتد وغاظ وما دام لا ينحل به ذلك
لا يزال رقيقاً ضعيفاً كما هو مشاهد وهذه الاشياء لا يستعملها الا العرب وقولكم
ويتخذون ما يقدرون عليه من الجوارى كذلك هو حلال في شرع الاسلام وفي الشرائع
القديمة وفضل الانبياء عليهم الصلاة والسلام في التوراة في الاصحاح السادس عشر ان
سارة امرأة ابراهيم كانت لها امه مصرية اسمها هاجر فقالت لبعليها هوذا حرمني الرب
الولد فادخل على امي فدخل بها فحبلت وفي الاصحاح الثلاثين ان راحيل اعطت امها
نبيها الى يعقوب وولدت له ولدين وكذلك امرأته ليا اعطته زلفا وولدت له ولدين وفي
الاصحاح الثاني والعشرين ان مريّة ناصور اخي ابراهيم اسمها روما ولدت له طابيح وحاجم
ونافس ومعكا وكان لني الله داود عليه السلام عدة كثيرة من الجوارى ولابنه سليمان
سبعائة امرأة وثلاثمائة مصرية والعرب يحبون اولاد الجوارى ويقولون ليس قوم اكيس من
اولاد الجوارى لانهم يحمدون بين عز العرب وعلوهم فمتهم وبين دهاء العجم وكمال عقولهم
ومن كلامهم اذا كنت المرأة لا تلد واتخذ زوجها جارية فانها تلد بسبب الغيرة وقولكم
ونحن نتمتع من الحرّة كيف تعيش مع الجارية فاعلموا ان الجارية لا تصل في المقام
والمنزلة الى مقام الحرّة ومنزلتها بل دائماً تكون في قبضتها وتحت امرها تقبل يدها ورجلها
وتخدمها ولا تخرج عن طاعتها وامرها ونهيها ولا تحدّثها نفسها انها تساوي سيدتها ولا
يمكن ان يقر بها سيدها الا سراً من الحرّة ولذلك تسمى مريّة اخذاً من السر وقولكم
ينقلب الامر وتفسد العشرة الخ هو حق ولكن في حق التقدير واما اذا كان الرجل غنياً
يميل لكل امرأة دارها وحدها ويعطيها ما تطلبه من الامور اللازمة فلا يحصل كبير
ضرر وقولكم ينبغي للرجل ان لا يحب امرأة اكثر من الاخرى وهل يقدر على ذلك
جوابه ان التسوية بين الزوجات في المحبة ليس بلازم في الشرع لان الحب لا اختيار
الانسان فيه حتى يقدر على فعله وتركه بل هو امر ضروري لا قدرة له على دفعه ولا

على الزيادة فيه ولا النقص منه بل هو على حسب ما يضعه الله في القلب والمحنة اسباب في المحبوب اما جمال او احسان والقلوب تجولة مقهورة على حب الحسن والاحسان ولا يقدر الانسان ان يفيض الوجه الحسن ولا من يحسن اليه قال بعض الشعراء
 في وجهه شافع يحو اساءته من القلوب وجيه اينما شفعنا
 مستقبل بالذي يهوى وان كثرت منه الذنوب ومعذور بما صنعنا
 ولا يقدر الرجل ان يسوى بين زوجاته في الحب ابدًا ولا يماه الله على ذلك ولا يلزمه التسوية بينهن في الجماع وانما تجب التسوية في الميت فقط بيوت عند هذه ليلة بنهارها وكذلك عند الاخرى وتجب عليه التسوية ايضًا بينهن في اللباس والاكل والفرش والكلام والمباينة وفي كل ما يرضيهن ويطيب قلوبهن واذا ظلم امرأة بلبستها قضى لها ليلة اخرى واذا اراد السفر يجعل القرعة بينهن فمن خرجت قرعتها سافر بها واذا رجعت من السفر لا يحاسبها ضرارها بايام السفر وقولكم وما الذي عندكم في الشرع حين تقع المنازعة بين النساء اعني ما الذي ينعله الرجل في الصلح بينهما اقول انه يلزمه ان يبحث عن الظالمة من نسائه فيعظها ويخوفها فان تابت فذلك وان لم تلب فانه يهجرها ويترك الكلام معها واذا نام عندها في الفراش يوليها ظهره يفعل معها ذلك ثلاث ليال الى عشر ليال والى شهر فاذا تابت وطابت الفتوة حصل المراد والا فالطلاق والفراق

« السؤال الرابع »

رايت الناس يلومون العرب على ضربهم نساءهم وعلى استعائهم في الخدمة فوق طاقتهم وعلى قلة المبالاة بهم وهم مستريحون لا يخدمون ولا يعملون شيئًا

« الجواب »

لا يضرب النساء الا او باش الناس والسفهاء الذين لا دين لهم ولا مروءة واما افاض العرب واهل الدين منهم فانهم لا يفعلون مع النساء اذا فسد حالهن الا ما يطيع قلوبهن ويرضيهن من حسن الكلام ولين الخطاب والمدارة والتلطف حتى ان الرجل يجوز له ان يكذب على زوجته وبعدها ويتنباها اذا رأى ذلك يكون سببًا في طيب قلبها ورضاها واذا فسد حال المرأة ولم تنفع فيها المدارة ولين الجانب فانه يفعل معها ما اذن فيه الشرع من الوعظ والمجهر ثم الضرب الخفيف الذي لا يغير جلدًا ولا يسيل دمًا وقد نرى شرع الاسلام عن ضرب النساء وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا

يضرب النساء الا اشرار الرجال وكان صلى الله عليه وسلم عند موته يوعى بالنساء ويقول استوصوا بالنساء خيراً حتى ثقل لسانه وخفي كلامه وقد جاءت الوصية بالنساء في القرآن في مواضع كثيرة فيلزم الرجل تحسين خلقه مع النساء واحتمال الاذى منهن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صبر على خلق امرأته اعطاه الله من الاجر ما اعطى ايوب على بلائه وليس حسن الخلق بالمرأة كف الاذى عنها بل احتمال الاذى منها والحلم عند غضبها واما خدمة النساء وتكليفهن فرق طائفتان وعدم خدمة الرجال فهذا ما رايناه ولا نعرفه بل الذي رايناه وعرفناه هو ان الرجل اذا كان غنياً فزوجته لا تخدم شيئاً وان كان ولا بد فانها تخدم الخدمة الخفيفة داخل البيت بشرط ان لا يحصل لها بها اذى ضرر وان كان الرجل فقيراً فهو يخدم الخدمة التي تناسب الرجال كخدمة الفلاحة والمواشي والتجارة والمرأة تخدم الخدمة التي تناسب النساء كالغزل والنسيج والغياطة والطبخ في الخاضرة وسقي الماء والاحتطاب في البادية واذا كان الرجل صاحب دين ومروءة فلا يكلف زوجته بخدمة خارجة عن البيت ولو كان فقيراً فهو يسقي الماء ويحطب على ظهره ولا يمكن زوجته من الخروج من البيت

﴿ السؤال الخامس ﴾

بنات الاكابر من المسلمين لا همة لمن الا في زيتنتين وتبرجهن بمبحث انهن لا ينظرن الى غير ذلك ولا يحسن بالمرأة ان تهمل اوقاتها وتقوتها في البطالة فان ذلك ينشأ عنه شرور كثيرة

« الجواب »

ان المرأة عند المسلمين لا تترك الخدمة كما سبق سواء كانت من بنات الاكابر او بنات الاصاغر فاذا كان زوجها فقيراً تشتغل بالخدمة دائماً واذا كان زوجها غنياً تشتغل بالخدمة في اوقات مخصوصة لا في سائر الاوقات وما معنا بامرأة معرضة عن الخدمة مقبلة على اللهو والبطالة الا اذا كانت صغيرة لا تدرك ولم تعمل الى حد التكليف بشؤون الخدمة ومن اخبرك بخلاف هذا فقد اخطأ وقد كان والذي من الاشراف الاغنياء وكان في بيته نحو الستين نفساً بين خادم وخادمة ومع ذلك فان بناته ونسائه لم يتركن الخدمة اللائقة بهن في اوقاتها المخصوصة . حكى ان امرأة من العرب كان ابوها اميراً وزوجها اميراً وهي تغزل الصوف فقبل لها لم تغزلين

وانت شريفة غنية عن الغزل فقالت انه يطرد الشيطان ويقطع حديث النفس
ومن اقوال العرب خير لعب المرأة بالغزل والابرة واما اشتغال المرأة بالزينة سيف
اوقات مخصوصة فهو مطلوب منها لان التزين من الاسباب التي تدوم بها الالفه
والحبة بين الزوجين قال بعض العرب ان المرأة تنال محبة زوجها بعد تمام حسن
خلقها وكامل خلقها بان تكون مداومة على الزينة عارفة بما يزيد في حسنها من
انواع الحلي واختلاف الملابس وبما يستحسنه زوجها واتفق حكماء العرب والعجم على
ان اثاره الشهوة لا تكون الا بالموافقة التامة من المرأة ولا شك ان تزينها لزوجها
مما نتم به الموافقة ومن كلام العرب في الامثال عقل المرأة في جمالها وجمال الرجل
في عقله ويلزم الرجل ان يتزين لزوجته بما هو من زينة الرجال فان المرأة تحب
ذلك ولا تطمع نفسها الى غير زوجها اذا رأت رجلاً جميلاً فكما ان الرجل اذا
كان له زوجة وسخة فذرة ورأى امرأة متزينة نظيفة الثياب يشتهيها قلبه كذلك
المرأة اذا رأت زوجها فذراً وسخاً ورأت رجلاً آخر نظيفاً جميلاً تشتهيها نفسها

« السؤال السادس »

ان المسلمين نرى الرجل المسن منهم يحطّب البنت الصغيرة ويأخذها وعهد النصارى
هذا عيب ووقاحة وقليل من يصبر على هذه الوقاحة ويأخذ بنتاً صغيرة وهو كبير هم

« الجواب »

هذا غير مسلم بل فيه عيب كبير عند المسلمين وقليل من ينفعه منهم نادر والنادر لا
حكم له اذ الغالب فيه عدم الالفة والمحبة من البنت الصغيرة للشخ غير مرجوة بل لا بد
ان تكرهه وتنفر من شبيهه ومن طبع النساء النفور من الشيب قال امرؤ القيس
ان تسالوني عن النساء فاني خيرٌ باحوال النساء طيبٌ
اذا شاب رأس المرء او قل ماله فليس له في ودهن نصيب
وقال بعض العرب وقد كان شيخاً شائخاً رأيت امرأة جميلة فقلت لما ايتها المرأة ان
كان لك زوج بارك الله لك فيه والا فاخبرينا فقالت له في شيء لا تحبه قال قلت ما
هو قالت شيب في رأسي وتبسم ضاحكة من قولي فذهبت عنها فقالت لي ارجع والله
ما بلغ سني عشرين سنة وهذا رأسي ولكن الشيب في رأسك فاعلمت اننا نكره منكم ما
نكرهونه منا وقيل لامرأة من العرب ما تقولين في ابن عشرين سنة قالت ريحانة
يشم قبل لما فاني ثلاثين قالت قوي متين قبل لما فاني اربعين قالت ابو بنات

وبين قيل لما فابن خمسين قالت يجوز في جملة الخاطئين قيل لما فابن ستين
قالت صاحب سعال وانين وعندنا اذا صبغ الرجل شيه وتزوج المرأة واوهما انه
شاب فان الشرع يعاقبه ويفسخ النكاح ويبطله وكان رجل حطب امرأة وصبغ
شيئه فعرفت المرأة ولائته فقال

قالت اراك خضبت الشيب قلت لها ستتره عنك يا سمي ويا بصري
فقمي ثم قالت من تعجبها تكاثر الغش حتى صار في الشعر
وكذلك المرأة الجوز اذا تزوجت شاباً صغيراً يتخذها الناس هزوة وسخرية

« السؤال السابع »

المرأة عند النصارى تحب على ما فيها من الخصال الحميدة التي حميتها وانما الجميلة
واما عند المسلمين فانها لا تحب الا على حسب جمالها في الكثير وفي القليل على حسب اصلها

« الجواب »

ان المسلمين يحبون المرأة الجميلة اذا كان مع الجمال دين وصيانة وانما يرغبون سيف
المرأة الجميلة لان الالفة والمحبة لا يحصلان في الغالب الا مع الزوجة الجميلة والدبيع لا
يكتفي بالمرأة القبيحة اشقر واما الجمال الذي لا صيانة معه فهو مذموم وقلة توجد
الاخلاق الجميلة والآداب الا تامة للحسن لان الظاهر عنوان الباطن والبدن بما
فيه مطابق للنفس وصفاتها فحسن الخلق والخلق لا يفتقان في الغالب ومن امثال
عرب حسن الصورة اول السعادة والنظر الى الوجه الحسن يورث الفرح ويزيد في
نور البصر والنظر الى الوجه القبيح يورث البؤسة ويضر البصر وللجمال سلطان على
النفوس الشريفة تخضع وتذل له واما النفوس اللثيمة فلا فرق عندها بين جميل
وقبيح وهي النفوس البهيمية . يحكى ان احد ملوك الفاطميين قال شعراً من جملته
نحن قوم تديننا الاعين الله لى على انسا نذيب الحديد
وترانا لدى الكريمة احرا رأ وفي السلم للقواني عيدا

فاتفق انه غزا الشام وحاصر مدينتها فلما اشرف على اخذها قالت لاهلها
امراة منهم كانت مشهورة بالجمال انا ارحله عنكم فخرجت اليه متقية وقالت انت
القاتل نحن قوم تديننا الاعين النجل الى آخر البيتين قال نعم فازالت النقاب عن
وجهها وقالت له اجمالا ترى قال نعم والله فقالت له ان كنت صادقاً في قولك
انك عبد لحسان فارحل عن هذه المدينة فرحل من يومه والجمال الذي تحبه العرب

هو ان يكون في المرأة اربعة سود واربعة ييض واربعة حمرواربعة كبار واربعة صفار واربعة واسعة واربعة ضيقة اما السود فشر الراس وشعر الحاجبين واشفار العينين والحدقتان واما البيض فاللون ويبيض العينين والثغر والظفر واما الحمر فالوجنتان والثقتان واللسان والثثة واما الكبار فالثديان والفرج والركبتان والعجيزة واما الصغار فالاذنان والتم واليدان والرجلان واما الواسعة فالجبين والعنقان واصول الثديين والسرة واما الضيقة فالفخزان والاذنان والمخصر والفرج وكانت العرب تحب المرأة الزرقاء العينين ويتميمون بها وقولكم وعلى حسب اصلها في القليل فاعلم ان العرب كانوا يحبون في الجمال والاصل ممّا ولما جاء الاسلام رغبوا في المرأة ذات الدين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تنكح المرأة لجمالها وللمال ولحسبها ولدينها فضلك بذات الدين اي اخترها وقربها من بين سائر النساء وقال لا تنكحوا المرأة لما لها فاعل مالم يطغى ولا لجمالها فلعل جمالها يردبها وانكحوا المرأة لاجل دينها فاذا كانت المرأة جميلة متدينة من بنات الاصل فهي اغاية عند العرب لانها اذا كانت اصيلة تربي اولادها مثل تربيتها ولانها تلد مثل ابيها واخيها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تخمروا لطفكم فان العرق نزاع وقال بعض العرب انا لا اتزوج المرأة حتى انظر الى ولدي منها فليل له وكيف ذلك يقال انظر الى ابيها واخيها وعمها فانها تلد مثل احدهم لا تحالة والحاصل ان الغصال المطلوبة في المرأة المطيبة للحيشة التي لا بد من مراعاتها سنة الديانة وحسن الخلق والجمال والولادة والبكارة والنسب فاذا كانت دينة صانت فرجها وصانت وجه زوجها من المعرة بين الناس واذا كانت حسنة الاخلاق كان زوجها في راحة بخلاف ما اذا كانت سيئة الاخلاق جاحدة للنعمة كان الضرر منها أكثر من النفع واذا كانت حسنة الوجه كفت نظر زوجها عن النظر الى غيرها وحقت فرجه من الزنا لان الطابع لا يكتفي بقبیحة الوجه واذا كانت ولوداً حصل منها اعظم فوائد النكاح وتعرف انها ولود بان تكون شابة صحيحة فانها تكون ولوداً في الغالب واذا كانت بكراً فانها تحب الزوج وتالله لان الطابع تجبولة على الانس باولـ المؤلف لها واذا كانت بنت اصل ولما حسب كانت موهوبة مهذبة وتربي اولادها مثل تربيتها

« السؤال الثامن »

فلما عن العرب ان احدم لا يحترم زوجته ولا يحسبها الا كخادمة له ولا يثاورها ولا يقربها الا عند قضاء شهوته ولا يعتد بكلامها وغن عندنا الامر بخلاف ذلك فنشاور

المرأة على كل شيء وهي رئيسة البيت وكيف بالعرب يؤخرون المرأة عن كل الامور

« الجواب »

الامر على خلاف ما سمعتم فان المرأة لها حرمة عظيمة عند العرب وذلك انهم يحبون النساء كثيراً ومن لازم المحبة الاحترام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اكرم النساء الا كرم ولا اهان النساء الا لثم وقال عليه الصلاة والسلام لاصحابه خيركم خيركم لامراته وانا خيركم لنسائي وقل بعض حكماء العرب يلزم الرجل ان يفعل مع امراته كل شيء يحبه اليها حتى يكون هواحب الناس اليها وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع امراته على يديه حتى تركب على البعير وكان امير المؤمنين معاوية يقول النساء يظلمن الكرام من الرجال ويظلمن اللثام منهم وكان الاحنف التميمي من سادات العرب يغضب لغضبه مائة الف سيف لا يسئلون عن سبب غضبه فاذا اراد حرباً يقول العرب غضبت زبرا يعنون امراته لانه كان يمشي على رايها وكان الخليفة هرون الرشيد يقول اريد القرب من زوجتي ام جعفر واهابها واهاب الجلوس على فراشها تعظيماً لما كان ابنه المأمون كذلك يروى عنه في هذا المعنى ما هو اعظم منه مع كونه سلطان اهل الارض وفي ذلك يقول

عجباً يهاب الالف حدّ سناني واهاب صعر فواتر الاجناب
ما لي تطاوعني البرية كلها واطيعين ومن في عصيان
وكان نساء النبي صلى الله عليه وسلم يراجعنه في الكلام ويصبر اكراماً لان وانا عبد الله كانت ابنة عمي تغضب علي وتواجهني بما يكره واصبر لها وفي حقها قلت من قصيدة

واخضع ذلة فتزيد تيهام وفي هجري اراها في اشتداد
فما تنفك عني ذات عز وما انتك في ذلي افادي
ومن عجب نهاب الاسد بطشي ويمتني غزال عن مرادي
وقولكم وزوجها لا يشاورها اعلم ان العرب يحبون النساء محبة عظيمة ويطلقون لمن التصرف في البيت بحيث تكون المرأة في بيتها مثل الحاكم الذي اطلق له التصرف في الرعية ولا يخاف تعقّباً في حكمه ولا بد للرجل ان يشاور زوجته في امور بيته ويلم لها شومتها لثمتها وتديرها ومن عادة العرب يجمع العيال الكثير في البيت الواحد الى عشرين نفساً وأكثر ويحكم في جميع العيال امرأة واحدة وتدير لهم امورهم وكان

في عيال والدي رحمه الله أكثر من ستين نفساً ووالدي هي التي تحكم فيهم وتنظر في أمورهم من أكل وكسوة وغير ذلك ووالدي لا يدخل في شيء من ذلك وإنما يمثل أمرها وأما الأمور التي هي خارجة عن البيت وهي من وظائف الرجال فالعرب يكرهون مشاورة المرأة فيها لأن الغالب على النساء الجبن والبخل وهما من أحسن صفاتهن ومن أجمع صفات الرجال إذا المدح والمزايا لا ينالها الرجل إلا بالشجاعة والشجاعة والنساء لا يشرن بشيء فيه اتلاف النفس والمال قال بعضهم

لأربيع المجد الأسيد فطن لما يشق على الأيام فعال
لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود بفقر والاقدام قتال

« السؤال التاسع »

الذي يظهر أن غيرة المسلمين غيرة زائدة حتى أن نساءهم لا يخرجن إلا متلحفات ولا يظهرن لأصدقاء أزواجهن ولا لأقاربهم ولا لأقاربهن كذبن الم وابن الخال مثلاً ونحن عندنا النساء يخرجن باديات الوجوه وبحضورهن مع الاحباب والاقارب يتم البسط ويحصل السرور وبذلك يعشن مع أزواجهن في دعة وهناء فكيف الأمر عندكم وما الأفضل عادتكم أم عادتم

« الجواب »

أن غيرة المسلمين ليست بزائدة وإنما هي في ميزان الوسط والغيرة إذا كانت كذلك فهي محمودة ممدوحة وهي أن لا يتفاضل الرجل عن مبادئ الأمور التي يخاف عاقبتها ولا يبالغ في إساءة الظن بزوجه ويراقب حركاتها وسكناتها أو يتجسس عليها فإن هذا ليس من مكارم الأخلاق ومن كلام العرب قولهم لا تبالغ في الغيرة على زوجتك فيرميها الناس بالزنا من أجلك والغيرة الممدوحة لا تكون إلا في أشرف الناس وأعلامهم ممة لأن الله تعالى جعل الغيرة في الإنسان سبيلاً لحفظ الأنساب قال الحكماء كل أمة كانت الغيرة في رجالها كانت الصيانة في نساءها والغيرة في القلب مثل القوة التي في البدن تدفع المرض وتقاومه فإذا ذهبت القوة كان الهلاك وإذا ذهبت الغيرة كان الفساد رأى بعض العرب أمراته أكلت بعض تقاحة ورمت بإقبيها إلى خادمها فضربها وأكثر الحيوانات غيرة حمار الوحش فإنه إذا رأى الولد ذكرًا قطع لثته وإنثيه وقولكم نساء المسلمين لا يخرجن إلا متلحفات اعلم أن المرأة يجوز لها في الشرع أن تخرج لقضاء حوائجها بادية الوجه واليدين ولو كانت شابة جميلة ويجوز للرجل أن يرى من المرأة الأجنبية الوجه واليدين إلا إذا

قصد بروتها الشهوة واللذة فيحرم عليه ولما كثرت الفساد وقلت المرأة وكثرت الفاحشة صار اشرف الناس واهل الديانة يأمرون نساءهم بتغطية وجوههم دائماً وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا رأى امرأة ملتفة مغطاة وجهاً يامرها بكشف وجهها له فان رآها جميلة قال لها غط وجهك وان رآها قبيحة قال لها اكثني وجهك وقولكم ولا يظنن لاصدقاء ازواجهن ولا لاقاربهم ولا لاقاربهم اعلم ان العرب كانوا في الجاهلية يتحدث الرجال منهم مع النساء ويجتمعون معهن حضرة ازواجهن او اغايبوا وليس عندهم في ذلك عيب ولا عار الى ان جاء الاسلام فتمنع ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تتبع النظرة فان مبدأ الزنا معاودة النظر وقال عيسى بن مريم اياكم والنظر فانه يزرع في القلب الشهوة واول العشق النظر واول الحريق الشرر وقال حكيم اعياد رآه يتكلم مع امرأة يا صياد الوحوش احذر ان تصيدك هذه المرأة وقال بعض الحكماء النظر الى المرأة سهم والفكلام معها سم ومعلوم ان النساء لحم يشتهي كل رجل واذا دعا الرجل المرأة الى نفسه فالفالب عليها الاجابة لا سيما اذا كان الرجل شاباً جميلاً صاحب مال في صنفه الله بالحجاب وقطع الكلام معهن وامر بمعاودة اجسادهن عن اجساد الرجال وفي المثل ثلاثة لا تؤمن على ثلاثة شاب على امرأة وامرأة على سر وقبير على مال وقال بعض الشعراء لا تاملن على النساء ولو اخاً ما في الرجال على النساء املين

وقولكم النساء عندنا يخرجن باديات الوجوه ويحضرن المحافل مع ازواجهن اعلم ان حجة العرب للنساء شيء عظيم وما اظن ان جنساً في الدنيا يحب النساء كحبة العرب لمن ولا يمكن ان يرى الرجل المرأة الجميلة ويبقى قلبه مستريحاً ابداً فاذا كان يخاف الله وصاحب مروءة فانه يبقى مع نفسه في قتال دائم ويحصل له تعب عظيم واذا كان لا يخاف الله ولا مروءة له فانه يبقى مشغول الفكر في معاودة النظر اليها والتحدث معها والقرب منها وكيف الحيلة في الوصول الى قضاء وطره منها وربما لا تمكنه معاودة النظر اليها مرة اخرى لاسباب تمنعه من ذلك فيبقى حيراناً وتضييع مصالحه كلها وعندنا في الشرع اذا لبست المرأة الثياب الجميلة ومرت على الرجال لينظروا اليها فانها زانية آثمة لانها تشوش افكار الرجال بسبب نظرم اليها وذلك يؤدى الى حصول المعصية من الرجال وكذلك المرأة اذا حضرت مجلس الرجال ربما يكون زوجها قبيح المنظر او شيخاً وترى شاباً جميلاً فان قلبها يتعلق به وكذلك اذا حضرت مواضع الرقص والغناء من الرجال فان ذلك يفسدها ويمرّك شهوتها ومن المعلوم عند كل احد ان الحصان اذا سهل اصغت له الحجرة ورمت الماء من فرجها واذا هدر الفحل قامت الناقة

ويزكك بقربه وإذا غنى الرجل اصفت له المرأة ونمخت ان تكون هي التي يفتنى بها قال بعض الحكماء ليس بشيء اضر على النساء من الخروج وليس شيء خيرا لمن من البيوت والغلب ان المرأة اذا خرجت الى مجامع الرجال والنساء ومحافل الزهو لا ترجع سالمة القلب واقل مفسدة في ذلك ان ترى المرأة غيرها لابس حلياً وثياباً احسن مما عندها فتتخط على زوجها وتكره عيشتها عنده فلذا كان المسلمون اهل الدين والمروءة يجنبون نساءهم سماع الفناء من الرجال وحضور اللعب والرقص من الرجال والنظر الى الرجال الاجانب وسماع حكاياتهم ومجاسة النساء اللواتي يملن ذلك لاسباب المعاجز وقال بعض الحكماء الوجه الذي يفتنى عن الفيرة هو ان لا تخرج المرأة الى مجامع الرجال ولا يدخلون عليها ويحكى عن امرأة من الصالحات قالت كنت جالسة مع زوجي في طاق على الزقاق فر رجل شاب جميل الصورة فكنت انظر اليه والى زوجي فصار زوجي في عيني مثل القرد او الخنزير او الكلب ثم ثبت الى الله تعالى من الجلوس في الطاق من ذلك اليوم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لابتته فاطمة الزهراء رضي الله عنها اي شيء خير للمرأة فقالت هو ان لا يراها الرجال ولا ترام قبيل ما بين عينيهما استحياءاً لكلامها ولكن انتم معشر الافرنج لما كنتم من حين يبتأ الرجل منكم الى ان يشب يجتمع مع النساء ويمجاسهن ليلاً ونهاراً في البيوت والاسواق ومواضع اللعب وفي الطارق والنساء كذلك ضعفت محبة الرجال للنساء والنساء للرجال وقلت الشهوة لان الشهوة انما تثور بقوة الاحساس بالنظر واللمس والاحساس انما يقوى بالامر الغريب الجديد فاما الذي دام النظر اليه مدة فانه يضعف الحلي عن تمام ادراكه فلا تثور به الشهوة فانتم مع الاجتماع الدائم في راحة من العشق

« السؤال العاشر »

كيف بالعرب يزوجون بناتهم صفاراً وربما يكون ذلك قبل البلوغ والمراد من التزويج الذرية والصغيرة التي لم تبلغ لا تحصل منها ذرية قبل ذلك جائز في شرعكم ام لا وربما تلد المرأة وهي بنت اثني عشر عاماً او ثلاثة عشر فلا تقدر على تربية الولد وتربيته وعندنا البنات لا يزوجن صفاراً بل كباراً حتى لا تقصد صحبتن ولا شباهين وليكون اولادهم صحاح الاجسام وقد رأينا المسلمين يتزوجون كثيراً ولا نرى لهم كثرة اولاد ولا رعية بخلاف غيرهم فانهم يتزوجون قليلاً ومع ذلك تكثر اولادهم وبكثرتهم تكثر الرعية

« الجواب »

اعلم ان العرب لا يزوجون بناتهم صفاراً الا لفائدة وهي اما ان تكون للزوج او لولي البنت فاما فائدة الزوج فان البنت اذا كانت ابنة اكابر اما بالشرف او بالمال فان الرجال يرغبون في نكاحها ويتسابقون اليها فكل واحد يخاف ان يسبقه اليها غيره فيأودون الى احرازها ومن مقاصد النكاح وفوائده عند العرب التميز بشيرة المرأة فان ذلك مما يحتاج اليه في دفع طوارئ الشرور وطلب السلامة ولهذا يقولون ذل من لا ناصر له ومن وجد من يدفع عنه المضار سلم حاله وفرغ قلبه من الموم فان الذل مشوش للقلب والعز بالكثرة دافع لذلك واما فائدة ولي البنت فان الرجل قد يزوج ابنته صغيرة لاحد امرين احدهما ان يكون له اولاد غير البنت فيخاف اذا تزوجها غريب ان يضر باولاده من جهة ان البنت تشاركهم في مال ابيهم والمشاركة في الدار والبستان ونحو ذلك يصير في الغالب منها ضرر بين الشريكين ورأي المرأة في يد زوجها فلماذا يادر الرجل ويزوج ابنته من ابن اخيه او ابن عمه او من يظن فيه انه يرفق باولاده ولا يضرهم. الثاني ان بعض الناس يخاف من الطعن في ابنته وتهمتها بالقبيح فيزوجها ويستريح وتزوج الصغيرة جائز في شرعنا اذا لم تكن يتيمة اما اذا كانت يتيمة فانها لا تزوج صغيرة الا اذا خيف عليها الفساد وتزوج الصغيرة جائز في الشرائع القديمة في الثوراة اذا بلغت البنت اثني عشرة سنة فلم يزوجها ابوها فأممت البنت انما فأم ذلك عليه لانه هو السبب في تاخير تزويجها وفوائد التزويج ليست محصورة في طلب الذرية فقط بل له فوائد كثيرة منها التميز بشيرة المرأة كما تقدم ومنها ترويح النفس وابتاسها بالمجالة والنظر والملاعبة وفي ذلك كله اراحة للقلب وثقة له على الاعمال التي تشق على النفس ومنها التحصن عن الشيطان ودفع مهلكات الشهوة وغض البصر وحفظ الفرج ومنها رياضة النفس ومجاهدتها برعاية الزوجة والقيام بحقوقها والصبر على اخلاقها ومنها تفرغ القلب من تدبير المنزل والتكفل بشغل الطبخ وتهيشه اسباب المعيشة ولوازم البيت وبنات العرب يسرع اليهن البلوغ فكثير منهن تبلغ في تسع سنين ويأتيها الحيض قال الامام الشافعي رضي الله عنه رأيت امرأة ابنة احدى وعشرين سنة وهي جدة وكذا الرجال يسرع اليهم البلوغ كان عبد الله بن عمرو بن العاص بين ولادته وولادة ابيه احدى عشر سنة ولتساء العرب محوصيات فحمل المرأة العربية

وهي بنت خمسين سنة وتحمل المرأة القرشية في سن الستين ولا يوجد هذا سيف غير نساء العرب ومن قرئش الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس الله سره ولدته امه فاطمة وهي في سن الستين ومنهم موسى بن عبد الله الكامل ابن الحسن المثنى ولدته امه هند وعمرها ستون سنة وهم كثيرون لا يحصون وقولكم ربما تلد البنت في اثني عشر عاماً فاعلموا ان البنت لا تتزوج صغيرة في الغالب الا اذا كان ابوها او زوجها صاحب مال كثير واذا ولدت صغيرة لا تُنصب في تربية الولد وتكون لاولادها مريضات ومرضعات وقولكم وعندنا البنات لا يتزوجن صفاراً الى آخر كلامكم هو كما قلتم ولكن المرأة اذا تأخر تزويجها الى عشرين سنة او نيف وعشرين يحصل منها الزنا غالباً لا سيما اذا كانت تخرج وترى الرجال وتجالسهم وكذلك الرجل اذا تأخر تزويجه لان الانسان سواه كان رجلاً او امرأة اذا اجتمعت شهوته ولم يجد لوضعها علاجاً حلالاً بالتزويج يطلب لها محلاً حراماً بالزنا ولا يقدر على الصبر الا القليل من الرجال والنساء وعادة العرب اذا تزوج الرجل المرأة على انها بكر ثم وجدها غير بكر يطلقها في الحال واذا استحي من اهلهما يبيعها ولا قلب له فيها ولا حجة منه اليها وقولكم وقد رأينا المسلمين يتزوجون كثيراً ولا نرى لهم كثرة اولاد ولا رعية اعلم ان قلة الرعية ليست لقلة ولادة نسايتهم وانما ذلك من عدم استعمال الاسباب التي يكون بها بقاء اولادهم ومن عدم معرفتهم بحسن تربية الاولاد ومداراتهم حتى تطول اعمارهم وهذا بارادة الله تعالى

« السؤال الحادي عشر »

ان الطلاق عند المسلمين كثير وعندنا لا يكون ابداً ونحن نلومهم على ذلك لما فيه من الضرر على النساء وعلى الاولاد ايضاً لكونهم يقعون في يد من لا يرحمهم كوالدهم

« الجواب »

الغالب خفاء بعض عيوب الزوجين من الرجل والمرأة اما في الخلقة او الطبيعة فاذا ازدوج الرجل والمرأة وتماشرا او اطلعا على ما كان خفياً مذهباً ربنا يظهر بعض العيوب لاحد الزوجين فجعل الله الطلاق راحة للذي يحب الفراق منهما وجعل الله الطلاق بيد الرجل لشرفه واذن الله للمرأة ان تطلب الطلاق من زوجها اذا حصل لها من جهته ضرر والطلاق مباح في الاديان القديمة في التوراة في الاصحاح الحادي والعشرين في سفر الخروج ان استقبح سيدها زوجها فليطلقها وفي سفر الاحبار في الاصحاح الثاني والعشرين ان طلقت بنت الكاهن ولم يكن لها اولاد ورجعت الى بيت والدها تاكل من القدس

فعلم من هذا ان الطلاق ليس خاصاً بالمسلمين وفي الطلاق منافع واغرار اما المنافع فكما ذكرنا واما الاضرار فكما ذكرتم وهو مباح اذا لم يحصل منه ايذاء للمرأة بالباطل وعلى كل حال فانه لا يخلو من الاذى ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوجوا ولا تطلقوا فان الطلاق يهتز منه العرش وقال تزوجوا ولا تطلقوا فان الله لا يحب الدواقين ولا الدواقات لان المقصود من النكاح النسل ودوام العشرة وحصول الالفة والطلاق يهدم جميع ذلك ومن منافع الطلاق من جهة ان الرجل ربما لا توافقه المرأة لعب في خلقها او طيبتها فاذا لم يطلقها يبقى معذباً بها مشغولاً ظاهراً وباطناً بسببها يقول العرب في المثل اذا لم يكن وفاق ففراق ويقولون دواء ما لا تشفيه النفس التفراق والعيش لا يطيب بين اثنين من غير اتفاق ويقولون قلع الفرس الموس يريح ومن طلق امرأة سوء يترجى فالطلاق راحة للرجل ان كانت امراته خبيثة او معيبة وراحة للمرأة ان كان زوجها خبيثاً او معيباً والرجل اذا طلق امراته وكان بينها اولاد فان الشرع اوجب على الزوج ان يتفق عليها وعلى اولادها منه حتى يبلغ الولد ان كان ذكراً وحتى تتزوج البنت ويدخل بها زوجها فلا ضرر على الاولاد اذا طلق امهم وكان ابوم متبعاً للشرع

﴿السؤال الثاني عشر﴾

ان المسلمين لا يورثون البنت مثل الذكر وكيف ذلك والكل اولاده

﴿الجواب﴾

ان الله تعالى هو الذي قسم الميراث ونزل به انقرآن العظيم فجعل للذكر قسمين وللانثى قسمة واحدة وبذلك فضل الله الذكور على الاناث كما فضلهم بالقوة عليهم والصبر على المشقات وفضلهم ايضاً بعظم الامور كالسلطنة ومباشرة القتال وتولية الاعمال والمناصب الدينية والدنيوية والرجل يحارب ويدافع عن بلاده وعشيرته فهو محتاج الى زيادة القسمة ليستعين بها على ذلك ولان الرجل اذا كان في قسمته زيادة يتفق على النساء من اقاربه اذا اتجهن الى ذلك بخلاف المرأة فانها لا تنفع الا نفسها في الغالب واما في غير الميراث فانه يجب على الرجل ان يسوي بين اولاده في العطية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقوا الله واعدوا بين اولادكم وجاء رجل قال له اشهد علي اني اعطيت لولدي فلان كذا وكذا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطيت اولادك كلهم مثله قال لا فقال اتنا لا نشهد الجور

﴿ السؤال الثالث عشر ﴾

ان نساءنا يدخلن المدارس ويتعلمن الكتابة ويحصلن المعارف والآداب بخلاف نساء العرب وان العربية اذا تلاقت مع غيرها تكون غير عارفة ولا كيسة والموسمات من العرب ما اوقعن في الفساد الا عدم معرفتهن وان نساء العرب هن اعرف النساء بآداب الحجة

﴿ الجواب ﴾

اعلم ان الكتابة مثل السيف من وفائف الرجال لا من لوازم النساء فان الكتابة انما يحتاج اليها الرجال يجمعون العلوم ويقدون الحكم ويضبطون الخراج ويحفظون تواريخ الامم واخبارهم فان الكتابة قيد للعلوم وما يحتاج فيه الى الثقل والرواية فان عقل الانسان الواحد لا يقدر على استنباط العلوم الكثيرة ولا على حفظها فصار اذا استنبط مقداراً من العلوم قيده وكذلك اذا استعاد شيئاً من غيره واما النساء فلا يؤمن كتاباً ولا يستنبطن صناعة ولا فائدة فيجتحن الى تقيدها بالكتابة ليتنفع بها الناس ولا يتولى النساء قبض خراج ولا صرف مال في معارفه ولا بشي من الوظائف التي تحتاج الى الكتابة فلا فائدة في تعليم النساء الكتابة بل فيها ضرر كبير لان الكتابة عين العيون بها يصير الشاهد الغائب وفي ان الكتابة تعبير عن الضمير بما لا ينطق به اللسان بل الكتابة ابلى من اللسان فان الانسان بقدر على كتابة ما لا يقدر ان يخاطب به غيره ويبلغ المقصود حيث لا يمكن الكلام مشافهة فقد تكون المرأة لا تقدر على لقاء من تهواه ولا تقدر على ان تتكلم معه بحضرة الغير وكذلك الرجل قد لا يجد سبيلاً الى لقاء من يهواه والكلام معها بحضرة غيره فاذا كانت المرأة عارفة بالكتابة سهل طريق الزنا بينهما بسبب الكتابة فلها نهى شرع الاسلام عن تعليم النساء الكتابة وهو حق لا ينكره عاقل فتعليم الكتابة واجب على الرجال مكروه في حق النساء قال بعض حكماء العرب ليس للنساء الكتابة والخطابة بل هما وما مثلهما للرجال

واما النساء فلهن على الرجال ان لا يبيتوهن الا على جنابة وقولكم ان العربية اذا تلاقت مع غيرها تكون غير عارفة ولا كيسة فاعلموا ان العربيات انما يتعلمن الادب الذي يليق بازواجهن وتصلح به العشرة بين القرين وتجلب قلوب الأزواج اليهن فكان نساء العرب يعلمن بناتهن الادب مع الأزواج قالت امرأة لابنتها يا بنية لو

استفتت امرأة عن زوجها لفتاها فكانت اغشى النساء عن الرجال ولكن النساء خلقن للرجال كما ان الرجال خلقوا للنساء كوني لزوجك ارضا يكن لك سماء وكوني له وطاء يكن لك غطاء واصحبه بالقتاعة وعاشريه بالسمع والطاعة ولا تغفلي عن موضع نظره ولا موقع انفه فلا يقع عينه على فينج منك ولا يسم منك الا ريحا طيبة ولا تغفلي عن وقت طعامه ولا عن موضع منامه فان حرارة الجوع تلهيه وتنقص النوم ينقصه واحفظي ماله وتفقدتي خدامه وعياله ولا تخرجي اذا كان حزينا ولا تحزني اذا كان فرحا وعلى قدر تعظيمك له يكون اكرامه لك وقدني ما يحبه على الذي تحبينه انت وقالت امرأة اخرى لابنتها يا بنية ان الوصية لو تركت لزيادة ادب لترك لك ولكن الوصية تذكرة للغافل ومعمنة للعاقل يا بنية لا تعصي لزوجك امرأ ولا تنفسي له سرا وكوني اكثر الناس لزوجك اعظاما يكن اكثر الناس لك اكراما وكوني اكثر الناس له موافقة يكن لك احسن الناس مرافقة ولا تصلين الى رضا زوجك حتى تقدي ما يحبه هو على الذي تحبين انت ومن قول العرب يلزم ان تكون المرأة فوق الرجل في ثلاثة اشياء والا احقرها الادب والجمال والدر وتأت امرأة لابنتها لا تقربي من الرجل دائما فيملك ولا تبعدني عنه فينسأك ان دنا منك فاقربي منه وان نأى عنك فابعدني عنه واحفظي سمعه وبصره فلا يسمع من كلامك الا حسنا ولا ينظر منك الا جيلا ولا تشككي عند غنبه وكوني دائما في قعر بيتك ملازمة لشفك ولا تكثري الكلام مع جيرانك ولا تدخلي عليهم الا لحاجة واحفظي زوجك في غيبته وحضوره في نفسه وماله ولا تخرجي من البيت الا باذنه ولا تطلي معرفة اصحابه وكوفي قصيرة اللسان عن سب الاولاد والخدام ومراجعة الزوج في الكلام وقالت امرأة لابنتها لازني الاتقياض اذا غاب زوجك والعبي وابسطي اذا حضر ولا تنكبري عليه بالجمال ولا تحقره لقبج وجهه واطلي ما يفرح زوجك في جميع الاقوال والانمال ولا تجلي همك الا في اصلاح شأنك وتديبر بيتك فهذه الآداب ومثالها هي التي نتعلمها نساء العرب واما الادب مع الرجال الاجانب فان نساء العرب لا يعرفنه وذلك لانهن لا يجتمعن بالرجال الاجانب في الملاعب ومواضع الرقص والغناء كما يفعلن نساء الافرنج ولا يفعل ذلك الا الزانيات قال بعض حكماء العرب شر خصال الرجال خير خصال النساء الكبر والجبن والجلج فان المرأة اذا كانت متكبرة اتقت ان تكلم كل احد من الرجال بكلام لين واذا غلب عليها الجبن خافت من كل شيء فلم تخرج من بيتها واذا كانت بخيلة حفظت ماله

ومال زوجها وقولكم المومسات من العرب ما اوقفن في الفساد الا عدم معرفتهن اعلم ان الزنا انما يقع من النساء التي ينتسبن الى العرب ولسن يعربيات اصليات فان نساء العرب في الجاهلية كن لا يعرفن الزنا راساً وانما يز في عند العرب الاماء حتى انه لما نزل قول الله تعالى في القرآن اذا جاءك المؤمنات يابضنك على ان لا يشركن بالله شيئاً ولا يسرقن ولا يزنين قالت امرأة من الحاضرات او تزني الحرة يا رسول الله فقد استبعدت وقوع الزنا من الحرة وكان العرب في الجاهلية لهم عفة عن الزنا رجالاً ونساء فلا تخون المرأة زوجها ولا يحن الرجل زوجته فكيف بهم في الاسلام الذي جاء بتحریم الزنا وسد العقاب لمركبه وقولكم ان نساء العرب هن اعرف النساء بأداب المحبة مالت ام البنين زوجة عبد الملك بن مروان ليلي الاخيلية عن عشق العرب فقالت لما يرى الرجل المرأة وتراه فيعشقها وتعشقه فاذا ساعدها الوقت وتلاقيا لا يشتغلان الا بذكر ما لقيا من الحب لبعضهما بعضاً ويشكو كل منهما الشوق الى صاحبه ويتناشدان الاشعار فقالت لما ام البنين ولا يكون بينهما زنا فقالت لما الكاح تان من يطلب الولد لا شأن المحبين واذا وقع الجماع فسد الحب وبالجملة فان نساء العرب في هذا المعنى لهم حكايات عجيبة تدل على ان عجبتهن قلبية روحانية لا جسمية كما زعموا ولولا خوف التطويل لذكرنا لكم جملة منها

﴿ السؤال الرابع عشر ﴾

نساء المسلمين لا يدخلن المساجد للصلاة واما نساء النصارى فيدخلن الكنائس ويتعبدن مع الرجال

﴿ الجواب ﴾

ان شرع الاسلام ما نهى النساء عن دخول المساجد ولا متمن عن الصلاة فيها وكانت النساء في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلين معه في المسجد الشريف وكان يقول لاصحابه رضى الله عنهم لا تمنعوا اماء الله من مساجد الله فيجوز للنساء الخروج الى المساجد والصلاة فيها ليلاً ونهاراً لكن بشروط منها ان لا تكون المرأة متطيبة بطيب له رائحة يشمها الرجال ومنها ان لا تكون متزينة بشيء من انواع الزينة ومنها ان لا يكون لها خلاخل تسمع صوتها الرجال ومنها ان لا تكون مختلطة بالرجال بل تكون منفردة عنهم ومنها ان لا تكشف وجهها اذا كانت شابة جميلة يشقها من رآها من الرجال وبهذه الشروط كانت النساء يخرجن الى المسجد ويصلين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا انعدم شرط واحد من هذه الشروط حرم على المرأة الخروج الى المسجد وكان عمر بن الخطاب

رضى الله عنه شديد الغيرة وكانت زوجته تخرج الى الجامع في الليل والنهار لاجل الصلاة ولم يقدر على منعها ظاهراً لئلا ينهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن منع النساء من الخروج الى المساجد كما قلنا فعمل الحيلة في منعها وذلك انه تعرض لها في طريق الجامع في ليلة مظلمة وقبض يده على ثديها ولم تعرفه فكانت بعد ذلك لا تخرج فيقول لها لما لا تخرجين الى الجامع لتصلي فيه فتقول لا اخرج فقد فسد الزمان فلما منها ان الذي تعرض لها وقبض على ثديها رجل اجني

« السؤال الخامس عشر »

يقال ان المسلمين يمنعون نساءهم من الدخول الى المساجد اذا كن صغيرات وجيلات ولا يمنعن من السفر الى الحج

« الجواب »

قد ذكرنا لكم انه لا يجوز منع النساء عن الدخول الى المساجد بالشروط التي قدمنا ذكرها واما تسريحهن الى الحج فلا تسافر المرأة الى الحج الا اذا كان معها زوجها او رجل محرم لها وهو الذي يحرم عليه ان يتزوج بها شرعاً كابنها وابيها وعمها واخيها وخالتها وابن اختها وابن اخيها واما اذا لم يكن معها زوجها ولا محرم فلا تحج ولا يلزمها حج ولو كان عندها مال كثير

« السؤال السادس عشر »

بلغنا ان بعض الناس يقولون ان النساء لا يدخلن الجنة فلا بد ان توضعن لنا هذا الاشكال

« الجواب »

ان هذا القول كذب بحت واقتراء صرف فالنساء يدخلن الجنة ويكن مع أزواجهن في منازلهم اذا كان زوجها من اهل الجنة واما ان كان زوجها من اهل النار وهي من اهل السعادة فان الله تعالى يزوجه رجل من اهل الجنة واذا تزوجت المرأة في الدنيا برجلين او ثلاثة فان كان الأزواج كلهم من اهل الجنة فان الله يجزيها فالزوج الذي تختاره تكون معه وان كان بعضهم في الجنة والبعض الآخر في النار فانها تكون للذي في الجنة

« السؤال السابع عشر »

بلغنا ان المسئلة اذا ماتت لا يخرج الناس في جنازتها مثل الرجل فهل لهذا صحة ام هو محض كذب

« الجواب »

هذا كذب من قائله بل لا فرق في الخروج مع الجنازة بين جنازة الرجل وجنازة المرأة وانما الممنوع خروج النساء مع الجنازة سواء كانت جنازة رجل او امرأة لان النساء لا يحفرن قبرا ولا يحملن تابوتا ولا يفلن ميتا فلا فائدة في خروجهن بل فيه تشويش قلوب الرجال بالنظر اليهن والى محاسنهن والله ور محل موعظة يتذكر الانسان فيه كيف يفارق الاحباب وكيف يصير الى التراب وحضور النساء يشغل عن هذا

« السؤال الثامن عشر »

ان كثيرا من المسلمين لا يأتون من تزويج المرأة المومسة اذا تابت ولا ينقص ذلك من قدره بخلاف النصارى فان الذي يتزوج بالمومسة منهم يتنذل بين الناس ولا يقي له اعتبار عندم

« الجواب »

انه لا يتزوج بالمرأة المومسة عندنا الا اخس الناس وارذلهم والشرع نهى عن تزويجها قال الله تعالى الحيثيات للفيثين اي الزانيات لازائين وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياكم وخفراء الدمن قالوا وما خفراء الدمن قال المرأة الحسنة في المنبت السوء معناه باعدوا المرأة الفاسدة ولا تزوجوها تنبه المرأة الجميلة الفاسدة بالخفرة التي تنبت على المزابل ومواضع القدر فان ظاهره زين وباطنه شين ومن كلام حكيم العرب لا تزوجوا الماهر ولا المختلة ولا المبارية ولا الناتز ولا الانانة ولا المنانة ولا الحنانة ولا الحداقة ولا الرافة ولا الشداقة اما الماهر فهي الزانية واما المختلة فهي التي تطلب الطلاق من زوجها كل ساعة واما المبارية فهي التي تنخر على زوجها بالما ونسبها واما الناتز فهي التي تلعو على زوجها في الكلام واما الانانة فهي التي تكثر الانين والشكي وتعصب رأسها كل ساعة واما المنانة فهي التي تمن على زوجها فتقول له فعلت لاجلك كذا وتركت كذا واما الحنانة فهي التي تمن الى زوج آخر واما الحداقة فهي التي ترمي بمذمتها الى

كل شيء، وتنتهيه وتكلف زوجها شراءه. وأما البراقة فهي التي تكون طول النهار في تعقيل وجهها ليكون له يريق ولا تشتغل بمصالح بيتها وأما الشداقة فهي التي تكثر الكلام والتصنع فيه وإذا كانت المرأة متولدة من زنا فالشرع يمنع من التزوج بها

« السؤال التاسع عشر »

هل العرب يطلقون المرأة التي لا يرجحون عليها بشيء سبب آخرام ذلك كذب

« الجواب »

ان هذا كان في العرب وقت الجاهلية ويقولون اقصاص او نواص او بعض الذراري يعتنون بذلك ان الرجم واليمين والحسran والنقص يكون على قصة المرأة وناصية الفرس والمولود ولما جاء الاسلام ابطله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا طيرة ولا عدوى فقال رجل يا رسول الله فما بال الابل تكون كأنها الفزلان فاذا دخلها بعير اجرب جربت فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اعدى الاول ولكن بقيت هذه العادة الجاهلية عند بعض الجاهلة من المسلمين الذين دينهم ضيف وأما اهل الدين الصحيح القوي فانهم يعتقدون أن الله تعالى يفعل ما يريد بالعبد من ربح وخسران ومن خير أو شر لا مدخل للمرأة ولا للفرس ولا للولد ولا للدار ولا لشيء من المخلوقات فيه فلا ينفع ولا يضر الا الله تعالى

« السؤال الموفى للشرين »

المرأة عند النصارى يسرها ما يسر الجنس ويمزنها ما يحزن الجنس وكلامها مع زوجها يقويه على الحرب وعلى فعل الخير مع جنسه والدفاع عن بلاده وأما المسلمة فقد باننا انها لا تلتفت الى ذلك ولا يؤثر فيها

« الجواب »

ان هذا الذي ذكرتموه في نساء النصارى هو موجود في نساء العرب اكثر بما لا يتقارب حتى ان العرييات اذا وقع لرجالهن هزيمة او حصل فيهم قتل لا تترك الواحدة سنهن زوجها يقبلها ولا يجامعها حتى ياخذ بثأره من عدوه وكان نساء العرب لا يكرهن المقتول الا بعد ان يؤخذ بثأره تحريضاً للرجال على الحرب وكان الحارث بن عوف من اشراف العرب وكانت له اليد الطولى في عقد الصلح بين عبيد وذبيان اولاً وآخرآ والسبب في ذلك انه قال يوماً لخارجة بن سنان

اتراني انطرب الى احد فيديني قال نعم قال ومن ذلك قال اوس بن حارثة بن
لام الطائي فقال الحارث لعله اركب فركبنا حتى لقينا اوسا في بلاده ووجدناه
في فناء منزله فلما رآني الحارث بن عوف قال مرحبا بك يا حارث قال ويك
قال وما حاجتك قال جئتك خاطبا قال لست هناك فانصرف ولم يكلمه ودخل
اوس الى امرأته مضطربا وكانت من عبس فقالت من الرجل الذي وقف عليك قال
سيد العرب الحارث بن عوف قالت فما لك لم تستنزه قال انه استحقى قالت
وكيف قال جاءني خاطبا قالت اقتريد ان تزوج بناتك قال نعم قالت فاذا لم
تزوج سيد العرب فمن قال قد كان ذلك قالت فتدارك ما كان منك قال بماذا
قالت بان تلحقه قترده قال وكيف وقد فرط مني ما فرط اليه قالت تقول انك
لقتني وانا مغضب بامر لم يكن لي تقدم فيه قولا فانصرف ولك عندي ما تحب فانه
سينفل فركب اوس بن حارثة في اثره قال خارجة فوالله انا لنسير اذ حانت مني التفاتة
فرايته فاقبلت على الحمار وما يكلمني غما فقلت له هذا اوس بن حارثة فقال وما
نصنع به امض فلما رأنا لا نلتفت صاح يا حارث اربع علي فوقف له فكلمه بذلك
الكلام فرجع مسرورا فبلغني ان اوسا لما دخل منزله قال لزوجته ادعي لي فلانة
لا كبر بناته فانه فقال يا بنية هذا الحارث بن عوف سيد من سادات العرب وقد
جاءني خاطبا وقد اردت ان ازوجهك منه فما تقولين قالت لا تتعل قال لم قالت لاني
امرأة في وجهي ردة وفي خلقي بعض العهدة ولست بابنة عمه فيرعى رحمي وليس
يجار لك في البلد فيستحي منك ولا آمن ان يرى مني ما يكره فيعطلقني فتكون
علي وعمة فقل قومي بارك الله فيك ثم دعا الوسلى فاجابته بمثل ذلك او بقرب
منه ثم دعا الصغيرة فقال لها كما قال لا اختبئها فقالت انت وذاك فقال اني عرضت
ذلك على اخيك فابته فقالت لكفي الجميلة وجهها الصناع يدا الحسية ابا فان
طلقني فلا اخلف الله عليه قال بارك الله عليك ثم خرج الينا فقال قد زوجتك
بهمية بنت اوس قال قد قبلت ثم امر امها ان تهبها وتصلح من شأنها ثم امر
ببيت فغضب له وازله اياه فلما ادخلت اليه لبث هنية ثم خرج الي فقالت افرغت
من شأنك قال لا والله لما مدت يدي اليها قالت مه اعند ابني واخوتي هذا
لا يكون قال فامر بالرحلة فارتحلنا بها فسرنا ما شاء الله ثم قال لي تقدم فتقدمت
فعدلت بها عن الطريق فابلت ان لحقتي فقلت افرغت قال لا والله قالت لي كما
يفعل بالامة الحمية والسبية الاخذة لا والله حتى نفجر الجزر ونذبح الغنم وتدعو

العرب وتعمل ما يعمل لمثلي قلت والله لارى هيئة عقل وارجو ان تكون المرأة النجبة ثم سرنا الى ان دخلنا بلادنا فاحضر الابل والغنم ثم دخل اليها وخرج فقلت افرت قال لا والله قلت ولم ذلك قال دخلت عليها اريدها وقالت قد احضرنا من المال ما ترين قالت والله لقد ذكرت لي من الشرف ما لا اراه فيك قلت كيف قالت انتفرغ لنكاح النساء والعرب يقتل بعضها بعضا يعني بني عبي وذيان قلت فتقولين ماذا فقالت اخرج الى هؤلاء القوم فاصلح بينهم ثم ارجع الي واني لست فائتتك قلت والله اني لارى عقلاً وثمة وقد قالت قولاً لا يرد فاخرج بنا نخرجنا حتي اتينا القوم فستينا بينهم بالصلح فاصطلحوا دلي ان يحسبوا القتل من القريبين ثم يؤخذ الفضل بمن هو عليه فحملنا عنهم الديات وكانت ثلاثة آلاف حبر وعاش الحارث الى ان ادرك النبي صلى الله عليه وسلم ووفد عليه واسلم وبعث معه رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً من الانصار في جواره يدعو قومه الى الاسلام ومن شعر الحارث قوله

فان اكبر فاني في لداقي وعاقبة الاصاغر ان يتبوا
وما كثرت فائدتي بعذر كفا في العوائد ما يطيب

انتهت الاسئلة والاجوبة وقد قصدنا بذكرها ازالة الاشتكالات التي لم نزل اذكر الافرنج المتعاملة على دين الاسلام تحوض وتوجه الاعتراضات على المسلمين في تعاطيها وتوق سهام الطعن عليهم للعمل بها ولقد اوضح الامير في اجوبته الصبح لذي عينين واطهر الحق لاهله من العقلاء هذا مع المناسبة المقصود من التاريخ والمرغوب فيه

﴿ ذكر توجه الامير الى مصر لحضور محفل فتح خليج السويس ﴾

وفي رجب سنة ست وثمانين ومائتين وتشرين الثاني سنة سبع وستين وثمانمائة دعي الامير الى حضور فتح خليج السويس كما دعي الى ذلك اعيان العالم فتوجه الى بيروت ومنها الى الاسكندرية فاجتمع هناك بامبراطورة فرنسا فاعظمت لقاءه واجلت حضرته ثم توجه الى بورت سعيد في الباخرة الحربية التي اعدتها الامبراطورة لركوبه فاستقبله الاميرال الفرنسي بالاعظام والاحترام ثم جرى الاحتفال بكال الابهة والزينة وجلس الامير مع امبراطور النمسا وامبراطورة فرنسا وابني امبراطور المانيا وملك ايتاليا وغيرهم من الامراء واعيان العالم المشاهير تحت المظلة التي اعدت لجلوسهم ثم ان الامير سار في الخليج في باخرته الى السويس ثم عاد الى بورت سعيد واجتمع بالامبراطورة وشكر فعلها ثم ودعها

واجتمع اليه رؤساء الكومبانية يقدمهم الرئيس الاول مسيو فردينان دوليس وفواضره في امر ارض يوبلغ التي كانوا اهدوها له فاخيرهم بان اسماعيل باشا خديوي مصر غير موافق لهم على هذه النخبة واطلمهم على ما كتبه اليه في ذلك فصمموا على تنفيذ امرهم باي وجه كان فاياهم لم انه لا يريد وقوع الشغناء بينهم وبين اسماعيل باشا بسببه ثم تبين ان اسماعيل باشا انما قصد بتمه هذا وانكاره ان يستأثر بهذه الارض دون غيره فلما اطلع الامير على الحقيقة سمح فيها للكومبانية وسقط في يد المانع المنكر ونص كتاب اسماعيل باشا الى الامير في هذه القضية

جناب الامير المحترم والملاذ المكرم الامير عبد القادر

بعد اهداء السلام التام وكال الاحترام اللائق بالمقام نبري لجنابكم انه قد بلغنا تشريف حضرتكم وتوجهكم الى ترعة السويس بقصد الاستيلاء على قطعة الارض التي كنتم موعودين بها من طرف الكومبانية على ما قيل وبنا انه لما كنتم مشرفين هذا الطرف وحصلت المقاتلة مع جنابكم واخبرتمونا بان الكومبانية ستعطيك قطعة ارض وانكم انتم ترغبون في التوطن هناك وفي ذلك لوقت حاوينا حضرتكم متسافة بان الكومبانية لا يمكنها تمليك شيء من تلك الارض حيث انها الى الان لم تثبت لها حيازتها وامرنا وومينا لجنابكم بالطف اشارة والبق عبارة اننا لا نوافق على توطنكم هناك لما في ذلك من تخالفة الافكار وبنا ان عقب اخبارنا لجنابكم بما ذكرناه كنا نحدثنا ايضا مع جناب قنصل جنرال دولة فرنسا وبعدهما جنابه اخبرنا رسمياً شافهة ان ذات حكمة الامبراطور لاياً ذن في اقامتكم هنا ما دام ذلك مخالفاً لرغبنا وخذاً لافكار الاهالي والحكومة كما والحالة هذه ايضا مغمون الحكم المحترم الامبراطوري الصادر في حق مادة هذه التربة لم يصرح بالترخيص للكومبانية انها تملك ارضاً من هناك لاحد ما ومن حيث ان توطن جنابكم بهذا الطرف لا تساعدنا عليه افكار الاهالي والحكومة معاً كما ان حكم الامبراطور النعم لا يساعدكم على استملاك ارض في هذا الطرف فمع غاية التأسف صرت نيجراً على اخطار جنابكم عن ذلك ونؤمل عدم المزايدة ودعمتم ثم ارسل اليه آخر وفده

حضرة المحترم الامير الميجل المكرم بعد السلام وكل الاحترام اللائق بالمقام قد وصلنا عزيز مكتوبكم الذي ارسلتموه على يد حضرة الباشا باش معاذنا وبه عرفتم عن حضور حضرتكم لاجل استلام الارض التي اعطتها الكومبانية لجنابكم الى غاية ما ذكر فيه صار معلوماً والحال انه قبل وصول مكتوبكم هذا لما بلغنا تشريف حضرتكم الى الاسكندرية والتجهيل بالتوجه الى جهة القتال ثاني يوم تشريفكم لنجاز المقصود

بوقته حررنا لحضرتكم مكتوبة واضحة عن الحقيقة وبها عرفنا جنابكم ان الكومبانية لم يكن لها اذن ولا صلاحية في ان تعطي اراضي ولا املاكاً في تلك الجهة لاحد كما هو مصرح عن ذلك بالحكم الصادر من ذات نخامة الامبراطور المعظم المتعلق بمادة الاراضي الكائنة في تلك الجهة ولا يجوز لها في تملك شيء منها لاحد ثم افهمنا حضرتكم ان مقنضيات الاحوال لا تساعد على قبول توطن حضرتكم في هذه الجهات كما ان نخامة الامبراطور ما اجاز توطنكم هنا مع عدم رضانا وقيوانا ومن تايخ مكتوبكم يعلم ان وصول تحريرنا كان بعد تحريره ولا بد انه علم لديكم منه ما يكفي عن الاطالة في التشرح والاطناب في الاعتذار بهذا الخصوص نظراً للضرورة ودمتم وقد ذكرناها بتسها ليعلم الواقف عليها ما كان عليه هذا الانسان من الشدة والبذخ وما ارتكبه فيهما من الصلف والعسف ومع هذا لما نكب وأبعد عن اوطانه واعوانه كتب الى الامير يطلب منه ان يستأذن له من الدولة العلية في سكنى الاستانة عسى ان يتعطف عليه مولانا امير المؤمنين الخليفة الاعظم ويدينه ويعفو عنه ويحبته ونص ما كتبه وهو في نابلي من بلاد اتراليا مديناً جاب نحر السالة الهاشمية وفعر الشجرة النبوية حصرة السيد الاحد سريدي الامير عبد القادر الحدي دامت لهاليه الا وهو السيد المؤمل عليه في الجهات والمستضاء بنبراس رأيه في ديني الملمات ابقاه الله تعالى متناً غوارب المجد مقدساً بنسانم المدح والحمد سعده مقبل ومجده غير منتقل وما قيل ونقل في مدائح الكرام فهو بالناس الى قدره الخليل وان كثر يقل ولا زال الخائب والضعيف مأمناً ولكل مشروف وشريف حصناً حصيناً وموثلاً

وعاش في عز وفي بهجة وصفو عيش سعده مقبل
كتبت له ابقاه الله وحرسه وتبت قدمه في مقام المحبة واسسه واكد حبه في
القلب وغرسه وارغم حاسده ونحسه وخط قدره ونحسه وابقاك الله مورياً زنده
الامل وارداً صفو العيش نهلاً وعلى لابساً من الثناء الجميل ابهى حلل
لا يسأم مادحكم ولا يئس

وناس كلهم لسان واحد يتلو الثناء عليك والدنيا دم
هذا وقد بعثت هذا الكتاب لينوب عني في الخطاب مضمون ما احتوى عليه
وخلاصة ما انطوى عليه هو اني وعائلتي من مدة سنة ونصف في ضلك ونصب
نتظر من الله تعالى عز وجل الترح والفرج ثم ارجو ان لا تقطعوا عا المراسلات

والدعاء مع بذل المهمة لنا ولعائلتنا المسلمة في اقاذا من هذه البلاد ويرجعنا الى الاستانة العلية لتخطي بالاقامة بين ابناء جنسنا ونتمتع بالرفاهية في ظل سلطاننا ادامة الله تعالى وابقاه ووفقنا جميعاً لما يرضاه آمين بحمده وبنعمته والسلام التام في المبدأ والختام حرر في شهر صفر سنة ثمان وتسعين ومائتين والف

فكتب اليه الامير في موضوع هذه القضية فراجع بما صورته . الى مقام سيادة الامير عبد اقدار المعظم محمد الله الذي به يستكشف الكرب ويضمحل بالالتجاء اليه كل خطب وبالصلاة والسلام على اشرف خليقته وافضل ربيته ننبلي عن القلوب المحموم وتفج النعموم فطليه صلاة الله وسلامه الدائم وعلى آله وصحبه ما توالى الملوان اما بعد فقد تشرفت بخطابكم السامي ولا زلت انتكر توجهاتكم العلية ومساعدكم السية ثم قال . وها انا متوكل على الله ثم عليك في نجاز هذا الامر ومفوض امرى الى الله ثم اليك حرر في جمادى الاولى سنة ثمان وتسعين

وكان شاهين باننا كنج بعث بعض الطلبة المجاورين في الازهر الى حضرة الامير في هذا الخصوص وتكررت بينهما المراسلات والمكاتبات فيما جرى بينه وبين الامير من المداكرات فكتب اليه في بعضها ما نصه :

والحاصل ان المهمة المطلوبة هي من حضرة السيد الامير وحده فان افندينا مستند على حضرته دون خلافه والقصد والرجاء من حضرته هو ارسال عريضة من طرفه عن عجل الى الاعتاب السلطانية لتكون مساعدة لريضتنا التي قدمناها اليها والسلام ختام . . . ثم كتب الى الامير قوله نيتل الى الله تعالى بالادعية الصالحة الناطق بها كل لسان وجارحة متمسكين في المحبة بوتيق العرى مواظبين على التناء الذي لا يزل منه الكون معبراً للحضرة التي تمت بالفضائل ربوعها وزكا عنصرها فطابت اصولها وفروعها لا زالت كعبة للآمال فتقصد من كل فج عميق وحمى اسائر العفاة فيأتونها من كل مكان سحيق وابدلها السعد والمجد فقسي الوفود اليها كسعي العرب الى ربي نجد هذا وما نعرضه على المسمع الكريمة ونهز به اريحية تلك الشمائل المستقيمة هو ان الداعي قد تشرف بورود امركم الكريم السامي ولا يمكن ان اعبر عما حصل لي من الفرح والسرور وقد شكرت مولاي في الثانية والاوى وها انا قد ذكرت تفصيل ما يلزم في مكتوب محسوبكم الشج فلان المقيم الآن عندكم ودمتم في عز سالمين آمنين بحمزة النبي الامين حرر في صفر الحار سنة ثمان وتسعين . واني اقدم بكل احترام مزيد سلامي الى كل من

سعادة الانجال حفظهم الله وحرسهم

﴿ ذكر بعض الرسائل والاجوبة ﴾

منذ خرج الامير من بلاد فرنسا الى بلاد الاسلام كان يكتب الملوك فمن
دوّنهم من الوزراء والامراء لداعي تهنة او غرض لازم عرض او تشكر على احسان
حصل فتاويه الاجوبة على حسب ما يكتبه وكذا كان الشأن مع العلماء الاماثل .
والادباء الافاضل ولما كان استيعاب ذلك متعذراً . اقتصرنا على البعض منه ولا
يخفى ان البلاغة في الدلالة بالقليل من اللفظ على الكثير من المعنى وكما ان العرب في ذلك ايلد
الطولى فان لغيرهم منه نصيباً ومن اطلع على رسائلهم وكتاباتهم وجدوها على السنن العربي عارية
عن الفساد والتكلف فيكتبون المراد على حسب الواقع لاول وهلة فوافقوا العرب في ذلك غير
ان العرب لتوسّعهم في لغاتهم وتجردهم في الفصاحة حازوا قصب السبق في مضمار الكتابة
فجهدم يتوعون الخطاب ويتقنون في اساليبه بما يسحر الالباب وكلا الفريقين ينزلون
الالفاظ على قدر الكاتب والمكتوب اليه فلا يحاطبون الوضع من الناس برفع الكلام
ولا رقيعهم بوضيعة الى غير ذلك ومن المعلوم ان الامير من مشاهير العالم واعيانهم والناس
على اختلاف مللهم ونحلهم لهم به تعلق ومواصلة فلا يخلو يوم من كتاب واردر وجواب
صادر فن رسائله التفرافية الى الباب العالي في تهنة عيدية

اسعد الله ايامكم بهذا العيد المبارك سعادة تستمر استمرار الزمان وتم جميع الرعايا
في ظل الامن والامان

ومنها في عيد المجلس

هنا الله مولانا وايدنا بيد الوارد عليه وعاذه كيف شاء اليه مقروناً بالمر والنصر
والمناء وطول العمر

ومنها في التهنة بمنصب الصدارة العظمى

هناكم الله بالمنصب العالي وقرنه باليمن والبركة اقتران الايام بالايام

ومن اجوبة الباب العالي التفرافية عن التهاني بالعيد وتوجيه الصدارة لمن وجهت اليه

الى حضرة الامير عيد القادر بالسام

قد اخذت بكمال المنوية لتفرافكم المتفمن التهنة بالعيد السعيد ومقابلة لهذا جعلت
التشكر وارداً بلسان المودة المخصوصة

ومنها في سبتمبر سنة سبع وثمانين

ان مزايًا تفرافكم العالي في التبريك بتوجيه مسند الصدارة لعهدة داعيكم
اوجبت تعظوظيتي

ومنها في اكتوبر سنة ثمان وثمانين

قد تشرفت بتفرافكم الحاوي التبريك بأموري الجديدة فحصل لنا غاية المحظوظية
والسرور نرجو أدعيتكم الطيرية

ومنها في افريل سنة تسع وثمانين

قد اخذت تفرافكم العالي وعليه فاني اقدم الثناء والشكر لمحكم الجالية القائمة
بإيتاء رسم التهنئة

ومنها في ديسمبر سنة اثنين وتسعين

احذت تفرافكم العالي فاستازم كل المنونية وتسكروا لمعالكم اكرر الدعاء بالريادة
في عمركم ودوام عافيتكم

وفي ذكر هذا القدر من اجوبة الباب العالي كفاية وعليه يقاس باقيا

وما كتبه الامير الى حضرة شاه العجم في رسالة بعث بها اليه عندما ارسل اليه
النيشان العالي من الرتبة الاولى وكان الشاه وقتئذ زار المشهد الحسيني المعظم في كربلا
ثم المشهد العلوي النغم في الكوفة وآب الى دار ملكه طهراس . قد وادفاني من حقه تسك
السنية الديشان الاعلى من الرتبة الاولى ولولدي من الثالثة صحبة وكيكم المحترم في دمشق
بجئت حنادس المصوم كما حلت نوازحه فوارس المتأخر في محل متهود في يوم معلوم جمعتم
فيه لنا انواع الميرة والكرامة وجعلوه على رفعة مقامنا عندكم علامة فلا عقدن على علامكم
من الناء الحليل اكليلًا وجعلن دعائي الصالح لكم وردًا بكرة واصيلًا الى ان قال وقد
حدثنا وكيكم المنار اليه عما شاهدته من احوال المخل اذكر الذي حشر الناس اليه
حشرًا وطابت اليه الامال عرفا ونشرًا وشاع امره وذاع وهلاء خبر محاسنه وبداهه
الاسماع فالتفت بانباته المسامع وتطورت بذكره الاندية والجامع فليهنكم الاياب والريارة
التي هي اعظم غنية واربح تجارة

ومن اجوبة وزير الشاه المذكور عن تفراف وصله من الامير . قد اطالعت على
تفرافكم العالي وقدمته لحفيرة الشاه وشاهدته ما اوجب تمنونته ارجو ان لا
نسوي من صالح دعائكم . وما آل امر مصر الى توفيق باتا في لوابو سنة تسع
وتامنائة وسبعين بعث اليه الامير تفرافًا يهنئه بذلك فاجابه اني اقدم تشكراتي عما تكرمتم
به من التهنئة تناسبة ارتقائي للسلطة الحديوية . ومن رسائل الامير الى لويس

نابليون الثالث امبراطور فرنسا بعثنا اليه من دمشق ومنها ولو اعطيت نفسي منها
وسوغتها هواها لاوردت على حضرتك في دور كل يوم جديد وافر الشكر وجددت
لكم مع كل خاطر جميل الذكر وحسي من ذلك ان اخباراً تواترت واقالاً
تظاهرت باطباق سكان الياسة على ذكر مزايكم الباهرة وبدائعكم الزاهرة ونشر
نتائج عدلكم وشكر وافر فضلكم حتى لقد صار للناس فيما اجريتموه معنا من الحوارق
محافل تعقد ومشاهد تشهد ولم يزل ذلك مستمراً الى الآن وبهذا الحال التي طاب
مسمها ولد موقعها استغننا فرط الارتياح وصدق الانشراح الى بعت هذه الرسالة
نهنيكم بالتوفيق الذي قسمه الله لكم في شأننا والتيسير الذي اظهره الله على يديكم
لتسريحنا والاحسان البنا وقد جرت عادة الامير مع الامبراطور المذكور من بعد
خروجه الى بلاد الاسلام ان يهنئه بدخول كل سنة كما يهنئه بعيد جلوسه على
تحت الامبراطورية في امثال اليوم الذي هنأ له فيه ذلك ولكثرة الرسائل
ووفرة الاجوبة في هذا الخصوص اقتصرنا منها على بعض اجوبه الامبراطور حيث ان
مؤدى الجميع واحد فن اجوبته عن تهنئة سنة خمس وخمسين وثمانمائة . قد وصلني
تلفرافكم مسفراً عن صادق المودة وموضحاً شدة ارتياحكم لتهنئتي بالسنة الجديدة فحصل
لي بذلك سرور عظيم وبمثل هذه التهنئة اهنتكم واؤكد اني احبكم وارجو لك الخير
وعن التهنئة بعيد الجلوس اطلعت على تلفرافكم وفتحت الاسن فرحاً بصاراته وصادف
منا غاية الارتياح والقبول وعن سنة ستين قرأت رسالتكم واهتزت مروراً بها
لكونها جاءت نائبة بما امكن عن تخفكم الكريم لدينا وعن سنة احدى وستين
حين اطلاعي على رسالتكم في التبريك بالسنة الجديدة انشرح صدري وانبسط
فكري وانبعث شكري وعن سنة اثنين وستين مرني تلفرافكم جداً صحي جيدة
دائماً اذكركم واتفكر في محاسنكم ومزايكم وعن سنة ثلاث وستين تهنتكم صار
لها في قلبي موقع عظيم جداً كما يقع في قلوب الاحباب بثلها وعن سنة اربع
وستين وردت علينا التهنئة من حضرتكم فتلقيناها بالقبول والسرور وهكذا في كل
سنة وعيد جلوس الى ان عرض للامبراطور ما عرض في حرب المانيا من الامر
ثم الموت بعد خلاصه منه في بلاد الانكليز ولما شاء خبر موته بعت الامير الى
زوجته اوجيني بعزها فاجابته بما ملخص ترجمته : ان القادر على كل شيء قد
منحني تعزية وصبراً جميلاً في اثناء المصائب التي اصابتي والتواب التي نابتي
ونحن وان كان كثير من الناس تركنا فانه يوجد في العالم من يفكر في شأننا

مثلكم ثم ان اظهار ميلكم الينا قد اثر فينا تأثيراً حسناً فليحس فآله الذي ضربنا بايدي
 الشر اسأل منه القوة على الخضوع لارادته واني اشكر من معروفكم باسم
 الامبراطور واسم ابني فكن ايها الامير وثقاً بمودتنا في كل الاحوال واستمر
 الامير معها على ما كان عليه في ايام زوجها من المواصله والمراسله ومن اجوبتها عما
 يصلها منه من التهاني في الاعياد ودخول السنين ما كتبه في رابع فبراير سنة
 ثمان وسبعين وثمناثة ان انواع التهاني التي ترد على وعلى ولدي من لدنكم تجعلني
 وايامه في غاية السرور لانها تبرهن لنا على انكم وان كنتم الاحوال قد تغيرت
 علينا فان حسن عهدكم وجميل ذكركم الامبراطور لم يطرأ عليه ضعف ولا نسيان
 وهذا مما ينبئني ويدل على صفاء طوبيتكم ونبات قلبكم مع كثرة العوارض التي من
 شأنها تغيير الاحوال بحيث انه لم يمس اذى انحطاط بل قاومها وانتصر عليها فاشكركم
 على ذلك وعلى جمع ما اشتمل عليه تحريككم ومنها ان تجديد التهنة لي ولولدي
 بحلول كل سنة لانه لا تخلة انه يحدد لنا سروراً لا مزيد عليه لان ذلك يؤكد لنا
 ان الحوادث وان كانت قد غيرت احوالنا وتان حظوظنا فلانها لم تؤثر في مودتكم
 ولا انتكم احسان الامبراطور وهذا يدل على عظم نفس وثبات قلب ومن شأنكم
 المعروف عنكم انكم دائماً تنصرون على تقلبات الزمان وصروفه مع سلامة الطوية
 وصفاتها فلذلك اشكركم واظهر عظيم اعتباري واحترامي لقدركم دائماً ومنها في رابع
 افريل سنة تسع وسبعين وثمناثة ان البواعث الشريفة التي تحرك القلوب العظيمة
 لمعالي الانسانية فبقدر ما تكون عزيزة تكون دائمة وتابته وهذه البواعث التي
 حركتكم للسؤال عنا وتقديده الدعوات لنا ولولدنا قد وقعت منا موقفاً حسناً جداً
 ولذلك اقدم لاجلها بلساني ولسان ولدي انواع التكرات القلبية ولولدي قد سافر
 مع الجيوش الانكليزية الى الرجاء الصالح ودون وصول تحريككم اليه صعوبات شتى
 وباء على ذلك ابقيته عدي لاسلمه اليه عند رجوعه ومن اجوبة ولدها اليرنس
 اميرال المذكور ان التهاني الواردة علي وعلى والدتي من حضرتكم قد اثرت ويا
 تأثيراً حسناً لكونها اظهرت لنا ما اتم عليه من حفظ الوداد الولدي والوفاء بحسن الهد
 واكدت لنا صدق ميلكم الحبي الذي نعتبره امراً عظيماً صادراً من رجل عظيم
 ظهر في العالم متصفاً بالبسالة في الحروب مستقيماً في سلوكه عادلاً في تدوينه اميناً
 في حاسياته ومن الامور المؤكدة ان البارئ تعالى جعل قلوب الرجال العظام
 مرايا تظهر فيها صور الكمال الانساني فلذلك لا تتعجب عرى المودة بينهم ولا تنقسم

تم اني اشكركم على عدم انحرافكم عن طريق تعلقكم السابق وانعطافكم لنحو والذي
وارجو الباري سبحانه ان يحفظ وجودكم ثم ان هذا البرنس سافر مع عسكر الانكليز
فقتل في بعض حروبهم مع الرولوس ولما اتصل خبره بالامير كتب الى والدته يعزيها
فيه فاجابته ان التأسف الذي اظهرتموه لقد ولدي العزيز الذي قتل واسلحته في يده مقاومة
لاعداء كثيرة قد وقع عندي موقفاً عظيماً وواجب عليّ اداء الشكرات العظيمة لاشتراكمكم
معي في هذه المصيبة التي اصابني وفي احزاني العمومية راجية من الحق تعالى ان يحفظ
وجودكم ولما اديلت الدولة الامبراطورية بالحكومة الجمهورية انتهر رجالها الفرصة بغير
احكام عرى المواصلة مع الامير حشية ان تذهب بذهاب الامبراطور فبعت وزير
خارجيتها الى قسطنطينية بدمشق رسالة تلبية وافية ونصها من الواجب على الامير عبد القادر
انه لا يتسك في ميل الحكومة نحوه بل هي تعامله بالجمالة والمكرمة على ما كان عليه الامر
سابقاً وارجوكم ان تبلغوه ان المرتب يتصل عطائه له في اوقاته واستمرت المواصلة جارية
بينهم وبين الامير على هذا يكاتبهم ويكاتبونه في المواسم وغيرها وفي سنة سبع وسبعين
وتألفانة كتب الماريشال مكماهون دوك ده ماجنتا رئيس الجمهورية الى الامير جواباً
عن مكتوب منه اليه

ايها الامير المعظم قد احدث تحاريزكم في اوقات مختلفة باعظم السرور ولا تقدر ان
اناخر عن افادتكم عما حصل لي من الايجاب لما استملت عليه من انواع التهاني ولما
ابديتموه من الميل لفراسا هذا وان الصفات الحسنة التي ميزتمكم عن جميع الناس نحن نعتبرها
وننوه بقدرها ولذلك لا احتياج الى اقامة دليل على شدة ميلنا لبحكم ونشأ عليه ونفقوا
نحبي وحلوصي القلبي لبحكم وفي سنة ثمان وسبعين كتب ما نصده ان مبادرتكم لتقدير
التمنية بدحول السنة الجديدة والدعاء بفحاحي فيما اسمى فيه من الخير لعباد الله تعالى قد
سرفني واثري في تأثيراً حسناً جداً ولهذا لا اريد ان اناخر عن اظهار مسرتي لكم بذلك
وانني اعيد بتمكني من هذه الفرصة التي اوضحت لكم فيها ما حصل لي من الانشراح ثم
اني اتنى لكم من قلبي ان الحق تعالى يصون حياتكم ويحكم الحظ الحسن والسعادة ولما تولى
جول كريفيه رئاسة الجمهورية خلفاً للماريشال مكماهون كتب اليه الامير يهنئه فاجابه
ايها الامير المعظم ان حسن اعتقاد ابناء وطني لدعائي لرئاسة الجمهورية الفرنسية
ولكونكم بادرتم بتقديم التهاني وانواع التبريك لتخصي بهذا المنصب الوطني لا اريد ان
اناخر عن تقديم الشكرات لكم على ذلك واعلم ان خلاص مودتكم قد اثر في كثير
واوجب عليّ ان اؤكد لكم صدق مودتي واعتباري بثقاكم السامي ولذلك اقول انني مستعد

دائماً للسعي فيما يعود بالخير العظيم على تخصم الشريف وارجو من الله تعالى ان يحرمكم
 ويفض نعمه عليكم وفي سنة اثنين وتمانين كتب اليه الامير بهشته بالعيد الاولي في جوليو
 فاجابه ايها الامير الكريم قد قابلنا التهانى التي قدمتموها لنا بالعيد الاولي بمسرة عظيمة
 واهتمامكم بهذه الامور يدل على خلوصكم للمشيخة الفرائسية ولذلك نجعل لخبارات
 التريك التي تقدمونها لنا اهمية عظيمة ثم انا نكرر لكم تأكيد اعتبارنا وصدق تعبتنا
 وندعو لكم بدوام الصحة والسعادة وفي سنة اثنين وتمانين عرض لملك ايتاليا فكتور
 عمانوئيل مرض شاع حبره ثم بعد مدة شاع انه عوفي منه فكتب اليه الامير يستفسر
 عن احواله وبهشته بالتفاء فاجابه ان ما انا عليه من شعائر الوداد والخلوص لكم يشهد لي
 به غميركم الشريف وما لنا عندكم من المودة يشهد به تحريركم المحبوب ثم ايدتموه باظهار الاتفاق
 من مرضنا فاستوجب هذا ممنونية فائقة وتكرات اكيدة قلبية كما استوجب ذلك تهشكم لي
 على الفوز بالصحة التامة فالباري تعالى يحفظ عالي وجودكم ويوفر سعودكم ولم تزل المواصلة
 جارية بينهما الى ان توفي الملك المذكور ولما تولى مكانه ابنه ولي عهده الملك
 همبرت كتب اليه الامير يعزبه وبهشته بما نص ما تمس الحاجة اليه ولا يحى ان
 الاقدار الالهية من شأنها انها تختلف بين مكروه ومحبوب وتصرف بين مسلوب
 وموهوب كثيراً ما احدث بيد تم رده باخرى واحزنت بكرة ثم احدثت بالمشي
 سروراً وبشرى هذا وان حكم الله تعالى بتوت عظيم ايتاليا وملكها والدمك وافضاء
 امر الملك اليكم قد جمع بين ما يوجب الاسف والتعزية وما يوجب المسرة والتهنئة
 ولا شك ان الله تعالى اسمى لكم حادث الكلام وسد بختكم العظيم عظيم التلم ورد
 النفوس بعد ازعاجها الى تحالها والآمال الى نخط رحالها فلذلك ترى النفوس الى
 التهنئة اميل منها الى التعزية اذ الموت امر لا بد منه وسهم لا تحيد لصل
 تخلق حي عنه فالله يصلح بكم البلاد والعباد ويوفقكم الى سبيل الرشد والسداد
 ثم لا يحى ان عيون العائلة الملوكية ترمقكم في هذه الحال لتسلك على سبيلكم
 وتأخذ بصبركم فيها وتحملكم فينبغي لكم استعمال الوسائط اللازمة في تهوين ما نزل
 بها حتى تفرغوا الى القيام باعباء ما اسداء اليكم البارى تعالى من الملك العظيم
 ثم ارجو قبول ما اشتملت عليه هذه النيقة الودادية من التعزية والتهنئة . وكان
 الفرانديق بن قسطنطين شقيق الاسكندر الثاني امبراطور روسيا جاء الى الارض
 المقدسة ودخل دمشق واجتمع بالامير وعند سفره كان الامير مخوف الصحة فلم يتنق
 لها اجتماع لاداء سنة الوداع وبعد وصوله الى بطرسبرج عاصمة ملكهم سبث تفرافاً

للامير يخبره بوصوله فاجابه الامير تفرافيا سرفي جدا وصولكم بالسلامة لمقرم .
صحتي جيدة دائما اذكر ما اتم عليه من الاخلاق الحسنة ان تحسن عندهم قدموا
اسنى تحياتي الى حضرة الامبراطور واقبلوا تهنيتي بالسنة الجديدة وهي سنة اثنين
وسبعين وثمانيئة . وفي صراير منها جاء الجواب من الفرانديوق ونصه ايها الامير
الماجد المعظم قد مررت كثيرا بتلاوة الرسالة التفرافية التي اتخفتوني بها
وجاءت شاعمة على دوام ذكرى عندهم وكانت من احسن الوسائل لدي لتجديد
انساط قلبي بذكر اجتماعنا في دمشق وما كان من سياحتي في المشرق التي لا
يتطرق اليها عندي نسيان وما كان بعد المشقة ولا لطول المدة ان ينسياني ما
رأيت في ذلك القطر الكريم من اكرام النزل وحسن اللقاء ومن جملة ما بدا لي
منكم ومن جميع اهل دمشق ثم ان من محاسن تيمنتكم هذه انخافي بمحصولكم على
كل العافية والنعمة فان لسلامتكم شأنا عظيما لدي لما اعلمه من انبعاث افضل
والفضائل من افعالكم ورائكم فاجابكم الله الى امد بعيد وامدكم بنفله المديد
وقد اجبت سؤلكم بعرضي عنكم لدى السدة ايقعيرية تحية الالتزام والاسلاص
فارتاح جنباه الريع الى ذلك بسرة تم تكريمه بالثناء عليكم واذن لي ان ابغكم السلام من لدرحد تدور
اعرفكم بانه يحبكم وانه لا تزال تترنح اعطاه لعدة مبرته بحسن صفاتكم وحيد سيرتكم
ولذلك اهني نفسي وافرحت بالفرصة التي اتحت لي لتبليغكم هذا التعطف من لدن مقامه
القيصري وحيث اني اود ان ابث اليكم واظهر لديكم ما عندي من المودة فقد
ارسلت اليكم داخل هذا الرقم رسم صوتي لتكون تذكرا لي عندهم فاقبلوها
واحفظوها علامة على بليغ ودادي وصدق ولائي وبني سلام مستمر على سموكم ولن
ازال نلتي عواضي اتقي لكم كل حير وعبطة تكن الوزير السيامي غورثا كوف
الرومي جاء سائحا الى هذه البلاد ولما رجع الى وطنه بعث الى الامير مكتوبا
مخلصه اعذ نفسي سعيديا حيث اني رأيت تخضكم المجد وسمعت خطابكم اللذيذ
ولم يزل فكري يحول في رياض محاسنكم الفاخرة ويستشوق سيم كرم احلاقم
ولا ابرح على هذا مدة حياتي وانحرف مراجعكم الشريف هو الذي منعنا من
وداعكم عند السفر ووجب لنا الاسف الشديد والان نحمد الله على اعتدال
-زاجكم وكال صحتكم وقد اتمنا بالامبراطور ما اتم عليه من الميل الى جانبه
الرفيع وغدا بذلك تمنونا متشكرا ارجو عدم ابرحي من النكر الكريم . ومن اجوبته
قوله ايها الامير الاكرم ان مسيو مكاييف قد سلم الي التحيرير الذي كنتهوه بحمله

اليّ من لدنكم واني اجل ما تحسن عندهم اظهاره من المودة ولا يخفى ان تمسكي العظيم بكم واحترامي لمقامكم نظراً لما اتصفتم به من الاخلاق الكريمة الخالصة الشرعية يقابل عظيم تلك المودة وشهادتكم له باظهار شعائر المحبة والخلوص لحضرتكم قد سرتني كثيراً وفي الحقيقة ان ما اجراه من ذلك هو مراد لعقيدة الامبراطور والذي اعلمه بوجه التأكد ان خلفه يحذو حذوه وبذلك يكون قد قام بما تقتضيه ارادة ملكنا المعظم من الميل ولا تعطف لنحوكم كما انه يكون بذلك قد تمكن من استجلاب تعطفكم لنحوه فاقبل ايها الامير الفائق الاحترام تأكيد مودتي القلبية لسموكم واعتباري الفائق لمقامكم

ومن اجوبة سفير الدولة الانكليزية في الاستانة العلية السير هنري الى فخري الاما جد الكرام ذوي القدر والاحترام الامير عبد القادر

غلب اهداء واجبات الاكرام تزيد الاحترام بدي انه وصلي عزيز كتاجكم واخذت على ما فيه حريفاً وعلماً انكم بذلتم غاية المهمة والغيرة في وقت الفتنة العظيمة في حق تبعة الدولة الانكليزية وهذا يدل على مودتكم لنا وهو امر لا بد ان يكون في حقه عظيماً معتبراً ثم ان اقتضى لكم غرض من الاغراض في طرفنا احببونا به فانه يحصل على وفق مرغوبكم وكان بين الامير وبين الحكومة التونسية مراسلات ودادية ومواصلات حيية ولما انجز الوزير خير الدين باننا تاليف اقوم المسالك بعث الى الامير نسخة منه واصحابها بكتوب فاجابه بما ملخصه وقد ورد علينا من حضرتكم كتاب مني يتمثل على خطاب لذيذ سهي فاستدعي شكري وحمدي واتخلص في صفاء المودة ما عندي عرفتمونا فيه من خبر سلامتكم ما نرجو له الدوام وندعوله بالحفظ من حوادث الايام هذا وقد اطلعنا على اقوم المسالك وراينا فيه ما بهر العقول وادى الافكار الى الذهول من قضايا المقول والمقول فانقتت القلوب على تفضيله واختلفت الالسنه في تمثيله اما نحن فقد تركنا التسيه وقلنا ما له في فنه متيل ولا تبييه قد ارانا من الرجال قاياء وفي الروايا خبايا كتاب تنفس الدهر به تنفس الروض في الاستعار وتبسم عن تغور الثور والازهار كتاب يزري بتاج تراجم الاعيان وكأنه مرآة انعكست فيه رسوم اخبار الملوك وافاضل الزمان فانخذته مرتع ناظري ومنتش خاطراري ولا يخفى انه لا بد لكل عصر من رجال يقومون باعبائه ويهيئون في اودية انبائه وبالجملة فقد ابتتم في هذا التاليف من كلامكم العالي المنيف ما يجب على كل عاقل ان يتخذة سميراً ويجعله على كل كلام اميراً فلقد ابتدرت ايها

الوزير الخطير الى احرار المعالي وسيفت وحزت قصب السبق في مضارها وفزت فله درك
ودر ما به الملت وما قربت من فنون المعارف وبعثت ثم انك حميت ذمار الشرع
المحمدي وعضدته وقطعت عنه ضرر المتعدين وخضدته وذلك بما قررتوه من ان الشريعة
المطهرة لا تفتك بكل زمان صالحة للحكم بها في كل اوان وذكرتم ان بعض من خالف الحكم
المحمدي فتاخر نسبت جنايته اليه وما احتشم ولا تبصر ولم يعلم ذلك المخدول انه انما اتى
من قبل مخالفته واصيب في عين بصيرته من جهة اساءته

والشمس ان تخفى على ذي مقلة نصف النهار فذاك تحقيق المسمى

نسأل الله العافية . ولما تكرم صاحب تونس بالنيشان العالي من الرتبة الاولى عززه
وزيره الاكبر مصطفى الشهير بجزيته ناز بكتوب منه الى الامير فاجابه برسالة منها
ان ما بيننا من الود متين عرى الحقائق فلا يحوله عن مركز ثبوته عائق قد ارتبطت في
الله معاقده واست على المحبة لاجله قواعد ولقد اوليم فاخلصتم وعرفتم حقوق الاخوة
فايدتموها وباعبائنا فتم ثم تكرمتم بما يدل على ذلك دلالة الروض على الزهر والشاطئ على
النهر وهو النيشان العالي الشان الذي تفضلت به الحضرة الصادقية ايدها الله على ولدي
الاكبر السيد محمد ولكونه من الرتبة الاولى صار شكركم عندي من كل شكر احق
واولى نسأله تعالى ان يعي تلك الازات السنية سامية الركاب عالية القباب بمنه تعالى
وكرمه ومن رسالة اخرى الى الوزير المذكور قد رفعت للعدل الزاية وبلغتم من الكمال
الغاية حتى احبكم البعيد والغريب ودان بؤدكم المتوطن والغريب ولم تزل السن المهاجرين
بطرفكم تلهج بما لكم من الحاصل الحميدة والمزايا العديدة وفي هذه الايام وردت علينا
رسائلهم تترى طالبين ان نحدث لكم من امرهم ذكراً فجعلنا هذه التقيقة تذكرة حسنة
لتمامهم بتقضى معاليكم المعاملة الحسنة على نحو ما سبق من احسانكم والنفوس من افضالكم
وامتنانكم ولا يخفى ان ذلك من اسنى الاعمال الصالحة وابهى المساعي الناجحة واتم
ابقاكم الله بكل فضيلة احق والى كل منقبة فاخرة اسبق فكتب اليه في الجواب . قد
بلغنا كتابكم الكريم مبشراً بنعمة عافيتكم التي هي مبتهج الامل ومنهج الرغبة واستوهب
الله تعالى على ذلك من الشكر ما يكفي لمزيد نعمائه ويوافي عظيم آلائه وما منح لحاظكم الشريف
من توكيد الوصية على من لم تعلق بيمينكم من المهاجرين القاطنين بالمملكة التونسية فانهم
لا يزالون بحمده تعالى في ظل نعم مولانا وسيدنا دام عزه وعلا في امته ورعايته مانوسين
تخروسين ثم المرجو ان تبقى صلة المودة بالمكاتبة موصولة لتزداد النفوس مسرة والعيون
قرة . وفي سنة ثمان وثمانين جاء الوزير خير الدين باشا الى الاسطانة في امور

تعلق بحكمته وعندنا اتصل خيره بالامير كتب اليه رسالة منها . وما بلغ خير
مرورك الى دار السعادة قلنا لعل الاقدار الالهية تجذبكم الى هذه المواطن المباركة
الطاهرة لتفوزوا بمشاهدة المشاهد النبوية الزاهرة وتستمعوا عرف انقاسها الزكية العاطرة
وتلتحق بشاهدتكم نراظرنا وتشرح بطيب مذاكرتكم خواطرننا وشرق في معرفتكم من
العلم الى العيان ومن تحاطبة القلم الى مشافة اللسان وح تتمكن النفوس من صقلها
والعقول من حل عقلاها والالسن من فصل مقالها فان ساعد القدر في حصول
هذه الامنية وحظينا بمشاهدة ذاتكم البهية فيا حبذا والا فلاه الامر من قبل ومن
بعد وله الحكم في القرب والبعد . فجاء الجواب الا انه غير مطابق من كل
جهة الخطاب وهو قد اتصل بنا عزيز كتابكم المتضمن التعريف بعافيتكم واثاب
نفسكم الترفية التي هي قرارة كل فضيلة وبكل مكرمة كفيلة فحمدنا الله تعالى
على ذلك باللسان والجنان وعلى ما انعم به ايضا علينا وارانا اياه في وجهتنا هذه
المنتظمة في سلك مراحم الخلافة العثمانية ومرضاتها في تسهيل المصلحة العمومية
الاسلامية وتمييد اسبابها وتثبيت دعائمها التي - لدت للاسلام فخرا وادامت له من
مكارمها ذخرا - ونستودع الله توكرا يوافي ما امنت به السلطنة العلية - حمد الله
عزها من الامور المرضية التخصية التي كانت فوق الظن ونرجو دوام صلة المودة
اذ هي بين الاحبة مشولة ولديهم مقبولة وما برحت منع الله تعالى تقاوت جنابكم
وترتاح بكل مكرمة مثابكم بته تعالى وكرمه . وفي سنة اربع وتسعين بعث اليه
الامير هدية سنية من الحنف الدمشقية وذلك ايام وزارته الكبرى ومعها كتاب
فاجاب بما نصه المقام الذي لمعت في الحافقين كمالاته وسطعت فيها آياته الامام
المعارف انيس المعالي والمعارف جناب الامير السيد عبد القادر الحنفي لا زال العلاء
سميره وعين المجد به فريره اما بعد السلام الاتم ومزيد التناء على ذلك المقام الانغم
فقد تشرفت بعزير كتابكم الوارد وكرعت منه في اصنى الموارد مستحلا من الحسن
بطراز متوتعا من الود بالحققة لا المجاز وقد وقع مني ما اتحدثوني به موقعا
عظما حتى انه لم يبق لزيادة الامحسان موضع ولا من طرف الاعجاب - مع
رأيناها من اعظم الشئ وان رآها جنابكم لجلالته اقل من ان تتج ولا سيما انها
من بلدة مباركة ومن جناب سابل الاكزم فكيف ان تدع لاند معه مشاركة
ماكدت تذكاري مع ثقة الين ون كان نصب العين نسا له تعالى ان يجعلها
وسيلة يستمان بها على قضاء الاوطار المحودة باعثة على نهج الطرق التي هي بالتوفيق

بدمعة وبالمهدي معضودة وان اجهدت نفسي في شكر مودتكم وعائد صلتكم
فما ادني حقها ولو اعارني السماء مداداً وارجو من مكارمكم العديدة وشما نلكم الوحيد توحسن
الالتفات لتتسم بودكم بصالح الدعاء حتى ارى الاجابة تخرج من خلاله وارثي من
زلاله فان تعطشي لذلك مديد وشوقي اليه عتيد وكتب الامير الى رستم باشا
امير الامراء يوصيه بالولاد مقرات حين التجثوا الى المملكة التونسية فاجابه بقبول وصيته
والسعي في مراده وبغيته فكتب اليه الامير ما نصه

اما بعد فقد ورد علينا كتابكم الاعز وخطابكم اللذ الالوجز مشتملاً على
الفاظ فائقة ومعان رقيقة رائقة وغبراً بما انتجته العناية السنية الصادقة بالفتنة المتجبهة
المقرانية من عميم احسانها وفيض امتنانها وانما انزلتهم فيما تخبروه من اوطانها
ورغبوا فيه من اعطائها فسال الله ان يديم رفعتها ويؤيد سطوتها ويقيها الابدان
ملاذاً وللعائدين معاذاً هذا ونحن نعلم ان ما ابرزته مراحمها وجادت به مكارمها ما
وقع الا باشارتكم ولا ظهر للبيان الا بواسطتكم فجزاكم الله جزاء الدال على
الحير واعاذكم من كل فتنة وضير وادام توفيقه اياكم لمثل هذه الاعمال السنية
والنزاهة النبوية انه جواد كريم بر رحيم ولا نحتاج مع وفور فضلكم الى تجديد الوصية
بكافة المهاجرين وتكرار التذكرة بملاحظة الاولين منهم والآخرين والله تعالى يقيقكم
ومن كل سوء يقيقكم فاجابه بقوله جناب الفذ العريق في الرياسة والسيادة الحقيق
بارتداء ملابس الفخر والسعادة الذي ارى عزيز جابه على سائر اقاربه واتزانه
وشكرت مساعيه الحسنة وانفتحت على كمال وصفه الادراء والالسنه حضرة الامير
الجليل الامير سيدي عبد القادر بن نعي الدين لا زال وجه الايام بسناء سعاده
ساطعاً وضياء نورها ببيادته لامعاً اما بعد سلام يتمك بذيل عرفه النسيم ورحمة
يشملها سلام قولاً من رب رحيم فان كتاب جنابكم الاعلى وخطاب سيادتكم
الاعلى ورد علي فكان اعظم وارد واكرم وافد واتشرح صدري عند تناوله وقبلته
قبول مبتهيج اكراماً لمرسله وشكرت الله تعالى على تعطفكم علينا وحسن التفات
سيادتكم الينا واعظم ما سرنا به عافية حضرتكم الشريفة وانبارها السارة اللطيفة
فانه تعالى يستمعنا عنكم دائماً بما يتعاطم به السرور وتزدي به الحواطر وتتلج
الصدور والمرغوب من الجناب العالي الزاهر المتلالي ان تمدوني بصالح دعاكم والله
سبحانه وتعالى يديم شمس سعادتكم مشرقة وانصان سيادتكم موقرة بته وطوله .
ولما تولى حسين امير الامراء التونسي رئاسة مجلس السورى سنة اربع وتسعين

كتب الى الامير يخبره بذلك ويذكر اعتناؤه بامور المهاجرين في تلك المملكة فاجابه الامير ان السنة المهاجرين لم تزل تلج بكمالكم وتقوسهم بتهيج بمحيد خصالكم فاجبناكم على السماع ونحننا ان يحصل بيننا وبينكم اجتماع ثم لما ورد تحريركم علينا تبنت محبتكم في قلوبنا بالوسائل الموكدة على ما يقتضيه حديث الارواح جنود مجندة ثم انا تقدم لحضرتكم انواع التهاني بالمقام الذي ترقية اليه والمنصب الذي دار فلاك فخركم عليه وفي الحقيقة التهنة للنصب حيث انه بكمالكم تجمل وبكمالكم تكل لكن جرينا على الظاهر المعروف وصلكننا في ذلك السيل المألوف ونسأله تعالى ان يديم ترقيةكم ويوفقكم لما يوفقكم آمين

وفي سنة خمس وتسعين كتب الى الامير في عناية باحد اصحابه ما نصه
ادام الله تعالى عز الكهف المهام مجمع الكالات المتفرقة في الانام ذي المآثر المسطرة على جبين الدهر والحائز في مقام الشرفين غاية المجد والفخر سيدنا وملاذنا الوحيد سيدي عبد اقدار لا زالت الاقدرة لتظافر على وده والاندية ناراج بشدا مجده اما بعد اهداء تحية يرغ قبولها الاريجية فان توفر حظ العبد من مودة السيادة يسع مقترحي وهو ان حامل الكتاب فلان عن له ان يزور مواطن الشام وربما يبالغ في سياحته الى بغداد دار السلام فامل من عبدكم وشيخي وذك ان يصحبه بكتوب الى اعتباركم السامية ليتشرف برويتكم ويكون تحت حمايتكم وعليه فالمرجو ان توصوا به سائر العرب الذين يكون مروره عليهم في طريقه حتى يكون في حله وارتحاله آمنا مطمئنا فاسعفته بمراده لسابق وداده ولا زال حماكم المحمي مراح المعاني ومطمح نظر القاصي والداني آمين
وكتب اليه ايضا في عناية اخرى ما نصه

تستقبل هاته الضعيفة تحراب جامع انتات الكمال والشم الشريفة جناب رئيس المهتدين وقاهر المعتدين مولاي عبد اقدار ابن المولى عبي الدين حرس الله كماله والنجح بسديد رايه آماله اما بعد اهداء تحية ترغ قبول قبولها عذبات الاريجية فالداعي الى تسليته بعد انتشرف بارتمام صور هذه الكالات في مزايا افكاركم ان المعتم الانجب تحبنا فلان حامل هذا المكتوب لسيادتكم العلية بالله قد اقام عندنا نائبا عن قنصل ايتالي بنفر حلق الواد من عروسة تونس مدة سنتين والان امرته دولة بالانتقال لقنصلية دمشق الشام المحروسة فاعلم السنيور انشار اليه بتشيعي بالمودة الى جنابكم رغب بان اسحبه بتحرير لسني - حضرتكم حتى يتشرف بعزته ذاتكم الشريفة فوافقه العبد على رغبته وهو في نفس الامر من اضرف واكيس بنى الجنس حتى انه لم يفارق ملاذنا الا وكل من

عرفه شتّى عوده اليها وارجو انكم حفظكم الله تجدون من نعرفه يجنبكم فوق ما وصفناه به من تحاسن الشيم والله يحرس حماكم مناخ الاكياس ولاذسرة الناس ودمتم في امن الله والسلام من تبيحي ودمكم وعبدكم حسين
ولما تولى امير الامراء محمد المعروف بالكوش وزارة الخارجية بنونس كتب اليه الامير يهنئه بها فاجابه بما نصه

الجناب السامي فخاره الواضح افتخاره المشرق مناره الحميد في المكرم ايراده واصداره نخبة الاعيان اهل المعرفة والثان سيدي الامير عبد القادر الحسني لا زال بكل فطيلة سني اما بعد اداء ما يجب لعزير جنابكم من التعظيم والتكريم فقد بلغني كتاب سيادتكم متفحماً الافادة عن نصرة عافيتكم لا زالت ضافية الاذيال بادية الاجلال ومعرفا بكرة جنابكم بولايتنا وزارة الامور الخارجية فتكرنا مكرام اخلاقكم الجلييلة التي هي محل الشكر وقرارة القفر ونسأل الله عوناً على مرضاة حضرة سيدنا ادم الله عزه وعلاه كما اتنا نسأله تعالى ان يديم حفظ ذلك الجناب على بحر الاحقاب بئنه تعالى وكرمه آمين وروته اليه بتاريخ سابع رجب سنة خمس وتسعين ما نصه: الجناب الذي ضربت عليه العلوية قباها ورنعت له السرة تقاها وامدت به شجرة الجعد اغصانا وكانت الالسة على الثناء عليه اعواناً مهجز الاقلام عن تعداد تحاسنه والالسن عن عد احسانه القرد العلم وحيد الشائل والشيم الامير السيد عبد القادر لا زالت الاسماع لما تثره واعية واجياد الرمان بفضائله حالية والكمال من رياض معاليه يرتاد والانس بوجوده على الدوام يزداد اما بعد اهداء تحية بطيرها الشوق الى ذلك الناد وليس له الا ايد الحب حاد. فقد بلغ السرور بكنائكم العزيز المنتهى حتى كدت اصير به مغرماً ولها جاء مبشراً بما عمتكم من النعم الكافي والفضل الوافي ومقرراً لما عليه حلالكم لنا من الود الفائق والاعتناء الرائق فحمدنا الله على ذلك وتكرنا فضلكم لما هنالك والمطلوب من حضرتكم اللطيفة الشائل النجيحة الوسائل حسن الالتفات للعبد بهالغ ادعيتكم التي هي للاجابة اصرع من هطل سحابة والله يمد سيادتكم من خزائن فضله ما انتم من اهله آمين

ولما تولى مصطفى بن اسماعيل التونسي الوزارة الكبرى كتب اليه الامير يهنئه . فاجابه بقوله

المقام الذي ما زال الهدى يؤيده والجود الالهي يسدده من حكاكه البدر في هالاته وعجزت الاقلام عن تعداد كالاته جناب المهام التحرير والاكير الرباني سيدي عبد القادر بن يحي الدين الحنفى لا زال للاعين قره وفي جبين الزمان غره اما بعد

اتم السلام على ذلك المقام والثناء على اللسان على خصائلكم الحسان فقد اتصلت
يدي باعز كتاب جنابكم وتمت باعز خطابكم وعلمت ما عليه احتوى من التهنية
بولايي الوزاة الكبرى والمشول من ربنا سبحانه ان يتفضل علي بالاعانة في
القيام باعبائها واستتاج ثنائها حتى يكون السعي مديداً والرأي بفضل رشيداً
وقد نفمن كتابكم الكريم انه كان عرض لجنابكم مرض اوجب تاخير كتاب
التهنية فحمدته تعالى على شفائكم ونصره اليه في دوام عافيتكم وارجو من جنابكم
ان اكون ممن يشمله دعاكم ولا يساه علاك ما يرح المجد بجنابكم مصوناً واليمن
بوجودكم مقروناً

(وكتب الامير) في سنة احدى وتسعين الى امير مكة وشريفها الشريف عبدالله
باشا يعز به في بعض اقاربه فاجابه برسالة نصها . غب اهداء جزيل سلام اطيب
من عرف النسيم واعذب من رحيق تخوم ختامه مسك ومزاجه من نسيم وازكي
تحيات تلبس بالحنة نفور - طورها وترق بصدق الاحلاص احرف منشورها الى
حضرة فريد الذات والصفات حميد الحصال والسمات قدوة الافاضل والاكابر وعمدة
ذوي المهالي والمفاخر الاجل الاكل السيد عبد القادر الحسيني وبعد فانا لم نزل
نتطلب ورود الاخبار المسرة عنكم بما يعظم به خاطر عليكم وفي اتصرف الساعات
ورد علينا مکتوبكم الشريف المشغل على الخطاب الاعطيف المتضمن التعزية فيما
جرى به القضاء المبرم والقدر المحتم بوقاة من نعمه الله بالرحمة والرضوان واسكنه
فسح الجنان واقد احسنم فيما بلغت من حسن العزاء ولا نلزم موقنين لتسليمة المحبين
المخلصين فانه تعالى يجهنا ممن يتلقى قصاه يرضاه ويمدته انه بلعكم ما حصل
لنا من التاثر فله مزيد الحمد قد تقض المولى سبحانه باللطف فيما قدر ودهتم
سالمين في حفظ الملك المعبود ولما توفي الشريف عبد الله المذكور وتولى مكانه
شقيقه الشريف حسين باتنا كتب اليه الامير يعز به ويهنه فاجابه بانصه . غب اهداء
اصنى تحيات وافرة وايفى تسليمات عاطرة يفوح نشرها البقيق من سوح الكعبة الغراء
والبيت العتيق الى جناب صاحب الاخلاق الحميدة وتحاسن الاوصاف الرتيبة قدوة
الافاضل وعمدة ذوي الفضائل الاجل الاكرم السيد عبد القادر الحسيني زيد فضله وبعد
فبينما نحن في البحث عن صحة ذاتكم والسؤال عن كمال صفاتكم از ورد الينا كتابكم
المسفر صبح مضمونه عن صدق اخلاص وموضع عن اكيد مودة ليس لرائدها انقاص
متضمناً التهنية بما من الله سبحانه به علنا من اكرام السلطنة السنية بتوجيه الامارة الى

عهدتنا فله مزيد الحمد على ما انعم وله كمال الشكر على ما تكرم ولسأله سبحانه وتعالى
التوفيق والاسعاد والمداية الى سبيل الرتاد انه سبحانه جدير بالسؤال وقدير على تبليغ
الآمال وقد سرنا ذلك منكم وتكرنا صنع همتكم لاسيما ما تضمنه من الادعية الخيرية
المرجوة القبول لصدورها عن المحبة الصادقة الغلبية ودعمه سالمين على الدوام والسلام

ومن رسائل الفاضل السيد عبد الرزاق مفتي اللاذقية الى الامير قوله
الحضرة التي استجلب رضاها ونسجلي ضيافها حضرة الكرام التي لاح منهاها وعطر
الآفاق طيب رباها والدوحة التي تستظل الانام بظليل حماها والروضة الغناء التي تنفتح
ازهار رباها وجرت حدلول فيضها وتداها لا زل شائخا في رتب لعمالي بنها ولا برح
الكون مبتهجا بجلالها آمين يعرض الداعي الذي لا يزال في مركز انتسابه ولا يتحول عن
خصوصيته في اتعاده وقترابه انه قد تقدم قبلا من الداعي عريضة لم يرد عنها جواب
يشفي جوى حشاشة عدت للبعد مريضة مع ان الداعي على ما كن عليه لا يحضر بحفل
في افاضل الناس حفل ولا يجلس مع مذاكر ومساجل الا ويملا الاسماع من جريان
هاتيك المعاني المروقة في اواني الباني ويبرز من كواكب تلك المناب ما يملأ ضوءه ما بين
المشارق والمغرب وتيلي من مصاييح خلائقك الساطعة الانوار ما هو ازكى من غير
الغبر المطار فله في كل ديوان لسان شاكر لاحسانك وفي كل لسان ديوان ذاكر
لامتنانك بتلو من آيات عرفانك وبيات مجدك وفضلك ما يقرط بدرره المسمع وتاخذ
فرانده من القلوب الجامع فما من ناد الا وعطره بنفحات شذى اخلاقك النديه ولا من
واد الا واعمه برتحات ندى راحتك الدية ادام الله عماد المجد قائما بوجودك وليل هذا
الدهر مشرقا بيد سعادك آمين

ومن رسائله ايضا قوله

الى مقام مكارم الاخلاق والشيم والمآثر العالية القيم مقام المعارف الربانية ومورد
الحقائق العرفانية مقام حل رموز ومفتاح الكنوز والسر المطلسم الرموز والمنح التي لا
يحل انكارها ولا يحوز مقام الوراثة الحمديدية والمواهب الصمدية والفيضات اللدنية
والعنابات الربانية مقام علامة الآفاق ومن فضل اهل عصره وفاق كيف لا وهو ابن سيد
العالمين على الاطلاق والنور الذي كا الاكوان حلة الاشراق مقام ناصر الملة
والدين وقرّة عين الموحدين من قام في تايد كلمة الاسلام بما عم ذكره وعقب
في آفاق البرية نشره بآس يطير شرره وادراك ثبلج غره وذهن يكشف الغوامض
ويسبق البارق الواض وطعن بالصارم الفاتك والنان الباتك حتى قهر الاكاسرة

بأساً وعزماً وحير القياصرة شائناً وحزماً مع قوة شكية وتقاذ عزيمة وإباد حكت الدبة
واخلاق مستقيمة وخصال قوية ومشاهد رواياتها عجيبة بأنواع الشفاء عند ملوك
الدنيا موصوفة موسومة ذو الورد الاصني والمورد الاهني اقر الله بطول بقائه عيون
الامة وكفاه بفضل كل ملته ومهمة آمين والذي يعرضه المحسوب بلسان الخجل وهو
بمقتضى التصرفات الالهية في اضطراب ووجل اني من محبتكم في مكان فيه لا اشارك
يعلمه الله تعالى وتبارك والحب في النسب الاقوى الملحقه بالسابقين ولو مع القصور
في التقوى فارجو دؤم قبولي وملاحظتي بعين العناية وشمولي فاني ممن لا ينفك
عن عهده ولا يخرج من دائرة حبه ووده ومثل عرفه نكم لا يقدم لديه الزيف حتى
الله شمائكم من كل سوء وحيف وبلغنا من معاليكم الآمال واقرب منكم العيون
بسادتنا الاشبال بمجرة جدك الاعظم والال صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ما لمع
سراب وآل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . ومن رسائله العجيبة الى الامير
رسالة ادج فيها اسماء السور القرآنية وهي قوله اوتخ فاتحة عريضتي برفع البنان
والضراعة لمن انزل البقرة واصطفى آل عمران يبقا انسان عين الانسان والاية
الكبرى التي زين الله بها الزمان المولى الذي جاءت به ام المعالي بدرأ في سائه
وآلت ان لا تلد النساء بعده مثيلاً له في علائه والغوث الذي من حل ساحة
نعمائه فاز بمائدة انعام فضله وآلاته واحتسى من حياض اعراف نعمه انتال طوله
وكرمه حتى لم التوبة بانه لا يرد غير سوارده يعني شيمه وان يشد ركاب العزم لغير
رفيع حرمه وسعد من الطاعة بما يؤس الافئدة المرتاعة وينسى خلال الاكارم من
عهد هود الى قيام الساعة ورأى ان مواهب ما سواه في ما كان لاخوة يوسف من
البضاعة وان اتى لغير رفيع حماء اضاه كيف لا ومن ساء علاه سبج رعد الجنان
لكل من امه من ذوي العثرات يبلوغ الامان واحرق صواعق بأسه تياطين
الطغيان ذو المعجزة التي منحت عطف ابراهيم وبأس موسى بن عمران ولاحت لها
رقبة خدر المعارف من حجر العوارف فاقبلت عليها وفود الحقائق كالنخل بكل تليد
وطارف وفازت مذ امرى بها الى كمف الامرار باشعى ما هزت مرى بمجناء الخزع
من اللطائف الا وهو سلالة سيد المرسلين طه سراج الانبياء الذي فرض الحج وبه
افتح المؤمنون الثور المنقلب في اشرف افلاك الاصلاب واطهر رياض البطون
المؤيد بالمرقات الذي اعجز الشعراء عن ان ياتوا بآية من مثله وغدوا بكما فهم لا
ينطقون فاقبل الناس كفواج النمل في دين الله يدخلون حتى دهشت لقصص

آثاره ائدة ملوك الارض وغدا سلطانهم او من بيت النكبت وامتد ملكه حتى بلغ الروم
والهند والصين وثبت اي ثبوت صلى الله عليه وعلى آله وصحبه المستكلمين النعوت
وامد الله بروحانيته المحمدية درة صدفة آله المولى عبد القادر بن محيي الدين من
احيي بحكمة لقمان شريعة جده سيد المرسلين ونصر دين الله في قطر تسمى به امير
المجاهدين وتلقب بناصر الدين وادت له جباه القلوب سجدة الشكر مذ تسامت
باقدامه احزاب الدين هذا وان سببا بليقيا السامعة طلما تليت عليها آيات
تلك الصفات التي من بها فاطر الارضين والسموات وما هي الا كيس في صافات
رياضها وكم مستوق صاد لورد حياضها وزمر متوجهة لغافر الذنب يحفظ تلك المآثر
والسجاي التي تضيق عنها اذا تقلت بطون الدفاتر مآثر من انتخبته تورى المعالي
لدين الله عاداً فوهي زخرف الباطل مذ عند الحق اسعاداً وثلاثي دخان
الجهالة يرباح الحق من تلقاء مدين عرفاته وغدت فرق الضلال جاثية في احقاف
التذل آية من الرمان بمخدراته امده الله بروحانية جده سيد المرسلين المؤيد من
ربه في القتال بالفتح المبين

آمين آمين لا ارضى بواحدة حتى اضم اليها الف آميناً

ولم يزل الداعي متوقفاً فرصة الانتساب ودحول حجرات المديح من الباب وهو وان
يكن في قمرور عن حصر تلك الامواف السامية شاكاً على قاف فقد قيد نفسه بوظيفة
مدح سيادتكم مدة الحيا الى الممات بل وتفتي اعظمه بومها وان ذرتهما الذاريات ادام الله
طور عركم الحطير يزهر يزاهر نجمه على القمر المذير متمولين بالطفاف الرحمن في كل
واقعة يذوب لها الحديد تذيون الضد في المجادلة بحشر الامتحان والتشريد ودام صف
مجدكم معنوخاً من الاضاءة بحمرة من خص بالجمعة والجماعة على انك ايها المولى حفظ من
المنافقين وتغابهم قدرك التخم ولا برحت نعم اعدائك عنهم في طلاق وتحريم قد فقت
بالشيم الحميدة السابقين واللاحقين وفضلت بالهمم المقارنين والمعاصرين فتبارك من خصك
بمزايا لا يحصرها القلم وجملك اذا حقت الحاقة في معارج الفضائل كنار على علم فكركمك
الهامية تزي بطوفان نوح والكمالات جسم وانت لما روح وكم لك من ثناء يطرب
الانس والجن شره وكم من منزل مدثر برفدك بيت مديحاً زكا نشره فماترك البية
عطرت عراق الكون وشامه وحيث ان مراسلات احاسكم شاملة للقاصدين وسحاب
نوالكم عمت العفاة والواردين استمتع هذا الرقيق فك اسره من نازعات الموموم وكف
اسره في زمن عبس وجهه المذوم واستجدي عناية بها تكوير الاسا واقطار ليل كذر

جنه عـسا على ان بضاعة الادب في غير اعتباركم كيت بمكيال المطففين فلو جب
انتفق بروج حصنها المتين طارق الجهل المكين وقد حططنا الرجال بالرحاب الاعلى
مستدين كتف غاشية الكدر بفجركم الاجلى لنحل من بلوغ المراد في البلد الامين وتزبل
عنا تسم مكارمكم ايل الاسا بضماها المين فينشرح الصدر ويقسم بالتين والزيتون وبين
صور العاني في الارحام والبطون ان قفحة رضاكم ليلة القدر تزبل بعنايتها القيمة زلزلة
عاديات الاحزان والامر وتهزيم قارعة تكاثر الاوهام فيطوى عصر الاسر غم عداة
همزة لمزة ضمام نسا له تعالى ان يجعل كيد حاسديكم في تضليل ويدم لشيرتك قریش
ذلك الظليل ويبقى حاكم مؤثلاً للقاصدين ويحذل بسطونكم من يكذب بالدين
ويصدق كونه ندام الذي اترى به الصادرين ولواردون ويرفع للملة بكم شانا تذلل له
الكفرون والمعاوندون فلا يرون نصراً وتبت ايديهم فهم خاسرون وان يكللائكم باسمه
لاحد انعمد ويحفظ سيادتكم من شر حاسد اذا حسد ويقيكم شر الوسواس الخناس
ويديكم بكم للبرية السرور والايناس

يا رعى الله الاحبة عدا	حيث منت بوصلها العذب عدا
كم ادرنا كاس الصفا فيه دهرًا	ولبنا من المسرة بردا
عهد اس قد فاح عرف شذاه	في رياض السرور آسا ووردا
هل الى عودة سبيل لغنى	كاد يقفي من الصباة وجدا
جيرة الحى منوا بحسن التلاقي	وامنحوني من التواصل رندا
وارحموا مفرما حليف سقام	يشكي لوعة اليكم وسهدا
يفى هواكم عن كل عذب قراح	طالما استعذب المدامع وردا
اي تنجو غايت بعد نواكم	فيه ضيعت من جنائي رندا
وزماني بهم حطب رماني	ودعاني بعد السيادة عدا
ودعاني سائيات توال	قدحت بالامى يقلي زندا
ورحى الكرب حين دارت بحسي	لمحت بالخطوب عظماء وجلدا
ليس لي من يحيرني من عنائي	غير مولى غدا بعلياه فردا
لمجاء القاصدين من بتره	كملت اعين من التوائب رمدا
هو عبد القادر من تسانى	ربنا اوجبت لعاليه حمدا
هجة انكون مستقر المزايا	مظهر اللطف عز شانا ونجدا
يلتق الضد في الوعى بصناع	ويلاقى الورى بوجه تندى

فرع فضل من حيز اصل كريم
 كيف لا وهو من سلاطة طه
 بعلا باذخ وغفر مميم
 واحارث في المعالي حسان
 للذبي للجدى يروح ويندو
 عاقداً صفقة اللاكل حين
 ملكي السمات برّ وفيه
 احرز العز في الملأت سيقا
 اقتد الدين في الجزائر دهرأ
 وغدا الحق ساطعاً بذراه
 يا هام ان جاد انجل غيتا
 ان حسن الاراء منك اعادت
 وسما قدرك الرفيع بمنع
 دمت للدين ملجأ وعماداً
 ما يمدح الجناح قال محب
 قد تسمى ابا صكريما وجداً
 درة زيت من المجد عقدا
 وخلال حكك عبيراً ونداً
 تمنح السمع نثاة حين تدا
 يا يروحي له رواحا ومفدا
 فائزاً ناجحاً مراماً وقصدا
 لم يشم ناظر لعلياه ندأ
 وحوى الحزم في المهمات عمدا
 بعد ان كاد فيه ان يترداً
 ثابتاً بالرفاء رسماً وحداً
 وهرير ان جال ارباب اسدا
 نار شر الطعام في التمام يردا
 قد حبا في الانام ذكرك خلا
 مبهجاً ذكركم عراقاً ونجدا
 يا رعى الله للاجبة عهداً

ومن رائل صاحب الفضيلة السيد ابى الهدى الصيادي تقيب اشرف حلب رسالة
 بعثها الى الامير في صفر سنة ست وتسعين وهي قوله

الحمد لله رافع منار اهل البيت المحمدي على دعائم التقوى واشرف الاخلاق ومطلع
 كواكب سعودهم في سموات المعالي باسنى المواقع واجمل الاشراق والصلاة والسلام على
 على جدم باب الله الاعظم ووسيلة الخلق على الاطلاق ورضي الله تعالى عن استجابته نجوم
 الاقنداء الداخلين بقيود شربته الى حضرة الاطلاق ورحمة الله وبركته على ساداتنا اهل بيته
 وذريته المتفخرين بآثامه والمبشرين بسر اللاحق اما بعد فهذا رقيم من -ويدم القراء
 محمد ابى الهدى الى السيد الجليل ذي الشرف النبيل والمجد الاثيل والحب الاصيل عتقاء
 مغرب الغرب وصبح مشرق الشرق صاحب الفتوحات الباذنة ورب المن المحمدية الماواع
 لله والتمسك بسنة جده سيد انبياء الله مولاي وسيدي السيد عبد القادر الحسيني متعني
 الله والمسلمين بدوام بقاءه واعزنا الله بتأييده الحفي وحسن ارتقاؤه امين مولاي حياكم
 الله واحياكم ولا اعدنا تجمد عليكم ولا حضرننا قط في مجلس مستحسن الا ذكرناكم دائماً
 نستأنس بسماع مناقبكم الجليلة وبذكر منافع سيادتكم الجملة ولا يرحنا ترف جعل

الوسيلة والذريعة لاكتساب توجهاتكم الشريفة الرقيقة وإذا بالشمعة المأمولة ووردت
بلا وسائل وقال لسان الحال هكذا عطف الأماجد على المساكين بختة والرقيب بغافل
وقد خفق جناح التبحر ولمع باذن الله بارق الفلاح ولاح وأظهر من مطوي الودائع النسيبة
منشور عنايتكم الباذنة الحسنية وقد قيل

إن حياة القواد وصل الحب على النقلة

وتلونه اذ اخذته من حزن توجهاتكم علي بلا استحقاق مني معقداً ان
مثلكم يرى مثلي وزلي لا يلو عليكم عني

اخلصت فيك سرائري والمخلصون على خطر

وصبرت لكن مع ان الصبر عقباء الظفر

فنظركم في الداعي المسكين منعكس من مرآة قلبكم الطاهر وكذا شأن العارفين
فارجوكم ان تلاحظوني بروائقي رابطتكم في خلواتكم السعيدة وان تمدوني بمددكم العالي
حالة جالوتكم في شغلات موافقكم الحميدة جعلكم الله سلماً للوصال وتجة الى بلوغ الآمال
لا ريب اتم معادن الكمال والى الشرف جرثومة وآل

رجال اذا الدنيا دجت اشرقت بهم وان اتملت يوماً بهم ينزل القطر

ون وضوا قفراً زهت يريها واخضر وادها كما اعشوت سب اغفر

ايد الله تبيات قد امكم شوكة الشريعة الطاهرة وجعلكم المولى منتجاً للوصلة الخالصة
في المسالك الباذنة والظاهره والصلاة والسلام على ملجاء الانام وباب السلام والحمد لله
مسك ختام المبدأ واغنام وله اليه في غاية باحد اثاره بسم الله والحمد لله والصلاة
والسلام على ائمة الغائية ختني الفروع المكنونة حبيب الله ورسوله وعلى آله ائقياء
اولياء الله واصحابه نجوم الارشاد خلق الله اما بعد فالدعاء الوافر والقرآن واشوق المتكاثر
والهدية القلبية الناطقة من الحيلة السرية تعرض وتهدي الى المولى السيد الشريف
والحبيب السيب المبارك الخيف عمدة اعيان السادة وقدة اماجد ارباب الشرف والفضل
والسيادة الامير الحسيني الاصيل الطاهر مولانا السيد الجليل عبد القادر اعز الله - عجل
الحقيقة بارشاده وايد عنصر الطريقة بقوة استعداده آمين اعرض ان منكم ومكم الاول
الجوابي ومرسومكم الثاني اخطائي وصلاً لهذا العويز المشوق اليكم العمل في صدق
الاخلاص وحسن الرابطة المعروفة عليكم وفي والله لمكتف بقول من قال فاجاد رابطة
الفائدة رابطة النوائد

تعابير نا انقلب الى بلاد قشرد ما توقع في البلاد

وافئدة الرجال لما عيون^{*} وریش والنجائب في الفؤاد
وان قلبكم الكريم يشهد بما انا عليه لسيادتكم من الشوق العظيم والدعاء الخالص
ان شاء الله التقي السليم فارجو ان تمنوا عليّ وان قصرت بدوام المراسلات اكراماً
لقارئ المرسلات وان تفضلوا عليّ بالدعوات الطيبة والفتحات الهاشمية وان
تسألوا ابن العم حاملها السيد محمد اخدي الكيالي بنظرکم الاكسيري العالي فهو
من مشاهير السادة ومثله علي مثلكم من موائد العطف والحدان عاده اسبغ الله نعمه
عليكم وواصل بفضل رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مدد محمدی اليكم آمين
والحمد لله رب العالمين

ومن رسائل الشيخ محمد الدرايزلي المعروف بالشيخ المنتظر قوله
الحمد لمن اخرج احرف الکلم من نور الجمع الذاتي الاقدم بالنقيض الاقدس
الاقوم وفق من الرقي الاحدي وجمع العماني الايهم صور الاعيان المهدومة في
المعلم بنفسه الرحماني المقدس الاحکم فظهر انتظار صور کلمات الحقائق العلية وصور
تعيينات الائمة الالهية بحروف الاعيان الثابتة في العدم احده حمداً بحسب
لي به عن حقيقة ذاتي وعن استعدادي وعن اي اسم كنت تجلي له فاشفق
بحقيقة حقي واعرف نفسي فاعرف ربي وصلى الله على الدور الاعظم المسمى بالنون
واقبل سيدنا محمد من اوتي جوامع الکلم ومن هو نقطة حروف الوجود واحدي
کلمات الرسل هداة الامم صلى الله عليه وعليهم وسلم اما بعد فاني اهدي سلاماً
ابني من التسليم وارقي من التسليم واضوع من عرف المسك التسميم صدر من
سميم الفؤاد متمزجاً باکید المحبة والوداد معياراً من عطار شذا البيت المعظم الحرام
والحجر والملتزم الى حضرة مولانا الکامل منبع الجود والفضائل المبر الذي سما فخره
واشرق في سماء المعالي بدره الغني بشرف ذاته عن تسميته بالتصريح لما حازه من
بدائع النماء وكل المديح ادام الله تعالى اجلاله ويسر بفضله وكرمه مقاصده وآماله
آمين اما بعد فالبعث لتحريره والداعي الى تطهيره اولاً كثرة الاشواق الى مشاهدة
الذات العلية والطلمعة السنية وتانياً ان حامل هذه الاسطر الاخ في الله الشيخ فلان
من اعظم مشايخ الطريقة العلية الرفاعية ومن اكبر المهتمين في حب تاج العارفين
الشيخ الاكبر سيدي يحيى الدين توجه من هنا قاصداً الى الشام ليتشرف بزيارة
من هناك من الانبياء العظام والاولياء الصکرام وقصده ايضاً ان يتشرف بقبيل
الاعتاب وينج غنائب آماله بفتح الترحاب فالأمول من همكم العلية ملاحظته

بالانظار الاكسبرية وشعوله بالفتحات العرفانية والقبوضات المعدنانية
ومن اجوبة ابن عمنا السيد الطيب ابن المختار جواب اشار فيه الى ما آل اليه
امر اهل الجزائر من الجهل بفنون العلم والسياسة واسناد الاحكام الى غير اهل
الرياسة وهو قوله

سيدي الذي أستاذتني في جميع اموري بعد الله تعالى اليه وهو الذي اعتمد
بعد الاعتماد على الله عليه رب الحاسن التي صورها على منصة التنويه تجلي والاماني
التي لا تمل على كثرة ما تمل

لسنا نسبحك اجلاً وتكرمة وقدرك المعنى عن ذاك يغنيها
اذا انقردت وما شورك في صفة فحبنا الوصف ايضاً وتبيها
عبدكم الداعي الى الله سبحانه ان يذل ثلثكم وطاعتكم اف الامم المصور
ويبقى العز في عقبكم وعقب عتبتكم الى يوم ينتفع في العور

يسلم مشتاقاً الى ذلك الحما	سلاماً مسير السائرين يسير
سلاماً على قدر الجلالة والعلو	وانه في جنب المولى يسير
سلاماً يفي بالمكرمات وفي انتهى	وكيف يفي والمكرمات كثير
سلاماً امرى يشكو الصابية والنوى	ويهو الزار والمزار عير
يكاد يطير عند نشر كتابكم	واني يطير والجنات كثير
فيثني عنان العزم نحو جوابكم	وماذا عسى والباع منه قصير
لذا صدرت من طيب يندي طيبها	مدادها مسك والقفايا عير
وموردها المختار من آل هاشم	كما القدر مام والمقام كبير
وانك من وصف الفصاحة قد دخلت	فبالعذر حال الارتجال يشير
على ان بسط القول بالصدق مقصدي	لاهل اليان والامير خير

اما بعد حمد الله الذي بحمده تم الصالحات والصلوات والسلام على سيدنا محمد
المؤيد بالآيات الينيات والمعجزات الباهرات فاننا كتبنا هذا عن ود صادق وقلب
خافي جواباً عما صدر من حضرتكم العلية وسمحت به تقسم الشريفة الماهرة لزكاة
مفيداً ما مولاي عليه من الصحة والعافية والتم استوائية الضافية وذلك اسنى مقاصدنا
ومبلغ آمالنا ومعدود لدينا من صالح اعمالنا شهد الله علم الله اذ بصلاح حالنا
يصلح الله احوالنا ونحن بنحير ما بقيت لنا وان سأل المولى عن حال عبده فاكثر
عباد الله وزراً واثقلهم ظهراً واخسرهم تحوا وخصوصاً لمجالسة الجهال فجراً والحال

انه ذهب من العمر اكثره ولم يبق من الجدة الا ايسره اشكو بى وحزني الى الله وردنا فتعذر الصدر واخطانا وما اخطأ القدر والله فينا علم غيب نحن صائرنا اليه فن استعاذ من شيء فليستعذ مما نحن فيه كيف وقد استند الشيء لغير اصله ووسد الامر لغير اهله وجرت الصفة على غير الموصوف مع فقدان الشرط فجاء الامر على غير المعروف وقد تصدى من هذا الجنس اقوام لالحاق الفرع وهيئات باصله ووضع الشيء وليت شعري في عمله نعمدوا التوفيق وحادوا عن سواء الطريق لتعاطيهم الرواية وما رواوا ودعواهم الدراية وما دروا فراوا اقامة الجمعة في غير الجامع وراموا اقياس بقطع النظر عن الامر الجامع فكان الاخذ عنهم ضلالاً والافتداء بهم وبالاً ومعالجة الداء بهم تنحاً في غير ضرم والعدول عن سوامهم اليهم غسل دم بدم والتعزز بهم ذلة على ذلة والاستكثار بهم قلة على قلة والجناب الكريم بصير بان كل عز لم يوطن بعلم فالى ذل يصير وهكذا فلا زال ينسج على هذا المنوال ويقرر الاحوال بلسان المقال الى ان قال

ولربما ساق المحدث بعض ما ليس النداء اليه بالحناج
والا فاني اعلم ان هذا النعم مما يشق على سيدي مماء وتجه اسماءه اكن
الانين طبع المتالم والكلام صفة المتكلم وما في الانسان يظهر على فيه والانا يشح بما فيه
ولا بد من النفث للعدور والله علم بذات العدور

وجمع بعض الادباء ديواناً مما نغمه في مدح الامير ثم ارسله اليه واصحبه بقوله احمدك
يا من منحت عبادك اراضة البيان وذلت لهم ما تصعب من انقذاحة والبلاغة حتى اقبلنا
وما منقادتان بامتن عنان والصلاة والسلام على البدر التمام النبي العربي المبكي المدني
شفيح الامة ومنير الظلمة سيد المرسلين والمبلغ ما انزل اليه من رب العالمين بلسان فصيح
ودين صحيح محمد المصطفى صاحب الصدق والوفا صاحب الدين الاشرى والفضل الاظهر
والوجه الاقمر والحرم الانور وعلى آله الفرياميين وصحبه الذين شادوا دعائم الدين
السالكين مناج الحق الصادعين معارج الصدق الراضين لما يرضى به والمستمكنين بمجمل
جنابه ومن كانت هذه الصفات صفاتهم فهم الموهبتون اولئك على هدى من ربهم واولئك
هم المتلقون اسأل الله العظيم بحمرة نبيه الكريم والصحابة النجباء اهل الفضل والوفا ان يمدنا
برقائق اسرارهم ويجعلنا من الفائزين بمجوارهم والمتفرقين من مجارهم والمقتبسين من انوارهم
اما بعد فان اكرم الاخلاق واكمل اوصاف اهل المذاق هو التوسم بسياء الفصحاء والدخول
في سلك البلاء وقد اجمع اهل الرتب ان ذلك هو علم الادب فكثيراً ما يتضح به منهج

السالكين الى معرفة رب العالمين ولهذا المنهج القويم والصراط المستقيم بابان جليلان يظهر منهما
 لمن سلك نهماً جيلان فلكهما القلوب والضمائر ومسلكهما العقول والحواسر وهما النثر الباهر
 والنظم الزاهر ومن المعلوم لدى اهل الحسبي والالتقان ان ذلك دائر الاثر في هذا الزمان ولما اشرفت
 بوارق اسرار الحضرة القدسية وبرزت سواطع انوار الشمس الالهية المتجلية على هذا العالم
 الضعيف من الآلاء غرة الملك الشريف المغترف من بحار اسرار قطب المنكوت الاعظم
 الاصل الظاهر باكرم مظهر والقرع الباذخ من اطيب عنصر اظهر العارف بالله المتمسك
 منه باوثني عراه ذي الاصل الباهر والبرهان الظاهر المعروف من اطيب العناصر والمستبعد
 بجميل آلائه الاصاغر والاكابر الشهم الفاخر والتجم الزاهر السيد عبد القادر لا زالت
 سمائب بره مواطر وبوارق اخلاقه زواهر ملك قمع العدا وجمع البأس والندا فاستنار
 الظلام بتبر بهاء واستضاء الكون بلوامع ضياه وقد رأيت النفس تاتمة الى انشاء مدحه
 رغبة في الاقتباس من انوار صحبه اردت ان اخدم تجلسه الساني بزف فلائد شعري
 واتبعها بيواهر ثري مرتجياً من مكارم ذاته العنق عن قصصيري في حصر غور لآله صفة
 وان يمدني يد اليسر وينقذني من ربكة العسر اذ لا تغريتنى الا اليه ولا اعتماد سيفي
 هذا العصر الا عليه فهو الخلاصة المصفاة من سلاله الانبياء والحضرة الملهة فوق معارج
 الاصفاء ادام الله ايامه ونكس لثائه اعلامه فاقول وارجو القبول ثم ذكر ما نفعه سيفي
 حضرته ولتختم هذا الفصل بكتوب العلامة الحجة الفهامة الامام محمد القصبي المصري
 ونصه

حفظ الله وايقي واعان بنه وارقي مقام السعادة ومعدن الجود والياده سلاله
 الاشراف ونخبة آل عبد مناف حامي حمى المسلمين حجة العلماء العالمين
 سيدي الامير عبد القادر بن عبي الدين رعى الله بنه سيادتك ومتعنا والمسلمين
 بوجودك آمين وسلام عليكم تنوالى نعماته ورضوان الله الاعم ونحياته وبعد فاننا بمنير
 ونسأل الله ان نكونوا كذلك ولما اراد ولدنا فلان زيارة بيت المقدس وانبياء الله
 الكرام والتشرف بالتمثل بذلك المقام ارقته هذا الخطاب رجاء ان اثار بدعوة شريفة
 من ذلك الجناب لعل ابلغ بها المرام وتحفني بها السعادة في المبدأ والختم ولعلم الناظر فيما
 نقلناه من الرسائل والاجوبة اتنا قد ابقيناها بحروفها بحيث لم تتصرف فيها بتبديل ولا تحويل

﴿ ذكر الارجاف بموت الامير ﴾

وفي سنة ست وتسعين اشاع المرجفون وفاة الامير وانتشر هذا الخبر في سائر
الممالك وابتدر اهل الجرائد والمحتون باخبار العالم الى قتل ذلك ووردت علينا رسائل
الزنا، ورقاع العزاء تترى من جميع الجهات وفي الوقت نفسه طارت رسائل التلغراف
بتكذيب هذه الاشاعة الى سائر الآفاق ولما اتصل هذا الخبر بالامير واطلع على ما
ذكره اهل الجرائد وغيرهم من بهي كاله وسني خصاله سر بذلك وقال ان الموت لا بد
منه عند نهاية الاجل والحمد لله الذي اراني وأسمعني ما يقال في جانبي من الخير بعدي
وهذا نادر الوقوع وغريب الاتفاق واول ما وصلنا من المراتي مرثية الاديب محمد اسحاق
افندي الادهمي الطرابلسي ونصها

هذا المصاب الذي قد كنت اخشاه	وفي فدا حيلتي فيما قضى الله
في ذمة الله احباب فجمعت بهم	يا طيب عيش بهم ما كان اهتاه
الى النوى بعدم جسدي فقلت له	يا بين حسبك ما قد رحلت القاه
ا بابنا ضاق رحب للفناء على	خطب الم بكم جرعت بلواه
يا عين جودي بحب الدمع وابكي على	من كان نور سنا عينيك مرآه
روحي فدا قر وهن التراب غدا	من بعد ما حل من قلبي سويده
اضني بعادك يا سمعي ويا بصري	عبد لقادر بالاحسان ترعاه
قد كان للعبد بالبر الجليل وبال	رضاء معتمد واليوم خاناه
ما حيلتي في قضاء الله ما عملي	ما ثم لي حيلة ما ثم الا هو
فمن يومئذ لمعروف بعدك يا	نعم المجير لمن خاتته دنياه
قد كنت للدين والدنيا وكنت لنا	حصنا حصينا اذا خطبا خشيانه
فليرتك اليوم من قد كنت حيلته	بكل مدح بديع راق معناه
ولتبكك الشام اذ قد كنت شامتها	ولييك القرب اذ قد كنت مولاه
ولتبكك العاديات الموريات بم	دان الحروب الذي قد كنت تقشاه
تعي النعاة ابن محبي الدين من حزن	يا خير من شكر الرحمن معناه
يا خير من قام في محراب طاعته	مناجيا في دجى الاسوار مولاه
من للرياضات او من للفتاة ومن	لابن السيل اذا ما ام مغناه
اني لابي على تلك المأثر وال	خلق الحميد وما اوله كفاه

يا صاح دعني من دنيا تنفصها لم يبق لي املا الا واقصاه
 فيا التمسك بالدنيا وسيدها قد بان عنا وما بان سجاياه
 جرى القضاء بين محبي الدين تاج بني الزهراء فدعني بامم الله بجره
 افيت من بعد عبد القادر الحسني كنز اصطباري فيا قلبي لك الله
 العالم العامل الخير الاصيل ومن مديح اوصافه قد طاب ثغياه
 بدر بافقي سما العرفان بحر ندا اهل الحقيقة ما للترب واره
 له لواء من الذكر الجليل له ال وصف الذي عطر الاكواز رياه
 فرع لاشرف خلق الله منتسب اصل تسمى على النسرين اعلاه
 ليث العريكة في يوم الطراد ومن يقصر الليث عنه حين يلقاه
 ان غاب عنا فما غابت مآثره عنا ولا قد نسينا طيب ذكراه
 وفي بنيه الكرام الصيد سادتنا سارت سريره العظمى ونقواه
 هم الائمة ابناء الكرم على الله المجاهد سيف مرضاة مولا
 قطب الحقيقة غوث الواصلين ابو تلك المواقف حيث الله اعطاه
 ظنونه نجحت والعفو ارحمها لحسنها اكرم الرحمن مثواه
 يارب برد بغير العفو تربته يارب اوليه فضلا ما تمناه

وغب وصولها كتبت الى الاديب المذكور واخبرته بصحة الامير وانه على احسن
 الاحوال وشكرته على ما ابداه من دلائل المحبة الصادقة والمودة الثابتة فاجابني بما
 نصه : سيدي ومولاي ومالك رق ولاي ادامه الله وابقاه المعروض لتاديبكم من
 بعد لثم ايديكم هو انه وصل كتابكم الكريم وتلقيته بالكرام والتعظيم وسرني به
 سلامة سيدي الامير وحمدت الله على ذلك ومن خصوص ما تفضلتم به وصل
 شكر الله فضلكم وايد عزمكم ومن خصوص انقصيدة التي كنا ادرجناها بالسلام نحن
 صنفنا ضدّها قصيدة ثانية واردا نشرها كذلك ولكن حيث الاولى انشدت بمحضرة
 مولانا الشوكنلي وقيل له رجل من اهالي طرابلس صنفها وهو يتقبل بسبب ذلك
 فقال لا ينبغي له ان يتقبل وانما اتى بما يدل على وفائه ومطالع انقصيدة
 وافي البشير فحيا الله مسراه فقم على قدم الاجلال تقام
 اليوم روض الثماني فاح مجدوه والكون قد عطر الاكوا رياه
 الحمد والشكر لله العلي على هذا السرور الذي قد طاب ثغناه
 بالله باراحلا يعني دمشقي ولي بها ولي له من ربه جاء

عرج على حرم حل الامير به فدته اتقنا من قول اعداء
واهد السلام من الله السلام الى السمولى الامير عيون الله ترعاه

ومنها

التجد اشتم المعطي النيل حما من أم ساحتها العليا وداناه
سلالة الطيبين الطاهرين بني السزهره حياهم المولى وحياء
وهي طويلة جداً ولولا الشيخ ظافر والشيخ ابو الهدى افدى اشارا علينا بعدم
ادراجها لمضي الوقت لكننا ادرجناها

وهذا تعريب ما ادرجته الجريدة الفرنسية المسماة لايبيرتا في عددها تاريخ
١٢ نوفمبر سنة ٧٩

توفي الامير عبد القادر في الشام وهو ذاك الامير ذو البطش والعظمة والاقدار
الذي حارب الدولة الفرنسية مدافعا عن بلاده الجزائر مدة تنوف عن الخمس
عشرة سنة وهو فائز الامة العربية وامامها النقي العالم المهيج ضدنا افكر قبائل
افريقية وغيرهم الوطنية الذي صادم جيوشنا وثبت امامها وحده وجعلنا بوجوده
لا تقطف ثمرة افتناحاتنا وغزواتنا فكان تملكنا في تلك البلاد كانه لم يكن ولم
نحصل على السلم ولم نتوطد الراحة ولم نتمكن حقيقة تلك الاراضي المنقصة ولا تمكننا
من تنظيم ادارة بلاد افتحتها اسلحتنا الا بعد تسليمه لنا والامة العربية التي كانت
تحت سلطته ما خضعت لنا خضوعاً تاماً الا بعد ان نظرت تسليم قائدها وسلطانها ولوقيل
انه بعد تسليم الامير لم يخل الامر من حديث بعض ثورات طفيفة لقلنا انهم كان ذلك لكنهم لم تمكروا كاس
الراحة العمومية لان اهم الثورات واعظم الوقائع قد رافقت الامير الى حيث توجه والان
لا بد ان نبين ما لتلك الشريف الخيف الذي كاد ان يقهر الدولة الفرنسية في بلاد
الجزائر من الاعمال الفرية والافعال الحميدة الذي افتخر بها تاريخ عصره وزمانه وهو انه
عندما توطدت منا الافكار وتعلقت بنا الآمال بافتتاح مدينة الجزائر والاستيلاء عليها
صادمنا ذاك البطل المهيب ولم يكن له وقتئذ من العمر اكثر من خمسة وعشرين سنة
وذلك سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وانما قوة عقله الفرية ونفواه الشهيرة وبغضه الشديد
لتلك الاجانب على بلاده اكبته بين عموم الامة العربية صيتاً حسناً وذكرًا مظلماً
وسطورة فائقة ولذلك عندما نادى بالجهاد بعزم ثابت وتقوى تخالما عرب افريقية انها الهام
من الله لا يوحى به الا للراغبين اجابته كافة عربان وقبائل ولاية وهران ونهضوا مجيئين

ولم يلفظ بكلمة واحدة تشير الى نكث عهوده نظراً لمعاملتنا له ولو شاء ذلك فما من مانع يمنعه لان كافة قبائل العرب في بلاد الجزائر كانت مستعدة للدعوة باسمه ثانياً بعزم وثبات قد الجأ الفرنسيون لعقد معاهدة اقروا فيها بسلطنة عربية ممتدة فيما بين سلطنة مراکش ومدينة الجزائر وشطوط الشلف وجعل عاصمتها مدينة ميسر وذلك في سنة اربع وثلاثين وثمانمائة لكنه لم يكتف بمملكته هذه ولم يقنع بها لانه لم يحركها لمحاربة الفرنسيين الا اتمته الدينية العربية وغيرته الوطنية لانتقاد كامل بلاد الجزائر من المحاولين افتتاحها وتحرير اهاليها من رق العبودية وارجاع روثى واقتحار سلاطين العرب وجعلها سلطنة تتداول اجناد عزها وغرورها الى آخر الزمان ولذلك لم يرض على تلك المعاهدة عام واحد حتى انقح الحرب ثانياً بشدة ونشاط أكثر من المرة الاولى وهاجم الجزائر ديزهيشيل وبعد موقعة دموية جرت بينهما على شطوط نهر المقطع انكسرت جيوش الجزائر وتشتت شمل من بقي منهم ودامت الحرب لحد سنة سبع وثلاثين وثمانمائة حتى ابقت الفرنسيون ان لا يسيل لها على مقاومة الامير واتخلص من ايدي عدو نظيره لذلك عقدوا معه معاهدة اخرى تسمى بمعاهدة تافنا اقروا بها ثانياً بسلطنته وضم مقاطعات اخرى للملكه فكانت هذه المعاهدة ايضاً كلالوى لم يرض عليها الا ايام قليلة حتى دارت رحا الحرب بشدة تفوق المرتين الاوليين ودامت تسع سنوات متوالية حيث لدوك دورليان والمارشال فانه والمارشال ييجو والدوك دومال حاربوا في كل تلك المدة ذاك العدو المهول ومع كونهم فازوا بانتصارات قوية لم يتمكنوا من هدم قوته العسكرية واخذت جيوشهم تغزو القبائل وتضر بنواشيهم وحاصلاتهم وتضاق عليهم امر تعيهم فائز ذلك جداً في العرب واضنك الشعب ومشقات الحرب رجال الامير وجيوشه وهو لا يكل ولا يتعب فتركوه جميعاً وانما بقي وحده البقاء الحال الى التسليم فلم للجنرال لامورسير بشرط ارساله مع عائلته الى الاسكندرية او الى عكا فلم توف الدولة الفرنسية بعهودها لانها عوضاً ان ترسله الى احدى المدينتين المذكورتين وضعت مع عائلته في قلعة لاماك ثم بو ثم امبواز فبقى مقبلاً فيها الى ان استقر نابليون الثالث على كرسي الامبراطورية ففكر حالاً في امر ذاك الاسير العظيم الشأن وحضر بذاته لحل اقامته واخلى حريته مكتفياً بوعده منه انه طالما وجد متمكناً مما يريد حراً ومع ذلك فانه لم يشهر سلاحاً على الدولة الفرنسية وقد صيرنا عبرة لمن اعتبر وعلمنا كيف الوفاء بالعهود واما نحن فقد نكثنا عهودنا معه وهو لم يمتحن بقسمه وعهوده معنا ولقد اتى بدليل يؤكد ذلك وهو انه من حين ما اطاعت له الحرية لاخر نسمة من حياته لم يبذل ادنى عمل سيء

نداءه كرجل واحد وانتظم تحت قيادته جبرش كثيرة قد سنت لم حكته الشهيرة نظمات
يسلكونها ومحاربات يقتحمونها واكليل انتصارات يتتوجونها وهكذا بعد محاربة سنتين
لسلطانها ومنقذها والاخذ بثأرها وعلى قبوله تلك المنادة ونداءه بالجهاد يعود الحال الى
ما كنا عليه لا بل اكثر شدة وصعوبة فكان منتصراً عظيماً في ساحة القتال وموقراً
معتزماً بعد ذلك في مدينة باريس . لقد نظرته برهة بعد اطلاق سبيله ووجدته فريده عصره
واسد زمانه وكل من اقترب اليه كان يعجب ويندهش من منظر ذاك الرأس العربي
الجميل المملوء من تلك الحكم العربية المنيعة على علو افكار اديبة تشبه اليا بالفاظ مبهجة
وحديث ممتليء من روح الديانة جامع بين الفطنة والسياسة اه

ولتقارب ما ذكرته الجرائد الا فرنجية مع كون المؤدى واحد انصهرنا واكتفينا بما ذكرته
هذه الجريدة ولما انتشر في العالم كذب تلك الاشاعة جاءت رسائل التبراني الى حفرة الامير
من كل جهة ومن يادر بذلك من الافاضل الشيخ ابراهيم الاحدب ونص ما بعث به

زال ما كان على المجد عرض	وعدا جوهره ذاك الغرض
واشتفى جسم الندى مما به	وتعداه الى العاديه المرض
وازدعت روح الطي واتعشت	فشفت ارواحنا مما اعترض
ومريد الفضل والجود غدا	ذا اتعاش بعد ما كان دحض
وانبرت سورية تشكر من	بعد شكوى ما عناها او وعض
ونسيم البشر بالبشرى لنا	من مغاني شاهها ثمك فض
وجنى وجنتها ابدى لنا	زهر الانزاح ولاقبال غرض
حيث قد نال الشفا سامي الوفا	سيد المجد والعليا نهض
الامام المرتضى المولى القدي	في حماه اسد العز رضى
والامير الشاغل القدر بما	سن من مشروع فضل وفرض
حسني شرع الاحسان في	مذهب الجود بما لا يعترض
وهو للقادر عبد طالما	اقدّر العبد على المجد وعض
سيد لا سعد الا من سنا	وجهه رغبا لمن كانت امتعض
لاح في الشرق من الغرب بما	اشرق الثاني الذي امسى حرض
وعلى شيعه الفضل له	لا ترى سنة عاد قد رفض
يرنجي القاهي عياض ان يرى	عنه في نعمت القضا خير عوض
موجب الشكر له سلبا لمن	جاء بالعكس بلا علم تقض

وقضايها مدحه تركيها
 راج سعر الشعر فيه للذبي
 ونداه طالما طوقني
 فلاني مبضع في مدحه
 وقرضي بعبايه سرى
 ويراعي قد جرى في حمده
 حبذا طلعه الغراء في
 واياها برها في البر قد
 ولمى غصت بها الدنيا كما
 لا يرى الوعد لهذا نقعة
 حجة الشكر له بالغة
 قد شكنا فانتكت الدنيا أسي
 وشفاها الله والبشرى مرت
 وملاكل الملا نشر الصفا
 فتقدمت له احدى المنا
 واجتليت الدر من شكري يا
 وهو يدري ان ابراهيم في
 رق شعري فهو فيه درة
 طالما صوبت منه حجراً
 ايها المولى الذي لا يه
 لا شكت الدهر سقماً وعداً
 فاقبل بزلتنا من عرض من
 وبلا من نخذ من مدحي ما
 واغفر ما قد جاءه غزلي
 من بني الترك بوصل عينه
 ثمره فيه رحيق برده
 لا يرى للصب فرضاً حسناً
 شمت ضوه المشتري من وجهه

متنج للمجتدي اسمي خرض
 كفه بالبسط للجدوى قبض
 بعقود ما لها يوماً ففض
 قاطع عرق عدو قد نبض
 مثلاً يضربه من قد قرض
 وعلى خيل معانيه ركض
 وجه راجيه بتعريض عرض
 مد بجرراً رغم من كان برض
 في الله ساغ بعناها الجرض
 مع طيب الترخ للسائل نض
 يلاغات مباديها دحض
 وعناها بعنا الوجد مضض
 بغاض نظام شكر منترض
 ووفى الانس بما لا ينتقض
 رافعاً صوتاً لثانيه خفض
 اعاني زبدة المدح تفض
 حمده المقبول للود نعض
 وهو صخر هامة الاعداء رض
 نحو هام كان بالكبر نقض
 مفعج الفضل وقد كان أمض
 للعدا كل عناء ومرض
 لك مع طول بقاء غير عرض
 هو يوفى حق ما كان اقترض
 بغزال ناعم اللبس بض
 ضيقها مع سعة القلب مض
 دونه في هيجتي اشكو رمض
 حسنه عندي جزاء ان قرض
 لو رأى ريجي له طرف غعض

بسهام الجنت قد حاسني ففدا قلبي لمرامها غرض
 وبسوء له اوجب ما ندب العاني الى ما قد فرض
 عشت انسى بنسبي فيه ما اتقي عند عناه لي جهش
 عالم الكون الذي في عصره فضله للعار عنا قد رخص
 مدني العلم له قد فتحت والسوى لم يدن من ملك الربض
 غرض طرفاً عند مرآه اذا ما تغلي واطرح من فيه غرض
 دام من لآله قطر الدى للصدى ينزع ما برق ووض

ثم اتبع هذه القصيدة بقوله عريضة هذا الداعي لدى حضرة السيد السند والمولى
 الذي اروي امل راجيه بالمر لا اعلم الحمد تقوم بشروع التهاني على نيل الشفاء
 والعدة وزوال تلك المحنة بما عاد علينا باعظم منحة حيث شفي جسم المجد بذهاب
 ما كان عرض وسلم جوهره مما ألم به من ذلك العرض واتمشت روح الفضل بما
 كان انتعاشاً لارواح المعالي وابتهاجاً لوجوه الايام اذا فتحت بنض الطيب من
 شامات الليالي حق، سرى ذلك الى النسيم فصح وهو مريض واعتدل مزاجه فتوى
 لتعليل من اوقعه الحب في الطويل العريض فسرى في رياض الشام بنض لدام
 البشرى وينفع من رسائل التهاني بما ملا وجوده الكائنات بشراً فعرف بذلك حليل
 العرف ابراهيم وافاض عليه ما لا ينكره من طيب ذاك التسميم فاخذ يرتل سور
 التكر بالتجويد وانطلق بعيد ما يديه وهو سار على تقدم التجريد ولم يقصره على
 المد المتصل من ثنائه باللسان بل جعل لذلك باظهاره اعظم ديوان وامل الاخفاء
 والادغام من تلاوة تلك الآيات وترك القلقة لمن لا يميز بالقلب بين الحسنات
 والسيئات ولم يسكن الى المد العارض للسكون بعد اللازم المنقل بوقاه اجر غير ممنون
 وان لم يستعمل المد الخفيف الذي زلت به النعل فتطرب بنية المنع لائلته بنضول القول
 بلا فضل ورغب عن الاحتجاج في كلامه بالاماله واتبع النقل في حديثه بالمد الطبيعي
 لرجائه بلا ملاله فهو ايها الامير الجليل من القراء العظام لايات تذكرك اليبنت بما
 يوجب على السامع عند تلاوتها وان لم يتكرر المجلس سمحات فلا يفوق عليه في ذلك
 ابو عمرو ولا ابن عامر كما لا يشعر بصحته في الشكر باخلاص حمدك عامم وهو شاعر
 فاحمد الله تعالى على ما انعم علينا من عود السراء بعد ما ألم بنا من معاناة الضراء والشكر
 له على عافية غير عافية وصحة كافية لنحو آماننا ولا مراض الفضائل شافية حيث عوفي بذلك
 المجد والكرم وعداك الى اعدائك السقم فلا انحرف لك ايها السيد الكريم مزاج ولا نبح

في مرض شانيك الابرعلاج ولا اشتكت جميع دهرك من مس عرض ولا كان لهم
النواب الى جهتك اقل غرض فقد رغب الاسد ان تدوم حماء ولا يكون لها اليك سبيل
والف التسم علته حتى لا يكون لك في الكون وصف عليل كما اصبح المرض طبعاً لجفون
الحسان كيلا يعتل بما يسك لامسك الفضل والاحسان ولعمري انك في سورة انسان
عين حدقتها وطيب تقع صباحها اذا نحت وجنة شامتها بمسك شامتها فكيف لا تقا بما
يسك من المال وتنتعش بما يكون لعطف السحرة من البدل واني بصفة كوني شاعر اباديك
الجليلة لا انتك اتبع حمدك والدعاء لك من وجوه جميلة واهي الشرف العريق بشنائك
وانشيء ما يخفي الايام بما انا خليف به من جديد تناك فلذلك نتجت حلة هذه الايات
بعزي بك على ابداع طرز برزت به كل شاعر يذهب ما يلحمه سدى ومن عز بزر
وشفتها من رياض المعاني بهذا المنشور الرائق وان شققت به على ما في الوجنت من
الشقائق فاقبل ذلك ايها المولى بالاقبال حسب عونتك التي لا تحلف ودام قيد ابراهيم
في سجل معروفك الذي لا يقبل التكثير من بطيئه تعرف والله تعالى يطيل لك العمر
بنعيم عيش دائم ويدم حياتك باطيب صحة حتى تدوم صحة النداء والمكارم ويبنى كعبك
ساميا على كل هام ويؤيد حمدك منتجعاً لحاجات الانام ويخلد عزك ملجأ عند كل حادث
فيسمو بحمايته ابناء سام وحام ويافث اللهم آمين

وقال الفاضل الشيخ عبد الرزاق افندي البيطار

نحمدك يا منعم على احسانك ونشكرك على جزيل امتنانك حمداً وافياً بوافر آلائك
ونشكراً مكافئاً لمتكاثر نعمائك يا راحم المتضرعين ما اراؤك ويا منان على المتقدمين ما
اعطفك ويا ذا الرحمة والجود ما احملك ويا دافع النقمة بلطفك ما احكمك واعظمك
قد غمرتنا بجميل المعروف واغرقتنا في بحر لطفك الموصوف واسبلت علينا سترك الجليل
وادمت لنا حصنك الجليل من اقتدنا به من ودية الغواية الى فيج الرشاد والهداية
وعرفتنا به المطلوب وهديتنا بهديته الى الصراط المرغوب وكسفت به لنا عيوباً كنا
نعتقدها طاعة ودلتنا به على نهج السنة والجماعة الاتجد الاوحد والعلم المتقد بمر الاكرام
وحبر العوالم خطيب منبر المعارف وامام تحراب العوارف المرتفع در ثدى المعالي في
حجر الفضائل والمرتفع في ذرى العوالي الى عرش التواضل العاكف في حرم الشهود
والواقف على اعلا نقطة كرة السعود من عجت شريف طيئته بآء الوحي والنبوة وغرست
بنعت ذاته النيفة في ساحة التجدد والفتوة

من جوهر منه النبي محمد زين اللا تغرت به الآباء

ورث المكارم والشبائل والندى فعليه من نور الآله بهاء
يد السماحة لكل طالب وباب الدخول لكل راغب الرافع بفضائله اعلام الرايات
الدينية والقامع بدلائله معاندي الشريعة الاحمدية امير الامراء وقطب مدار الفضلاء
الحبيب النسيب والشريف الماجد الارب حضرة سيدي الملاذ الاعظم والاساذ الاسنى
الاغثم السيد عبد القادر الحسيني ادام الله بقاء وجوده المعنى وخلد طلوع شمسه في سماء
الاقبال والبس جسم الدنيا به خلعة الجمال وحمل الوجود بوجوده وانا ظلمة الكون بطلعة
سموده واعلا لواء جوده المنثور وحفظه الى يوم البعث والنشور ولا زالت تغدوات
الزعم بخيامه مقصوده وبانباته سائرة وسادات الامم بانعامه مشحولة وباعدائه ساخرة ولا
برحت الاكابر تخضع لعظمة شأنه وتقاد تحت سلطان واضح برهانه ما طلع النيران
بعاقب الملوان فالنته لك يا مولانا حيث عافيته من المرض وازلت عن جنباه بعنايتك
المرض وانلتنا به المعنى والبستنا بصحته حلل المناء واعدت لنا ايام السرور وجددت علينا
ليالي المرح والحبور فوجب على المموم تقديم التهاني لكي يحظو بيلوغ الاماني فاقول
متطفلا والقبول مناملا يهنئك سيدي بعافية شرحت الخواطر وسكنت على الانام هامل
غيت فناء الغامر والبستك جلباب العافية والفرح واماطت عنك لباس الابس والترج
ونقلت لشانك الملل والقهم في تخاوف الكهد والوجل ولقد صح لك قول من قال واجاد
المجد عوفي مذ عوفيت والكرم وزال عنك الى اعدائك الالم
صحت بصحتك الآمال واجتبهت بها المكارم وانتهت بها الديم
وما اخصك من يره تهنته اذا سلمت فكل الناس قد سلموا
فلقد امرضت برضك الوجود وشغلت برضك الآمال عن نيل المقصود فوحي من
رفع مقامك ونشر في الخافقين ذكرك واحترامك وطوى القلوب على صادق حبك وانا
بك منار خدمك وحزبك انه لمن حين انحراف مزاجك واحتجابك لعارض علاجك قد
توجهت قلوبنا في محارب الطلب الالبهال واجسامنا رقت كصف الضراعة والسؤال
وعيوننا صرفت دنائيرها ودراهمها رجاء القبول ومن لاذ بنا واطفأنا يؤمنون بقلب كبير
ودمع سهول فحمد الله الذي قد تفضل وتمن وتكرم على هؤلاء العبيد وتحنن وبارك
عليهم الرد الجميل وردم بك الى الاحترام والتبجيل فحيث ختم الله بالخير فلا ضرر ولا ضرر
وعند الله مقامات فوق الامل لا تنال بفعل ولا عمل ولا عنب على العبيد بتقديم عريضة
التهاني وان كان معدوداً من الاداني لان البحر يقبل كل وارد وهو للجمع مراع ومساعد
على ان المضاف يشرف المضاف اليه والخدام يعظم بمن يعول في خدمته عليه ولذلك قلت

مبشكراً لله ومهنتاً لسيدي ادام الله علاه

بشرى لنا حيث رد الله سيدنا
شكراً جليلاً على احسانه وثنا
عافيت يارب قطب لكون من عرض
ان الوجود به قد سمح من علل
ابقى الاله دواماً شمس طلعت
هذا الذي نور الدنيا ببهجته
غفراً دمشق لك العليا به ابدًا
ان رمت تدري صفات المصطفى العربي
والله لو انصف السادات اتقهم
ذا سيد ماجد حبر وبحر ندا
فداه روجي واولادي وملك يدي
لا زال محفور لطف دائماً ابدًا

﴿ وقال الاديب الشيخ عبد المجيد الحفاني ﴾

« مضمناً ثلاث ايات من نظم الامير »

عطف الحبيب علي بعد الياس
فعرفت من الم النوى قدر اللقا
وسحرت من الحافظه وسكوت من
والوصل يحمل موقماً كالورد ان
واشد ما يحيد الحب من الاسى
والقلب احسن ما يكون اذا جثا
والناس اما ذاتي طعم الموى
فالاول الاولى بكل سمادة
الروح في احيائه والقدر في
رب السمات الباسمات وحسبه
علم وساطان وحلم سيفي نقي
ومواقف شهدت بفضل معارف

والعطف شأن قوامه المياس
خير اللقا ما كان بعد الياس
الفافه وصحوت بالابتناس
كان المتيم صبره كالآس
سهل اذا كان الحبيب الآسي
لقرام ريم لم يكن بالناس
او عالم او عادم الاحساس
مثل الامير الفرد بين الناس
احيائه والقلب يوم الياس
شرف النبوة طيب الاغراس
وولاية واقامة القسطاس
ضاعت على الاكوان كلبراس

نعم الامير لقد تمتطق بالهدى
 غوث لدى محرابه غيث على
 ملك اذا اوليته ملك اذا
 يقظ الحماظ اذا تكون فضيلة
 ولم باخلاق النبوة كلها
 بحر المكارم لا يقول الله
 خاض المنايا غير هباب لما
 يخنو على يرض القلبيا فكانها
 ذو صاوم ماء الحياء فرنده
 حذر الملوك الصيد سطوة باسه
 كم غادر البطل القطوب لدى الخطو
 ولكم محي جيش الفرخ به كما
 واسئل فرنسا في الجزائر عنكم
 والدار الانقار والانتقال
 جمعت مجايا الناس فيه فقال من
 الحمد لله الذي قد خعني
 الجود والعلم النفيس وانني
 وتحدثني شكراً لتعمة خالقي
 خطب المعارف وهو كنز جهالها
 ومقامه كم غفرت فيه الملو
 في حسن سيرته التي بنيت على
 سارت مسير الشمس في الدنيا سيا
 كم الجأ العقلاء حصر صفاته
 ولكم تمنوا ان يفوا بديحه
 حتى رأوا عدد النجوم صفاته
 افدي شريف وجوده فلقد شكا
 عم البرية من بشائر برئه
 والى الرحاب عقيله في جيدها

وغدا له العرفان خير اباس
 احبابه ليث على الافراس
 عاليت طود الوفار الراس
 فكانها خلقت بغير نفاس
 لا حلم احنف او ذكاه ائناس
 ما في وقوفك ساعة من باس
 وبني رفيع المجد فوق اساس
 آرام رامة او ظباة كناس
 وذبابه قيس من الاقباس
 واتي الزمان له ذليل الراس
 ب يحمده حلسا من الاحلاس
 تمحو المياه كتابة القرطاس
 التي كتائبها الى الارماس
 اتقال والاطفال لنحاس
 باب التحدث عادة الاكياس
 بصفات كل الناس لا التسناس
 لانا الصور لدى اشتداد الياس
 فهو الذي بي جامع للناس
 واستخدم الايام للاعراس
 ك جباهها ذلاً بشير شماس
 تقوى سريره اتم جناس
 دته على رغم الحسود القاسي
 ان يضر بوا الاخماس في الاسداس
 ان التني صنعة الافلاس
 وهل النجوم تعد في القرطاس
 من سقمه بالنفس والاقباس
 فرح زيادته بغير قياس
 عقد تنظم من كيار الماس

تهدى التهاني للسيادة بالشفاء والمدح بالانواع والاجناس
 شفعت ثلاث وسائط من نظمته لقبولها بزيادة استئناس
 ونقول يوم البشر في تاريخه ملك شفاء رحمة للناس
 وفي آخر جمادى الثانية سنة تسع وتسعين خرج الامير من دمشق الى طبريا
 ونواحيها للتخذه وتبديل الهواء لأمراض لازمته وكان في معيته بعض اولاده وجماعة من
 الاقارب والعلماء ومرّ في طريقه بعين الحامية الشهيرة في كتب الاقدمين قرب قرية
 نوى في ارض حوران فاغتسل فيها على قصد التبرك والتداوي ومنها توجه الى طبريا
 وبعد ان اقام فيها ثلاثاً دعاه المهاجرون الجزائريون الى قراهم في ارض الشقا فاجابهم الى
 ذلك ومن هناك توجه الى الناصرة واقام فيها يوماً عند مفتيها الشيخ الفهومي ثم انقلب
 واجماً على طريق صفد ثم ديشوم ثم القنيطرة ثم دمشق وحصل له في هذه الحركة ارتياح
 وانشراح وبعد ان اخذ الراحة في داره خرج الى قصره بدمر على نهر يزيد وانقرده فيه
 للعبادة ومطالعة كتب الحقائق الالهية وتعليق مسائلها وحل مشاكها وكان الناس
 يزورونه ويترددون اليه في حوائجهم على عارثهم فيبش بهم ويبش لهم كما هو دأبه وعادته
 مع عباد الله تعالى منذ الشاة

﴿ ذكر ما اجاب عليه من اسئلة العلماء الاعلام ﴾

فمن ذلك سؤال العلامة الشيخ سليم المطار ونصه

الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه وعلى آله وصحبه اما بعد فاني لما قرأت كتاب
 الابريز في مناقب السيد عبد العزيز قدس سره جمع الفاضل الشيخ احمد المبارك رحمه الله
 تعالى بعد العشاء بحضور جماعة من الافاضل ووصلنا الى ما وقع في اواخره من سؤال
 الشيخ عن قول الامام الغزالي قدس الله روحه ليس في الامكان ابداع مما كلف وجدت
 ابن المبارك انتقد هذه العبارة وخدش الاجوبة التي اجاب بها العلماء عما رد على ظاهر
 العبارة فخطر لي ان اسأل عنها حضرة الامير الجليل المعظم سيدي السيد عبد اقدار
 الحسيني متمني الله والسليين بجميانه حيث انه في هذا العصر الامام اقدم في العالم
 سيما ما افاض الله عليه من علوم انقوم وما ذقه من مشربهم فارسلت سألته وهو سفي
 نعله بقرية دمر فكذب هذا الجواب الحري ان يكتب بالذهب حيث انه رفع الاشكال
 ووضح المقام فجاءه الله خير الجزاء وحفظه من كل سوء وحماه آمين

﴿ قال حفظه الله ﴾

الحمد لله الجواب والله ملهم الصواب قال تعالى حاكياً قول موسى عليه السلام
ومصدقاً له ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى فقول حجة الاسلام رضي الله
عنه ليس في الامكان الى اخر مقالته اشارة الى معنى المشيرة الى سر القدر المتحكم
في المخلوقات الذي هو العلة التي لا يقال فيها لم في الاختلاف العام في القوت والصفات
والنعمت والاستعدادات اخبر الله تعالى انه اعطى كل شيء من العالم المخلوق في مرتبة وجوده
الخارجي خلقه اي استعداده الكلي الذاتي الغير مجعول ولا غارق الذي هو عليه في مرتبة
ثبوته وعدمه فان كل ممكن له استعداد خاص لا يشبه استعداد ممكن استعداد غيره
وبالاستعدادات كانت الحجة البالغة لله تعالى على من اتقاه وابتلاه او افقره ونحو هذا فان
استعداداه طالب لذلك ولو اعطاه غيره على سبيل الترض لرده وما قبله لاستعداداه
لصده فان الاستعدادات طالبة لايجاد ما هي مستعدة له سواء كان ملائماً في الخارج
او غير ملائم ولا يطلب استعداد أي استعداد كان الا ما هو كل في حقه
وبالنسبة اليه فانه ترتيب حكيم عليم والحكيم هو الذي يرفع كل شيء موضعه
اللائق به بحيث لا يكون احكم ولا اصح ولا ابدع ولا اكل منه ولو فرضنا ان
عيناً من اعيان العالم طلب استعداد من الحق تعالى شيئاً اعلا مما هو عليه واحكم
واصلح ولم يطله ذلك وادخره عنه وهو ممكن فلا يجوز اما ان يكون الحق تعالى
منعه ذلك بخلاً تعالى الحق عن البخل فان البخل يناقض الجود الثابت له تعالى
عقلاً وشرعاً واما ان يكون منعه ذلك عجزاً وقد فرضناه ممكناً وهو يناقض الاقتدار
الثابت له تعالى عقلاً وشرعاً على كل ممكن فثبت ان الحق تعالى جواد قادر
اعطى كل شيء من العالم خلقه واستعداداه وما نقصه شيئاً مما طالبه استعداداه وما
بقي في الامكان شيء يكون ممكناً في حق عين من اعيان العالم اعلا واحكم وابدع
مما هو عليه وادخره عنه وبينئذ صرح قول حجة الاسلام ليس في الامكان الخ
فحجة الاسلام بصدد الكلام على العالم الموجود وان الذي رتبته هذا الترتيب الذي
هو عليه حكيم فلا يمكن ان يكون في الامكان احكم واصح وابدع من هذا الترتيب
الذي هو عليه فانه ترتيب الحكيم فلا يمكن ان يكون في الامكان احكم وابدع
من هذا الترتيب المشاهد في اوضاع العالم وصفاته واحواله وادخره الحق تعالى مع طلب
الاستعدادات ان يخلق لها ما هي مستعدة له ومنعها اياه والماع في حق الحق محال

فان منع المستعد شر والشر ليس اليه تعالى وانما يكون المنع من جهة القابل حيث انه عدم الاستعداد للقبول فالامكان المنفي انما هو كون العالم واتخاصه قابلة ان تكون على ترتيب وصفات اعلا وابدع مما هي عليه وهذا محال فان الاستعدادات حاكمة فلا يقبل مستعد غير ما هو مستعد له يدل على ذلك قوله لو ان الله عز وجل خلق الخلائق كلهم على عقل اعقلهم وعلم اعلمهم وخلق لهم من العلم ما تحمله نفوسهم وافاض عليهم من الحكمة ما لا ينتهي لوصفه ثم زاد مثل جميعهم علماً وحكمة وعقلاً ثم كسف لهم عن عواقب الامور واطلعتهم على اسرار المكنوت وعرفهم دقائق اللطف وخفايا العقوبات - حتى اطلعوا على الخير والشر والنفع والضرر ثم امرهم ان يدبروا الملك والملكوت بما اعدوا من العلوم والحكم لما اقتضى تدبيرهم جميعاً مع التعاون والتظاهر ان يراد فيما دبر الله الخلق به في الدنيا والآخرة جناح بعوضة ولا ان ينقص منه جناح بعوضة الخ فلا يحجب ولا غيره مما توهم في كلام حجة الاسلام من اعتقادات افلاسفة والمعتزلة ولكنه رضي الله عنه مزج كلام اهل الحقائق بكلام اهل النظر (وجه اخر) اعلم ان الآثار الكونية دلت على المعاني الالهية والحقائق الربانية والمعاني الالهية دلت على وجود ذات الاله المعبود فما في العالم حقيقة كونية كلية او جزئية الا ولها حقيقة آلهية كلية او جزئية تقابلها هي مستندتها وتحتها والحقيقة الكونية هي تعيينها ومظهرها فالتسوية الكونية مقابلة لنسبة الآلية ولا يلزم من تقابل التستبين واستناد احدهما الى الاخرى المساواة في الحقيقة والسبب ومن علم هذا علم صحة قول حجة الاسلام الغزالي رضي الله عنه ليس في الامكان ابدع ولا اكل من هذا العالم اذ لو كان وادخره لكان بخلاً يتناقض الجود وعجزاً يتناقض القدرة مع ما تقدم وتاخر من كلامه في باب التوكل من كتابه احياء العلوم يريد رضي الله عنه انه لما كان العالم مغامر اسمائه تعالى الكمية والجزئية لانها الطالبة لايجاد العالم واظهاره من العدم الامكاني مع طلب الحقائق الامكانية للايجاد والظهور من التعيين الخارجي مع عوارض التعيين الخارجي ولو ازمه من الاحوال والتبعات التي لا تنحصر ولا تدخل تحت ضابط ولا قياس وقد اجاب الحق تعالى طلب الجميع فلم يتبق حقيقة كلية لاهية تغلب العالم الا وقد ظهرت بحقيقة كلية كونية وجزئية انما واتخاصها لا تتناهي فلم يبق شيء في الامكان من حيث الاجناس والانواع الا وقد كان فاه لويقي في الامكان شيء بعد هذا العالم جنساً او نوعاً وادخره تعالى لكن هذا الادخار بخلاً عن الممكنات الطالبة باستعدادها للايجاد وعن الاسماء الالهية الطالبة لظهورها بظهور الممكنات التي هي آثارها وان لم يكن بخلاً تعين ان يكون

عجزاً فان عدم اسعاف الطالب بطلوبه لا يكون الا بخلاً أو عجزاً وكلاهما محال على الجواد المطلق القادر على كل شيء فهو الذي اعطى كل شيء خلقه واستعداده كما ينبغي وعلى الوجه الذي ينبغي وبالقدر الذي ينبغي فعطاه الحق تعالى تابع للطلب الاستعدادي الكلي من الاسماء ومن الاعيان الثابتة التي هي صور الاسماء وللطالب الحالي الاضطراري لا القولي الا ان وافق الاستعدادي او الحالي فلا يجب شيء على الحق تعالى ولا يتصور في حقه تعالى منع مستعد شيء مما هو طالبه باستعداده الكلي فان من اسمائه تعالى المعطى ولا يكون مسمى بهذا الاسم في حال دون حال ولا في وقت دون وقت وما سمي بالمانع الا من حيث عدم قبول الطالب بلسانه ما هو غير مستعد لقبوله فما انكر قوله حجة الاسلام واستعظمها واستغربها منه الا من كان متكلاً فاحتجوا بما عن الرقائق والدقائق ما شئ راحة من علم انقضاء وانقضاء ولا عرف كيفية نشأة العالم ولا اسباب صدوره فتوهم ان هذه المقالة تعجزاً للقدرة وتناهيها لمقدورات واجباباً على الحق تعالى هذا جواب من حمل كلام حجة الاسلام على نفي الامكان عن ايجاد عالم آخر او عوالم ونفى فعل الابدع ومثاب على قواعد المعتزلة وهيئات هيئات وانما مراد حجة الاسلام التنبيه على ان باب مداه الانسلاف الواقع في العالم بين اجناسه ونواعه وبين انخاص انواع الواحد هو اقتضاه الازلي ومبب انقضاء الازلي هو الحكمة من اسمائه تعالى المسمى في المغصه للاستعدادات والحكمة متقدمة بالمرتبة على العلم الازلي فما ظهر في هذه النسخة الشهادة الا ما طلبته الاستعدادات الازلية الغير المتعولة لكل ما ظهر في العالم فهو العدل الحق ولا يظلم ربك احداً

﴿ جواب آخر ﴾

قال تعالى ربنا الذي اعطى كل شيء حكمة ثم هدى المطلوب من الواقف على هذا الموقف ان يعطيه ما يستحقه من التامل والانصاف فانها مسألة تكررت في البحث عنها اضافاً لكثيرين ليعلم ان الاشياء الممكنة معلومة للحق تعالى حالة عدوها علم محيط اجمالي في تفصيل لا يتناهى والتبئية المذكورة في هذه الآية هي الشبهة الوجودية اعطى كل شيء اي موجود خلقه طبيعته واستعداده كما هي في قوله وقد خلقك من قبل ولم تكن شيئاً اي موجوداً لا الشبهة الثبوتية كما هي في قوله انما قولنا لشيء الآية وهي الشبهة المعلومة للجرد عن الوجود العيني ولحقائق الممكنات استعدادت كذلك معلومة له تعالى ثابتة معدومة وكما ان عدم الممكنات السابق

على وجودها غير مراد ولا مبعول فكذلك استعداداتها وطبائنها الكلية غير داخلية
تحت الارادة والجعل لانها اقتضات اسمائية الهية التي هي -قائني اول وهذه حقائق
ثوان والممكن من حيث هو ممكن بالنظر الى -حقيقة الامكان لا يقتضي شيئاً لذاته
فلا بد من مرجح اذ وقوع احد المتساويين بلا مرجح تعال لما يلزم من التساوي
وعدم التساوي والمرجح لا يرجح الا بالعلم والارادة المتقدمين على الترتيب بالنظر
الى كون علمه تعالى قديماً محيطاً لا يقبل التغيير لا تخالفه فالممكن المعلوم حالة
عدمه لا يقبل التغيير لما يلزم من انقلاب العلم جهلاً اذ الحال كنت معنوية او
عينية تعطي الحال بها احكاماً ليست له بمجرد النظر الى ذاته فلزم من هذا انه تعالى
لا يعطي حقيقة وذاتاً من ذوات الممكنات حالة ايجادها من الاحوال والصفات الا
ما علمه منه حالة عدمه لطلبه لذلك باستعداده وطبيعته الذي هو مقتضى حقيقته اذ
انقلاب الحقائق تعال وصح قول حجة الاسلام الغزالي رضي الله عنه ليس سيف
الامكان اصلاً احسن ولا اتم ولا اكل مما كان اي مما هو عليه كل ممكن
في الحال ويكون عليه في الاستقبال من الاحوال والصفات دنيا واخرى يعني انه
ليس في الممكن الجائزان يكون في -حق افراد كل حقيقة وذات نسبت الى الوجود
في العالم اعلاه واسفله احسن واتم واكمل مما كنت اي مما اعطيت اختصاص كل
حقيقة من الاحوال والصفات والاوزاع لانه تعالى فعل بها واعطاها ما تطالبه
باستعدادها وتحققه بطبيعتها الذي علمه منها حالة عدمها فكما انه تعالى اسير انه لا
يعطيها في النهاية الا وصفها لقوله -يحييهم وصفهم انه حكيم عليم ولا يغفل ربك
احداً لانه علمهم على تلك الصفات والاحوال في الدنيا فكذلك في البداية لم يعطهم
من الاحوال والصفات الا ما علمهم عليه قبل وجودهم وهي استعداداتهم لانه علمهم
مضى وجدوا يكونوا على تلك الاحوال والصفات والميزات والاوزاع لانها مقتضى
استعداداتهم التي هي -حقائقهم او لوازم -حقائقهم ومن البين ان العلم ظال المعلوم
وحكاية له فهو تابع له ولا احسن ولا اكل ولا اتم ولا احكم من اعطاء كل
مستعد ما هو مستعد له فانه لا يطالب غيره بل لا يقبله فانه لا يصلحه ويمشي به
على حقيقته الا ذلك الا ترى مثلاً الى استعداد الشمعة الانطفاء بالنفخ واستعداد
قبضة الحشيش اليابس للانقاد به ولو اراد النافخ اذا كان غير عالم بالاستعداد ولا
حكيم فيعطي كل شيء ما يستحقه ايقاد الشمعة بالنفخ ما قبلت ذلك لانه خارج
عن استعدادها كما انه اذا اراد اطفاء قبضة الحشيش بالنفخ ما قبلت ذلك كذلك

الفعل والفاعل واحد ولكن الاستعدادات تختلف والطبائع متباينة فاتحلي الالهي واحد - وقائق
 الممكنات قبله بحسب استعداداتها وقوابله فن الاستعدادات ما يعم جميع اشخاص الحقيقة الواحدة
 كالغدي مثلاً لحقيقة الحيوان والنبات وقد يتفرد كل نوع من انواع الجنس الواحد
 باستعداده طبيعة كاستعداد انواع الحيوان المصوت كل نوع الى صوت يخالف
 الآخر وما ذاك الا لاختلاف الاستعدادات وقد لا تقصر الاستعدادات في اشخاص
 النوع الواحد ولا في انواع الحقيقة والجنس الواحد والحق تعالى واسع عليم بالاستعدادات
 على اختلافها حكم يضع الاتيابه مواضعها التي تستحقها جواد يعطي كل مستعد ما
 يطلبه باستعداده وهو معنى اعطى كل شيء خلقه اي طبيعته واستعداده ثم هدى
 اي بين ويسر وساق كل شيء بعد ايجاده الى ما هو مستعد له قبل ايجاده فليس
 له تعالى الا اعطاء الوجود الاحوال والصفات لكل مستعد حسب استعداده وطلبه
 لذلك بلسان حاله الذي هو الاضطراب وهو تعالى يقول **أَمِّنْ** . يجب المضطر اذا
 دعاه فكلام حجة الاسلام رضي الله عنه انما هو في بيان انه تعالى ما ظلم احداً
 من خلقه ولا عدل به عما علمه منه حالة عدمه ولا تقصه خردة مما طلبه باستعداده
 وخلقته ويبيته ان خبراً بغير **وَأَنْ شَرًّا فَمُذَرٍّ** **وَأَنْ نَقَصًا فَنَقَصَ** وان كلاً فكل
 وبهذا كنت له الحاجبة البالغة على مخلوقاته وفي بيان ان الاحوال والصفات
 والامراض المعجولة لا يمكن ان تكون اعلا مما هي عليه ولا ادون لانها مقتضى
 استعدادات الحقائق والذوات من غير تعرض لشيء آخر وراء ذلك اصلاً ولو
 قيل لحجة الاسلام هل في الامكان العقلي ان يخلق الله تعالى حقائق احسن واتم
 وكل مما خلق اعني قدر لقال هو ممكن عقلاً اذا اراد واما كسفاً فهو نحل
 لان العالم مخلوق على الصورة الالاهية وحجة الاسلام انما يتكلم مع الجمهور اصحاب
 العقول فهو يقرب الامر الى عقولهم ولو قيل له وهل في الامكان ان يعطي تعالى
 تلك الحقائق صفاتاً واحوالاً اعلا وادون مما تقتضيه استعداداتها التي علمها عليه
 قبل نسبة الوجود اليها لقال لا يمكن لان القدرة انما تتعلق بامكان ووقوع خلاف
 العلم الالهي مستحيل يؤيد حمل كلامه رضي الله عنه على ما ذكرناه لا غير قوله
 الذي بنى عليه المقالة عندما تكلم فيها بثمر التوكل ما نوه به بتدريج بعض الكلمات
 هو ان تصدق يقيناً ان الله لو خلق الخلائق كلهم على عقل اعقلهم وعلم اعلمهم
 وانفاس عليهم من الحكمة ما لا متعنى لوصفه ثم كشف لهم عن عواقب الامور
 واطلعهم على اسرار المنكوت وامرهم ان يدبروا الملك والمنكوت بما اعطوا من العلم

والحكمة لما اقتضى تدبير جسيمهم ان يزداد فيما دبر الله به الخلق في الدنيا والآخرة جناح بعوضة ولا ان ينقص منه جناح بعوضة ولا ان يرفع عيب او نقص او مرض او ذر عن بل به ولا ان يزال شئ او صحة او كمال او نفع عما اتم به عليه ل كل ما خلق الله من السموات والارض وكل ما قسم الله بين عباده من رزق واجل وسرور وحزن وعجز وقدره وايمان وكفر وطاعة ومعصية عدل لا جور فيه وحق لا ظلم فيه بل هو على الترتيب الواجب الحق على ما ينبغي وبالقدر الذي ينبغي وليس في الامكان اصلاً احسن منه ولا اتم ولا اكل ولو كان وادّخره مع القدرة لكان بخلاً يناقض الجود وظلماً يناقض العدل ولو لم يكن قادراً لكان عاجزاً والعجز يناقض الالوهية يعني رضى الله عنه انه تعالى لو اعطاهم ما اعطاهم وكشف لهم عن علمه بالاتباء سيفه العدم فعرفوا استعداداتها وطبائعها التي تقتضيها لرأوا حقائق الاشياء طالبة لصفاتها واحوالها ووضاعها التي تعرض لها بعد الابداد العيني طلباً طبعياً لرومياً ورأوا تلك الصفات والاحوال على اختلاف ازمنتها وامكنتها مترتبة ترتيباً اقتضائياً بحيث تكون الحالة الاولى جاذبة للتي بعدها مستترة لما كخلق السلسلة يجذب بعضها بعضاً جذباً طبيعياً فلو عكس هؤلاء الذين امرهم الله تعالى ان يدبروا الخلق بما افاض عليهم واعطاهم من العلم والحكمة خردلة ما انتظم العالم بل لا يمكنهم زيادة خردلة ولا نقصانها لانه قلب للعقائق وهو محال وتغيير للمعلوم العلم ازدد وهو محال ايضاً اذ العلم لا يد له من معلوم ومتى ما ظهر ظاهر طابق ما تلقى به العلم انتدب لا ازيد ولا أنقص بزمانه وممكنه لا يتقدم ولا يتأخر فهو تعالى يخلق ما يشاء ويختار ولا يشاء ويختار الا ما علم من كل معلوم حال عدمه وهو ما عليه كل ممكن حالة وجوده من جميع احواله وصفاته التي لا نهاية لها في الدار الدائمة فلا يصح ان الحق تعالى يعجز عن شيء بل هو القادر المطلق ولكن يقال الحق تعالى لا يفعل الا ما اراد واختار ولا يريد ويختار الا ما علم والمعلوم لا يتغير فلو كان في الامكان خلاف الواقع بحسب ما عليه كل ممكن من الاحوال والصفات مع طلب الممكن اي ممكن كان من الممكنات باستعداده وان حاله الاحسن والاكمل بالنسبة الى ما اعطى من الصفات والاحوال على سبيل فرض المحال اذ لا يطلب شيء غير ما هو مستعد له البته لكان بخلاً يناقض الجود وظلماً يناقض العدل والبخل والظلم محال فاللازم وهو منع المستحق ما هو مستحق له طالب له باستعداده محال والظلم وضع الاشياء في غير مواضعها التي تستحقها باستعداداتها والعالم والحكمة ولو لم يكن قادراً على ما يريد لكان عاجزاً والعجز محال فهو

تعالى عالم قادر مريد مختار ولله وادارته واختياره لا يعطي شيئاً من الحكيمات الا
امتداده لانه مقتضى الارادة المترتبة على العلم المترتب على العلوم فتبين من هذا ان لا
اعتزال ولا فاسفة ولا جبر ولا ايجاب في قول حجة الاسلام في هذه بل هو كلام صفة
الصفوة من اهل السنة والجماعة - والحاصل ان حجة الاسلام رضي الله عنه رمز بهذه
المقالة الى سر القدر المتحكم في الخلائق وهو الذي تنتهي اليه الاسباب والعلل وهو لا
سبب له ولا علة فلا يقال فيه لم ولا كيف قال رضي الله عنه بعد ما قدمناه من كلامه
وهذا الآن بحر ذاخر عظيم عميق واسع الاطراف مضطرب الامواج غرق فيه طوائف
من انقاصرين ولم يعلموا ان ذلك غامض ولا يعقله الا العالمون ووراء هذا البحر سر
القدر الذي تحير فيه الاكثرون ومنع من افشاء سره المكشوفون الى آخر المقالة فاعتاض
هذا الرمز على الافهام من الخاص والعام وتباينت فيه الآراء من لدن عصر حجة الاسلام
الى هلم جراً حيث كان هذا الرمز موزعاً بين طريقة المكشفين وطريقة المتكلمين فهم
بين معتقد محيب ومعتقد غير معيب اما العارفون بالله فقد عرفوا صحة معناها واصل
مبناها غير انه ما استقام لهم تطبيق اللفظ على المعنى المراد الاستقامة الخالية عن التكلف
السائلة من الاعتراض واما غير العارفين من محيب ومعترض فهم يتخبطون بين كلام السنة
والاعتزال والكل في ناحية عن مرى حجة الاسلام واكثر من بسط الكلام في هذه
المقالة من الذين وقفنا على كلامهم الشيخ احمد بن المبارك في كتاب الابريز وقال انه
فعل ذلك نصيحة للمسلمين والله يتنعم بقصده وهو من القادحين في هذه المقالة والحق
خالة المؤمن ياخذها عند من وجدها عنده ومن عرف الحق بالرجال تاه سيف
مهامه الضلال

❁ سؤال آخر منه لحضرته ❁

سيدنا المهام ادام الله به النفع على الدوام ذكرت لحضرتكم مسألة الرويا وانها
اشكلت على هذا الحقيق من جهة التفرقة بين الرويا الصالحة
والعلم لان الوارد ان الصالحة من الله وان العلم من الشيطان ولم يظهر للداعي هذه
النسبة لان العالم في النوم لا تفاوت بينهم فان كان بالبدية الى صلاح الراي
وعدمه فكثير من اهل الصلاح يرون في مهام اشياء ظاهرها العلم وان كان
لفير ذلك ارجو من السيادة بيان الامر كذلك ذكرت لسيادتكم ان انكار الرويا
الذي حكمه في الموقف عن جمهور المتكلمين بقولها انها خيالات هل يكفرون

بذلك ام لا فارجو كشف القناع عن هذه المسئلة بما يظهر به للداعي حل مشكل هذا الامر من كلام اهل الباطن والظاهر وبما تفضل الله به عليكم من الواردات الالمية واجراء على لسانكم من ينابيع الحكمة العميدانية وربنا يحيطكم منها لا لكل وارد والسلام عليكم ورحمة الله

﴿ الجواب ﴾

الحمد لله وحده والعلم عنده ساعوني في التاخير فاني ما وجدت وقتاً الا هذا ليعلم ان ادراك امر الرويا صعب على العقل من حيث ذاته وآلآءه التي يقتنص بها العلوم لا من حيث استعداده وقبوله فهو يدرك ما هو اعظم من امر الرويا كالتجليات الالهية مع غموضها ولطفها ولا يدرك امر الرويا الا من علم الخيال المطلق والخيال المقيد وعلم ذلك ركن من اركان العلم بالله تعالى فنقول على جهة الايماء والاختصار ان الخيال المقيد مرتبة من مراتب الشعور تطف الكشيف المقيد وتكشف اللطيف المقيد والرويا المتامية تهبه منه والحق تعالى جعل في عين الانسان وفي سائر قواه نورين نور يدرك به المحسوسات وقد يدرك بعض التخييلات بقطة كما الانبياء وبعض الاولياء وهو من المسائل الثلاث التي يتجمع فيها النبي والولي مناماً وغيبية وفناء لغيرهم ونور يدرك به التخييلات اما في النوم او حالة غيبية عن المحسوسات او في حالة الفناء او في اليقظة كما للانبياء ولاولياء وكل الادراكين في العين ولا يتدر الانسان ان يفرق بينهما الا اذا كان من الكمل وقد جعل الحق تعالى يرزخا بين عالم المعاني المجردة عن المواد وبين الاجسام المادية وهو يسمى بالخيال المطلق وبالبرزخ وهو حضرة ذاتية معقولة اذا تنزلت المعاني المجردة عن المواد اليه تصورت بانصوار انادية كما تصور العلم بالابن والتقدير ماثبات وفي هذه الحضرة الخالية لكل شيء من الاجسام والمعاني المادية صورة روحانية خيالية لا تقبل التجزي ولا الحزق ولا الالتئام مثل الصور التي في اذهانتنا فاذا نام الانسان او غاب عن المحسوسات بسبب شيء مما قد مناه واراد الحق ان يريه شيئاً من امر الملك الموكل بالمرأى بافاضة ذلك وكشفه للروح الانساني في حضرة الخيال المقيد اما بواسطة الشيطان وهو القاء ما فيه تحزين واما بواسطة النفس وهي الرويا التي فيها حديث النفس واما بواسطة الملك وهي البشري المنسوبة الى الله تعالى وقد وردت التفرقة بين هذه الثلاث فيما رواه الترمذي قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم اذا تقارب الزمان لم تكذب رؤيا المؤمن تكذب وصدقهم رؤيا اصدقهم حديثاً ورؤيا المسلم جزء من ستة واربعين جزءاً من النبوة والرؤيا ثلاث فالرؤيا الصالحة بشرى من الله ورؤيا من تحزين الشيطان ورؤيا مما يحدث المرء به نفسه فاذا رأى احداً ما يكره فليقم وليتفل عن يساره ثلاثاً ولا يحدث به الناس الحديث فيبين صلى الله عليه وسلم ان الذي من الله في الرؤيا التي فيها بشرى كان يعدل الرائي عمل بر فيه اما يحشه نلى الزيادة منه وملازمته او يكون عمل سوء فيرى ما يحذر منه ويخوفه سوء عاقبة ذلك النعل وبالجملة ان يرى كل ما ينتفع به في معاده ومعاشه والتي هي من الشيطان هي ان يرى ما يورثه همّاً وحزناً وقد يكون ذلك او لا يكون ولهذا لا تقصره اذا لم يحدث بها احداً وهنا ستر تركناه وبين صلى الله عليه وسلم دواء هذا التحزين والتربص الشيطاني وهو ان يقوم ويتقل عن يساره ثلاثاً ويستعيذ بالله من شرها فانها لا تقصره كما ورد في عدة احاديث وهذا كما يوسوس الشيطان للانسان في يقظته ويلقي الله اشياء توجب له غماً وحزناً وقد لا تكون ابداً لان الشيطان عدو الانسان يريد ادخال الضرر عليه يقظة ونوماً ونسبة هذا القسم الى الشيطان لكونه بواسطته والا فالكل من الله تعالى كما انقسمت الحواطر الى رباني وملكي وشيطاني ونفساني والكل من الله كما قال فاعلمها فجورها وثقواها لاجل الواسطة والادب مع الحق تعالى في نسبة الخبرات اليه ونسبة الشرور الى الوسائط من المخلوقات وقولكم العالم لا تفاوت في النوم بينهم بل بينهم تفاوت عظيم كما هو في اليقظة فان النوم اخو الموت قال تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها وورد في الحديث يموت المرء على ما عاش عليه فليس نوم من غالب اوقات يقظته حضوره مع الله ومراقبته للشارع في حركته وسكناته وكلامه وسمعته كنوم من غالب اوقات يقظته غفلة عن الله تعالى ولها وهذا باناً وانتقالاً باخلاق عن الخالق فان الاول اذا نام نام على ما كان عليه في غالب يقظته فلا تكون رؤياه غالباً الا من الله تعالى لانه اما معصوم كلني او محفوظ كلولي او معني به كخواص صلحاء المؤمنين اذ ليس للشيطان سلطان على عباد الله المخلصين في يقظتهم فكذلك في نومهم وان كانت رؤياه حديث نفس مما كان عليه في يقظته فهي ملحقه بما هي من الله فان كان في يقظته مع الله او مع احكامه فان حصل لهذا تحزين من الشيطان في رؤياه فهو نادر والنادر لا اعتداد به ولا اعتباره له ويكون ذلك ابتلاء يعود عليه بالخير كما اذا وسوس له في يقظته فانه من الذين اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون او يكون ذلك ليس تحزيناً في نفس الامر ولكن الخطأ في التعبير والثاني اذا نام نام على ما كان

عليه في يقظته ولا تكون رؤياه غالباً الا من تلاعب الشيطان او من حديث النفس مما كان عليه في يقظته فاذا حصلت له رؤيا من الله تعالى نادراً فاما ان يكون من سبقت له العناية الالهية وقد انتهت مدة قطيعته وتلاعب الشيطان به واما ان يكون لتلك الرؤيا تعلق بعيد من عباد الله الصالحين قال البخاري رضي الله عنه في صحيحه باب روى اهل الشرك والسجون وساق ما ورد في قصة يوسف عليه السلام مع العزيز يشير الى ان اهل الشرك والفسق قد تصدق رؤياهم نادراً قال بعض سادات القوم وضوان الله عليهم لا تصدق رؤيا المشرك وما في معناه من اهل الفسق الا اذا تعلق بها حق لموه من فليست رؤيا مطلق المسلم كرويا المسلم الصالح وقد ورد في روايات الرؤيا الصالحة من الرجل الصالح فالمسلم المطلق محمول على المسلم المقيد ولا بد وقد تقدم في الحديث اصدقهم رؤيا اصدقهم حديثاً واما ما حكى عن جمهور المتكلمين من ان النوم يفاد الادراك وان الرؤيا خيالات باطلة فهذا القول مستبعد جداً صدوره من موه من بكتاب الله وسنة رسوله كيف مع شهادة الكتاب والسنة بسمعة الرؤيا ولو كشف الله تعالى لهذا القائل عن الخيال المطلق والخيال المقيد لعلم ان ادراك الخيال اسم من ادراك الحس لان الحس له غلطات كما قيل والخيال لا غلط في ادراكه وانما الغلط في التعبير وان صح هذا القول عن احد من العقلاء فمراده ان ما يتخيله الائم ادراكاً بالبصر رؤية وكون ما يتخيله ادراكاً بالسمع سمعاً باطل فلا ينافي هذا حقيقته بمعنى كونه اشارة لبعض الاشياء لذلك الشيء نفسه او ما يضاهيه ويحاكيه والا فانكار الرؤيا انكار للضروريات الطبيعية فان كل انسان من موه من وكافر ومطيع وعاص يجدها من نفسه وتعلمكم كلمات مختصرة في الخيال فطالعوها ان تثبت ثم ردوها الي

﴿ وهذا جواب لسؤال وارد منه ايضاً ﴾

الحمد لله الذي اطاعت عليه من كلام الائمة منه ما يفيد ان كون اول السنة القمرية المحرم وآخرها ذو الحجة انما كان اتفاق الصحابة في خلافة عمر ومنه ما يفيد ان ذلك كان قديماً سابقاً اما ما يفيد بظاهره ان ذلك قديماً فقول الله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله يوم خلق السموات والارض الآية قال الشيخ اسماعيل في تفسيره ان الله تعالى اجري الشمس والقمر في السموات يوم خلق السموات والارض فبلغ عدد الشهور اثنا عشر شهراً اولها المحرم وآخرها ذو الحجة اه فهذا الكلام صريح في ان كون اول الشهور المحرم عند الله في كتابه اي اللوح المحفوظ كما في آية ان عدة الشهور

وروى سعيد بن منصور في سننه بسنده الى ابن عباس انه قال في قوله تعالى والقمر
 القمير شهر المحرم وهو فجر السنة اخرجه البيهقي في الشعب وسناده صحيح ومثل هذا
 لا يقوله ابن عباس بالرأي قال ابن حجر في اماليه بهذا يحصل الجواب عن الحكمة في
 تاخير التاريخ من الهجرة وإنما كانت في ربيع الاول اه وقال شارح اللمع بين العام
 والسنة فرق في الوضع العربي فالعام من اول المحرم الى آخر ذي الحجة والسنة من كل
 يوم الى مثله من القابل اه وقال ابو البقاء السنة في عرف الشرع من كل يوم الى
 مثله من القابل بالشهور الهلالية والعام من اول المحرم الى ذي الحجة اه وقال ابن
 ابي حشمة لما اختلف الصعابة في الشهر الذي يجعلونه اول السنة قام عثمان فقلد
 المحرم هو اول السنة وهو شهر حرام وهو اول الشهور في العدة اه فهذا صريح في
 ان كون اول الشهور في العدة من قديم الزمان قبل الاسلام وإنما الصعابة ارادوا ان
 يجعلوا اول السنة شهراً غير الذي جعله من كان قبلهم وفي الصحيح السنة اثنا عشر
 شهراً منها اربعة حرم ثلاث متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب فقد
 اختلف السلف كما في القسطلاني في عده صلى الله عليه وسلم هذه الاثني عشر الحرم هل
 هو من سنة واحدة او من سنتين فمن اهل المدينة انها من سنتين ذو القعدة وذو
 الحجة من سنة واحدة ورجب من سنة وعن اهل الكوفة انها من سنة واحدة اولها
 المحرم ثم رجب ثم ذو القعدة ثم ذو الحجة فلو لم يكن للسنة اول عنده عليه السلام
 ما ظهرت غمرة اختلافهم لانه اذا لم يكن للشهور ترتيب تكون الشهور كدائرة لا
 يعرف طرفها فليس لما اول ولا آخر وهذا من ابعد ما يكون ونال القسطلاني
 في قوله عليه السلام ان الزمان قد استدار كهيأته يوم خلق الله السموات والارض
 اي عاد الزمان الى اصل الحساب والوضع الذي اختاره الله ووضعه يوم خلق
 السموات والارض اه فاستدارة الزمان ورجوعه الى اصله لا يكون الا بترتيب احزائه
 ورجوع الاول أولاً والآخر آخرًا فيكون للشهور اول وآخر وأما ما يفيد ان الصعابة
 هم الذين جعلوا اول شهور العام العربي المحرم فتقل الدمايني ان الصعابة اختلفوا
 بأي شهر يشتدون التاريخ فقال بعضهم برمضان وقال آخرون بالمحرم اه وتقل
 القسطلاني عن الحاكم ابن البيع ان عمر قال ارخوا بالمحرم لانه منصرف الناس من
 حجهم فانفقوا عليه اه ويعد كل البعد عقلاً ان يكون الرسول عليه السلام ومن
 ارسل قبله الى العرب ومن مضى من ملوك العرب الذين ملكوا المغرب الى متنتي العمورة
 والمشرق الى الصين لم يجعلوا لشهورهم اولاً ولا آخرًا ولا عرفوا ابتداء عامهم ولا

نهايته مع انهم سماوا العام عاماً لعموم الشمس فيه جميع الفلك وقطعها الابراج فيطعمون
هذه المناسبة ويجهلون اول العام والجمع بين القولين والله اعلم ان كون اول الشهور
في العدة المحرم معروف من قديم الزمان ولكن الصحابة ارادوا ان يجعلوا مبدأ للسنة
باختيارهم ويخالفوا من قبلهم كما خالفهم في التاريخ فان العرب كانت توضع في اول الفيل
وبحرب الفجار وبيناه الكعبة ونحو ذلك والله اعلم

وسأله حضرة العلامة السيد محمود افندي حمزة

مفتي دمشق الشام

ونص سؤله الحمد لله وحده قد ورد في ايام الدجال يوم كسنة ويوم كسهر
ويوم كجمعة وكذلك اليوم الذي مقداره خمسون الف سنة هل المراد في كل منها
طول المدد حقيقة ام لشدة المول في كل منها عبر عنه كذلك العقول والمقول في
ذلك وما هو حي عن ميت او ميت عن ميت معلوم فلنضرب عنه صفحا

فاجابه بقوله

الحمد لله اما ايام الدجال فطولها اشدها وكثرة النجوم حتى يلتبس الليل بالنهار
لانه عليه السلام سئل عن الصلاة فقال اقدروا لها واوقات الصلاة اسباب بوجوبها
ولا تجب صلاة الا بوقتها فالיום الذي كسنة تجب فيه خمس صلوات فقط واما اليوم
الذي مقداره خمسون الف سنة فاعلم ان امور الاخرة مبنية على اظهار القدرة عكس الدنيا
فانها مبنية على الحكمة فطولها لشدةه ويكون هذا الطول في حق بعض الناس كقدر
صلاة ركعتي النجوى والقدرة تظهر الطويل قصيراً والقصير طويلاً وتظهر ما لا يتأخر
متأخراً فانها تجمع الاقدار وكل من قال ان قدرة الله لا تتعلق بالاستحالة عقلاً فهو
جاهل بالله تعالى

﴿ جواب لسؤل واراد منه ايضاً ﴾

الحمد لله وحده روى البخاري انه صلى الله عليه وسلم ما خير بين امرين الا اختار
ايسرهما ما لم يكن اثماً فان كان اثماً كان ابعد الناس منه ورواه الترمذي مائماً بدون
زيادة فان كان اثماً انح واعلم ان التخيير له صلى الله عليه وسلم اعم من ان يكون من الله
تعالى ومن الكفار والمنافقين وان الله تعالى قد يخير بين حكيمين في - فقه صلى الله عليه

وسلم او في حق الامة فان كان التغيير من الله تعالى له صلى الله عليه وسلم فيكون الكلام قد تم عند قوله ايسرها فانه تعالى لا يغير رسوله بين ما يكون اثماً وبين غيره فانه تعالى لا يامر بالنعاش والمصمة الثابتة له صلى الله عليه وسلم ويكون قوله ما لم يكن اثماً بمثابة الاستثناء المنقطع وان كان التغيير من غيره تعالى فيحتاج الى زيادة ما لم يكن اثماً الخ اي ان كان التغيير من غيره تعالى فهو مقيد ما لم يكن اثماً وان كان التغيير بين ما يكون اثماً حقيقة او يؤل الى الاثم كان ابعد الناس منه صلى الله عليه وسلم

واجاب عن سؤال ورد اليه بقوله

اما قولك ارجو ان تنكروا علي بكل ما تعلمونه بخصوص الصابئة فما اصلهم وما شريعتهم وما داعيهم لهذا المعتقد وهل هم اهل كتاب وما كتابهم الخ فاعلم اولاً ان التقسيم الضابط للملل والنحل هو ان نقول من الناس من لا يقول بمقول ولا محسوس وهم السوفسطائية القائلون العالم كله خيال باطل لا حقيقة له لا ظاهراً ولا بائناً ومنهم من يقول بالمحسوس ولا يقول بالمقول وهم الطبيعيون وعلى هذا المذهب اكثر اهل اوربا اليوم ومنهم من يقول بالمحسوس والمقول ولا يقول بمحدود واحكام وهم الفلاسفة الدهرية القائلون لا اله الا الله في ارحام تدفع وارض تبلع وما يهلكنا الا الدهر ومنهم من يقول بالمحسوس والمقول والمحدود والاحكام ولا يقول بشرائع الانبياء ولا بالنبوة وهم الصابئة المسوول عنهم وسنبين مذاهبهم ومنهم من يقول بهذه كلها وبشريعة واسلام ولا يقول بشريعة محمد عليه السلام وهم اليهود والنصارى والمجوس ومنهم من يقول بهذه كلها وهم المسلمون وهو لاء الفرق انقسموا الى من له كتاب تحقق كالتوراة والانجيل والقرآن والى من له شبهة كتاب مثل المجوس والمناوية فان الصحف التي نزلت على ابراهيم الخليل عليه السلام قد رقت لاحداث احدثوها المجوس ولهذا يجوز عقد العهد والزمام معهم ولا تجوز مناحتهم ولا اكل ذبايحهم ومنهم من ليس له كتاب ولا شبهة كتاب وهم ما عدا من ذكر من اهل الملل والنحل فاما الصابئة المذكورون في القرآن الكريم فهم طائفة كانوا في زمن الخليل عليه السلام فكانت الفرق راجعة الى اصلين احدهما الصابئة الثانية الخنفاء اتباع ملة الخليل عليه السلام فالصابئة كانت تقول انا نحتاج في معرفة الله تعالى ومعرفة طاعته واوامره واحكامه الى متوسط والمتوسط يجب ان يكون روحانيا لاجساميا وذلك لطهارة الارواح ونزاهتها وقربها من رب الارباب والجسماني بشر مثلنا ياكل كما ناكل ويشرب كما نشرب يماثلنا في الصورة والحقيقة والخنفاء وهم اصحاب ملة ابراهيم عليه السلام يقولون نحتاج في معرفة الله وطاعته الى متوسط من جنس البشر تكون

درجته في الطهارة والعصمة والتأييد والحكمة فوق الروحانيات بماثلنا من حيث البشرية وبيأتنا من حيث العصمة الروحانية يتلقى الوحي بطرف الروحانية ويطبق الى نوع الانسان بطرف البشرية فمدار مذهب الصابئة على التعصب للروحانيين كما ان مدار مذهب الخنفاء هو التعصب للبشر الجسمانيين والصابئة تدعي ان مذهبها هو الاكتساب والخنفاء تدعي ان مذهبها هو الفطرة فدعوة الصابئة الى الاكتساب ودعوة الخنفاء الى الفطرة والصابئة فرقان اصحاب الروحانيات واصحاب الهياكل وهي السيارات السبع اما اصحاب الروحانيات فذهبهم ان للعالم صانعاً فاضلاً حكيماً مقدساً عن سمات الحدوث والواجب علينا معرفة العجز عن الوصول الى جلاله وانما يقترب بالتوسّطات المقربين اليه وهم الروحانيون المطهرون المقدسون جبراً وفلاً وحالاً فهم المقدسون عن المواد الجسمانية المتزهنون عن الحركات المكانية والتغيرات الزمانية وانما ارشدنا الى هذا معلنا الاول عاديمون وهو شيث عليه السلام وهرمس وهو ادريس عليه السلام فحقن تقرب اليهم وتوكل عليهم وهم اربابنا واهلنا ووسائلنا وشفعاونا عند رب الارباب واله الالهة فالواجب علينا ان نطهر نفوسنا عن دنس الشهوات الطبيعية ونهذب اخلاقنا عن علائق القوى الشهوانية والغضبية حتى نحصل مناسبة ما بيننا وبين الروحانيات فنسال حوائجنا منهم ونعرض احوالنا عليهم فيشفعون لنا الى حالقنا وخالقهم وهذا التهذيب لا يحصل الا باكتسابنا ورياضتنا وقيام افئسنا عن دنيا الشهوات باستعداد من جهة الروحانيات والاستعداد هو التضرع بالدعوات واقامة الصلوات وبذل الزكوات والصيام عن المطاعم والمشروبات وتقريب القرابين والذبايح وتغيير الخجرات وتعزيم الغزائم فيجعل لنفوسنا استعداد واستعداد من غير واسطة بل يكون حكماً وحكم من يدعى الوحي على وتيرة واحدة قالوا والانبيا امثالنا في النوع واشكالنا في الصورة بشر مثلنا فن اين لنا طاعتهم وبأي مزية لهم نتابعهم واما الطائفة الاخرى من الصابئة فهم اصحاب الهياكل والانتفاص قالوا لا بد للانسان من متوسط ولا بد لمتوسط من ان يرى فيتوجه اليه ويقترب اليه ويستفاد منه ففزعوا الى الهياكل التي هي السيارات السبع فتعرفوا اولاً بيوتها ومنازلها وثانياً مطالعها ومقاربيها وثالثاً اتصالاتها على اشكل المواقفة والمخالفة مرتبة على طابعها ورباعاً تقسيم الايام والليالي والساعات عليها وخامساً تقدير الصور والاشخاص والاقاليم والامصار عليها فعملوا الخواتم والغزائم والدعوات وعينوا يوم السبت لرحل مثلاً وراعوا فيه ساعته الاولى وتحتوا مخافته الممولى على صورته ولبسوا اللباس الخاص به وكان يقضي حوائجهم ويحصل في الأكثر مرامهم وكذلك الحاجة التي تخص

بالمشترى في يومه وساعته وكذلك سائر الحاجات الى الكواكب وكانوا يسمونها ارباباً
 آلهة والله تعالى هو رب الارباب وآله الآلهة ومنهم من جعل الشمس آلهة والآلهة ورب
 الارباب وكانوا يقتربون الى المياكل وهي السيارات السبع تقرباً الى الروحانيات
 ويقتربون الى الروحانيات تقرباً الى الله تعالى لاعتقادهم ان المياكل وهي السيارات
 ابدال الروحانيات ونسبتا الى الروحانيات نسبة اجسادنا الى ارواحنا فهم الاحياء
 الناطقون بحياة الروحانيات وهي تنصرف في ابدانها تدبيرا وتصريفاً وتخرباً كما
 تنصرف نحن في ابداننا ولا شك ان من تقرب الى شخص فقد تقرب الى روحه ثم
 استخرجوا من عجائب الحيل المترتبة على عمل الكواكب العجائب والغرائب وهذه
 الطلسمات والسحر والتنجيم والتعزيم ونحوها كلها من علومهم واما الطائفة الثالثة من
 الصابئة فقالوا اذا كان لا بد لانسان من متوسط يتوصل به وشفيع يذفع اليه والروحانيات
 وان كانت هي الوسائل والوسائط لا كنا اذا لم نرها بالابصار ولم نطأها بالالسن لم
 يتحقق التقرب اليها الا بهياكلها والمياكل قد ترى في وقت ولا ترى في وقت لان لها
 طلعاً وافولاً وظهوراً وباليين وخفاءً بالنهار فلم يصف لنا التقرب بها والتوجه اليها فلا بد
 لنا من صور واشخاص موجودة قائمة منصوبة نصب اعيننا نعتكف عليها وتتوصل بها الى
 المياكل فتتقرب بها الى الروحانيات وتتقرب بالروحانيات الى الباري تعالى فنصدم
 وهم يقرّبونا الى الله زلّنى فالتخذوا اصناماً اشخاصاً على مثال المياكل السبعة كل شخص
 في مقابلة هيكلي وراعوا في ذلك جوهر الهيكل اعني جوهره الخاص به من الحديد
 وغيره وصوروه بصورته على الهيئة التي تصدر افصاله عنه وراعوا في ذلك الوقت
 والامعة والدرجة والدقيقة فتقربوا اليه في يومه وساعته ولججوا بالجور الخاص به
 وتختصوا بخاتمته ولبسوا لباسه وتضرعوا بدعائه وعزموا بزمائمه وسألوا حاجتهم
 واولئك هم الذين اخبر القرآن عنهم بانهم عبدة الكواكب والاولئان فاصحاب
 المياكل وهي السيارات السبع هم عبدة الكواكب لانهم قالوا بانها آلهة واصحاب
 الاشخاص هم عبدة الاولئان لانهم سموها آلهة في مقابلة الآلهة السماوية والطائفة
 الاولى هم عبدة الارواح والملائكة وقد ناظر الخليل عليه السلام هاتين
 الفرقتين كما اخبر القرآن بذلك فابتدأ بحاجة اصحاب الاشخاص فقال أتعبدون ما
 نخشون والله خلقكم وما تعملون وقال لهم آزر انتخذ اصناماً آلهة اني اراك وقومك في
 ضلال مبين وقال يا أبت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنك شيئاً وهذه الهجة
 هي التي قال الله تعالى فيها وتلك حجتنا اتيها ابراهيم على قومه ثم عمداً الى اصحاب المياكل

السبعة بعد ان اطلمه الله تعالى على ملكوت السموات والارض كما اخبر تعالى بقوله وكذلك نري ابرهم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين فاطلمه الله تعالى على ملكوت الكونين والعالم تشريعاً له على الرهبانية وهياكلها وترجيحاً لمذهب الخنفاء على مذهب الصائفة ونقيراً ان الكمال في الرجال فاقبل على ابطال مذهب اصحاب المياكل السيارة السماوية فلما جنّ عليه الليل رأى كوكباً فقال هذا ربي على وجه الالتزام والافنا كان الخليل عليه السلام مشركاً ثم استدل بالافول والزوال والتغير والانتقال بانه لا يصلح ان يكون رباً الاّ هاهنا فان الاله لا يتغير فلو اعتقدتموه واسطة ووسيلة فالافول والزوال غير عز الكمال الى آخر القصة وهي مذكورة في القرآن ومن الصائفة جماعة يقال لهم الحزنانية قالوا الصانع المعبود واحد كثير فاما وحدته ففي الذات والاصل والازل واما كثرتة فلانه يتكثر بالاشخاص في رأي العين وهي الدراري السبعة والاشخاص الارضية الخيرة العالة الفاضلة فانه يظهر بها ويشتخص بالاشخاصها ولا تبطل وحدته في ذاته وهو ابدع الفلك وجميع ما فيه من الاجرام والكواكب وجعلها مدبرات هذا العالم وهم الالباء والعناصر امهات فتحصل الموالد بينهما ثم من الموالد قد يتفق شخص مركب من صفوها دون كدرها ويحصل ميزاج كامل الاستعداد فيستنص الاله به في العالم ثم ان الطبيعة الكل يحدث على راس كل ستة وتلاتين الف سنة واربعائة وخمس وعشرين زوجين من كل نوع من اجناس الحيوانات ذكراً وانثى من الانسان وغيره فيبقى ذلك النوع تلك المدة ثم اذا انقضى الدور انقطعت الادوار ونسأها فيبتدىء دور آخر ويحدث قرن آخر من الانسان والحيوان وهكذا ابد الابدين ودهر الداهرين وهم الذين اخبر القرآن الكريم عنهم انهم قالوا ما يهلكنا الا الدهر ومن هذه المقالة نشأ التناسخ والحلول فان التناسخ هو ان نتكرر الاكوان والادوار الى ما لا نهاية له ويحدث في كل دور مثل ما حدث في الاول والثواب والعقاب عند هذه الطائفة في هذه الدار لا في الدار الاخرى ومن هذا المذهب اخذ الدروز بعض مذهبهم واما ذكر الصائفة في القرآن الشريف فانه تعالى اراد بذلك ان الصائفة ومن ذكر معهم من المذاهب انهم مع جهلهم السابق وعقائدكم الفاسدة واقاويلهم الكاسدة اذا آمنوا بالله صدقوا بوجود الله تعالى ووحدانيته ونزاهته عن الشريك والمعين وصدقوا باليوم الآخر وهو يوم اقيامة وصدقوا بمحمد عليه السلام فيما جاء به من الوحي والشرايع وتركوا ما كانوا عليه من الاعتقادات في الله تعالى وعملوا صالحاً فلهم اجرهم عند ربهم

ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون يوم القيامة ولا يؤخذهم بما سلف منهم من الجاهلية في
 الاعتقادات وفي الاقوال والافعال واما قولك ثم من منهم الذين هادوا فاعلم ان اليهود هم
 امة موسى عليه السلام وانما سموا يهوداً لقول موسى عليه السلام انا هدنا اليك اي رجعتنا
 اليك وكتاب هذه الامة اليهودية هو التوراة ومعنى التوراة الشريعة وهو اول كتاب
 نزل من السماء لان ما نزل على ابراهيم وغيره من الانبياء عليهم السلام ما كان يسمى
 كتاباً بل صحفاً وانزل على موسى عليه السلام ايضاً الألواح لكنها تختصر ما في التوراة
 منقسم على الاقسام العلمية والعملية قال تعالى في القرآن الكريم وكتبنا له اي موسى في
 الألواح من كل شيء موعظةً وتفصيلاً لليهود تدعي ان الشريعة لا تكون الا واحدة
 وهي ابتدئت بموسى عليه السلام وتمت به فلم تكن قبله شريعة الا حدوداً عقلية واحكاماً
 سطحية ولم يميزوا النسخ في الشرائع فلم تكن شريعة بعد موسى عليه السلام ومسائلهم
 تدور على جواز النسخ ومنعه وعلى التشبيه ونفيه وانقول بالقدر والمحر وتجوز الرجعة
 واحالتها ولتبع اليهود النسخ في الشريعة لم يتقادوا لعيسى عليه السلام وادعوا عليه انه
 كان ما موراً بتباسة موسى عليه السلام وموافقته التوراة فغير وبدل وعدوا عليه تلك
 التغييرات منها تغيير السبب الى الاحد ومنها تغيير اكل لحم الخنزير وكن حراماً في
 التوراة ومنها ترك الختان والفصل من الجنازة وغير ذلك واحتلفت اليهود على نيف وسبعين
 فرقة اشتهرها العنانية نسبوا الى عنان بن داود رئيس الجالوت يخالفون سائر اليهود في
 السبب والاعباد ويقنعون على الطير والذبي والسمك ويصدقون عيسى عليه السلام
 في مواعظه واشارته ويقولون انه لم يخالف التوراة بل قررها ودعا الناس اليها وهو من انبياء
 بني اسرائيل المقيدين بالتوراة ومن المستحيين لموسى عليه السلام الا انهم لا يقولون
 بنبوته ورسالته ومن هؤلاء من يقول ان عيسى عليه السلام لم يدع انه نبي مرسل وانه
 صاحب شريعة ناسخة لشريعة موسى عليه السلام بل هو من اولياء الله تعالى المخلصين
 العارفين باحكام التوراة والانجيل ليس كتاباً منزلاً عليه وحياً من الله تعالى بل هو
 جمع احواله من مبدئه الى كماله وانما جمعه اربعة من اصحابه الحوارين فكيف يكون
 منزلاً واليهود ظنوه حيث كذبوه اولاً ولم يعرفوا دعواه وقتلوه ولم يعرفوا منزلته وقد ورد
 في التوراة ذكر المسيح في مواضع كثيرة وذلك هو المسيح عيسى ولكن لم ترد له النبوة
 ولا الشريعة الناسخة - الفرق الثانية من الفرق المشهورة العيسوية نسبوا الى ابي عيسى اسحاق
 ابن يعقوب الاصمغاني وقيل اسمه عويذ الوهم اي عابذ الله زعم ان الله تعالى كنه وكلفه
 ان يخلص بني اسرائيل من ايدي الامم العاصين والملوك الظالمين وحرم الذبائح كلها ونهى

عن اكل كل ذي روح على الاطلاق طيراً كان او بهيمة واوجب عشر صلوات كل يوم وخالف اليهود في كثير من احكام الشريعة المذكورة في التوراة وكان يوجب تصديق المسيح عليه السلام . الفرقة الثالثة من الفرق المشهورة البوزعانية نسبوا الى بوزعان كان يحث على الزهد وتكثير الصلوات وينهى عن اللحوم والا نبذة وكان يزعم ان للتوراة ظاهراً وباطناً وتنزيلاً وتوحيلاً . ولا خاف عامة اليهود وخالفهم في التشبيه ومال الى القدر واثبت الفعل للبعد حقيقة ورب الثواب والعقاب عليه . الفرقة الرابعة من الفرق المشهورة الموشكانية نسبوا الى مشكا كان يوجب الخروج على مخالفه واثبت نبوة محمد عليه السلام الى العرب وسائر الناس غير اليهود لانهم اهل ملة وكتاب زعم ان الله خاطب الانبياء بواسطة ملك اختاره وقدمه على جميع الخلائق وكل ما في التوراة من وصف الله تعالى فهو وصف ذلك الملك وخبر عنه ولا يجوز ان يوصف الله بوصف وما ورد في التوراة ان الله كلم موسى انما هو ذلك الملك فلا يكلم الله بشراً والشجرة المذكورة في التوراة هو ذلك الملك وحمل جميع ما ورد في التوراة مما نسب الى الله على ذلك الملك وقيل صاحب هذه الملة هو بليامين اليهودي هو قرر هذا المذهب وقال الآيات المنتهيات في التوراة كلها منزهة وان الله لا يوصف باوصاف المخلوقات . الفرقة الخامسة من الفرق المشهورة السامرة وهم قوم يسكنون بيت المقدس ونابلس وقرى من اعمال مصر ينتظنون في الطهارة اكثر من سائر اليهود واثبتوا نبوة موسى وهارون وبوشع وانكروا نبوة من بعدهم من الانبياء الا نبياً واحداً وقالوا التوراة ما بشرت الا بنبي واحد يأتي من بعد موسى عليه السلام يصدق التوراة ويحكم بحكمها وافترقت السامرة الى دوستانيه ومعناها الفرقة الكاذبة والى كوستانيدو ومعناها الجماعة الساذقة وهم يقرؤون بالآخرة واثبتوا الثواب والعقاب في الدنيا وقبلتهم جبل يقال له عزيم بين بيت المقدس ونابلس وهو الطور الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام فحوله داوود الى ايليا وبني اليت ثم خالف الامر والسامرة لتوجهه الى تلك القبلة دون سائر اليهود وزعموا ان التوراة كانت بلسانهم فنقلت الى السريانية والبرانية واما قولك من هم الذين اشركوا فاعلم ان الشرك هو اثبات شريك لله تعالى في الوهية وفي خلقه لمخلوقاته وفي افعاله يقال اشرك بالله كافر به فهو مشرك والشرك انواع شرك استقلال وهو اثبات الهين مستقلين كشرك المجوس وشرك التبعض وهو تركيب الاله من آلهة كشرك من يدعى انه نصراني وليس بتصراني حقيقة فان التصاري الحقيقية بين موحدون وشرك الثقب وهو عبادة غير الله ليقرب الى الله

كشرك متقدم الجاهلية من العرب وشرك التقليد وهو عبادة غير الله تعالى تبعاً للغير
كشرك متأخري الجاهلية من العرب قالوا انا وجدنا آباءنا على امة وانا على آثامهم
مقتدون وشرك الاسباب وهو استناد التأثير الى الاسباب المادية كشرك الفلاسفة
والطبيعيين ومن تبعهم على ذلك وشرك الاغراض وهو العمل للغير وجه الله تعالى
بل لنيل غرض من الاغراض وتكلم على شرك الاستقلال دون غيره فالتنا لو
تكلمنا عليه تفصيلاً وتلى غيره من انواع الشرك ما وسعنا مجالات فاعلم ان شرك
الاستقلال هو اثبات الهين مستقلين كشرك المجوس والمناوية وسائر الفرق المجوسية
واخذت الاثنية بالمجوس لكونهم اثبتوا الهين اثنين قديمين يقتسمان الخير والشر
والنفع والضرر والصالح والفساد ويستون احدهم النور والثاني الظلمة وبالفارسية
يزدان واهرمين ومثائل المجوس كلها تدور على فائدتين احدهما بيان سبب امتزاج
النور بالظلمة والثانية بيان سبب خلاص النور من الظلمة وجعلوا الامتزاج مبدأ
والخلاص معاداً وم فرق اشهرها الكيومرته اصحاب كيومرث اثبتوا اصلين يزدان
واهرمين وقالوا يزدان قديم واهرمين تحدث تخلق قالوا ان يزدان مكر في نفسه انه
لو كان له منازع كيف يكون وهذه افكرة ردية غير مناسبة بطبيعة النور وبعدة
الظلام من هذه الفكرة وكان اهرمن مطبوعاً على الشر والفتنة والفساد وانصرمخرج
على النور وخالفه طبيعة وقولاً وجرت معارضة بين عكر النور وعسكر الظلمة ثم
ان الملازمة توسطوا في الصالح تلى ان يكون العالم الذاتي حالاً لاهرمين سبعة
الاف سنة ثم يحل العالم ويسلم الى النور والذين كانوا في الدنيا قبل الصالح اهلهم
وابادهم وزعموا ان النور خير الناس وهم ارواح بلا اجساد بين ان يرفهم من
مواضع اهرمن وبين ان يلبسهم اجساداً فيجربون اهرمن فاشاروا بس الاجساد
ومعارضة اهرمن تلى ان تكون البعرة لهم من عند النور وعند الظفر باهرمن واهلاك
جنوده تكون القيامة فذلك سبب الامتزاج وهذا سبب الخلاص ومن فرق المجوس
الذروانيه قالوا ان النور ابدع اشخاصاً من نور نورانية ربانية والمظيم منها اسمه
ذروان شك في شيء فحدث اهرمن الشيطان من ذلك الشك ولهم اقوال وخرافات
تمجها العقول السليمة افتر بنا عن ذكرها ومن فرق المجوس الرادشيه صاحب زرادشت قالوا
النور والظلمة اصلان متضادان وكذلك يزدان واهرمين وهما مبدأ وجود العالم وحصلت
التراكيب من امتزاجها وحدثت الصور من التراكيب المختلفة والباري تعالى خالق
النور والظلمة وهو احد لا شريك له ولا يجوز ان ينسب اليه ايجاد الظلمة لكن

الخير والشر والصالح والفساد انما حصلت من امتزاج النور والظلمة ولو لم يمتزجا
 لما كان وجود العالم وما يتقوامان ويتغذايان الى ان يغلب النور الظلمة والظلمة الشر
 ثم ينخلص الخير الى عالمه والشر ينحط الى عالمه وذلك هو سبب الخلاص ومنهم من ينفى
 له السببانية رئيسهم رجل كان زمونيا في الاصل يعبد النيران ثم ترك ذلك ورفض عبادة
 النيران ووضع لهم كتابا وامرهم بارسال الشعور وحرم الالهات والبنات ولاخوات
 وحرم الحمر وامر باستقبال الشمس عند السجود على ركبة واحدة وحرم الميتة وذبح
 الحيوان حتى يهرم وهم اعداء للمجوس الزماتمة ومن فرق المجوس المشهورة الثوبية وهم
 اصحاب الاتيان الازليين يزعمون ان النور والظلمة ازليان قديمان بخلاف المجوس
 فانهم قالوا بحدوث الظلام وذكروا سبب حدوثه وهؤلاء قالوا بنسأويهما في القدم
 واختلفا فيها في الجوهر والطبع والفعل والخير والاجناس والابدان والمكان والارواح
 ومن فرق المجوس المشهورة المانوية اصحاب مائث اتخذ دينها بين المجوسية والنصرانية
 كان يزعم ان العالم مصنوع مركب من اصلين قديمين احدهما نور والاخر ظلمة
 وانهما ازليان لم يزا ولن يزا وانكر وجود شيء لا من اصل قديم وزعم ان
 النور والظلمة لم يزا لقوتين حساستين سميعتين بصيرتين وهما مع ذلك متضادان
 في النفس والجوهر والعقل فتأذيان فتأذي الظل والشخص فجوهر النور حسن فاضل
 كريم صافي بقي طيب الريح حسن المنظر ونفسه خيرة كريمة حكيمة نافعة سالمة
 وفعله الخير والصالح والنفع والسرور والترتيب والنظام وجوهر الظلمة قبيح ناقص لثيم
 كدر خبيث ممتلئ الريح قبيح المنظر ونفسها شريرة سفينة جاهلة ضارة وفعلها الشر
 والفساد والضرر والاختلاف والى هذه الطائفة اشار المتنبى بقوله

وكم لظلام الليل عندي من يد تحبر ان المانوية تكذب

لان الظلام كان سببا في وصاله بمن يهوى واحتجابه عن الرقباء واي تقع وخير
 اعظم من هذا ومن فرق المجوس المردكية اصحاب مزدك قولهم كقول اكثر المانوية
 الا ان مزدك كان يقول ان النور يفعل بالقصد والاختيار والظلمة تتعل على المحبط
 والاتفاق والنور عالم حساس والظلام جاهل اعمى وان المزاج كان على الاتفاق والمحبط
 لا من القصد والاختيار وكان مزدك ينهى عن الخلفة والمباغضة والقتال وما
 كان اكثر ذلك انما يقع بسبب النساء والاموال احل النساء واباح الاموال
 وجعل اساس كلهم شركة في النساء والاموال كاشتراكهم في الماء والنار
 والنار والكلا الى غير هذا من الهذيان فلا تغيل به ومن فرق المجوس الديةانية اصحاب

دبسان كان يقول النور عالم قادر حساس دراك منه تكون الحركة ومنه تكون الحركة والحياة والظلام ميت جاهل عاجز موات لا فعل له ولا تمييز والشر يقع منه طبعاً وخرقاً وان النور جنس واحد وكذلك الظلام جنس واحد وان سمعه وبصره وصائر حواسه وادراكه شيء واحد فسمعه هو بصره وجميع حواسه وانما قيل سمع بصير لاختلاف التراكيب لا لانها في انفسها شيان مختلفان وزعموا ان اللون هو الطعم وهو الرائحة الى غير هذا من اباطيلهم فلا نطيل بها ومن فرق للجوس المرقونية اثبتوا اصلين متضادي النور والظلمة واثبتوا اصلاً ثالثاً هو المعدل الجامع وهو سبب المزاج بين النور والظلمة وقالوا الجامع دون النور في الرتبة وفوق الظلمة وحصل من الامتزاج هذا العالم ومنهم من يقول ان الامتزاج انما حصل بين الظلمة والمعدل اذ هو قريب منها فبعث النور الى العالم المتعزج روحاً مسجية وهو روح الله وابنه يجثنا على العدل السليم الواقع في شبكة الظلام الرجيم حتى يخلصه من حبال الشياطين فمن اتبعه ولم يلبس النساء ولم يقرب الزهومات افلت ونجا ومن خالفه خسر وهلك قالوا وانما اثبتنا المعدل لان النور الذي هو الله تعالى لا تجوز عليه مخالطة الشيطان وايضاً فان الضدين متنافران طبعاً وبتامان ذاتاً وتقساً فكيف يجوز امتزاجها فلا بد من معدل تكون منزلته دون النور وفوق الظلمة فيقع المزاج معه وكانوا يقولون المعدل هو الانسان الحساس الدراك اذ هو ليس بنور محض ولا ظلام محض وكانوا يرون المناخكة وكل ما فيه منفعة بدنية وروحية ويحتزون عن ذبح الحيوان لما فيه من الايلام ومن فرق للجوس الكينوية والصيامية وم اصحاب التناخ زعموا ان الاصول ثلاثة النار والارض والماء وانما حدثت الموجودات من هذه الاصول دون الاصلين الذين اثبتتها التنوية قالوا النار بطبعها خيرة نورانية والماء ضدها في الطبع فما كان من خير في هذا العالم فمن النار وما كان من شر فمن الماء والارض متوسطة وهم يمتصبون للنار من حيث انها علوية نورانية لطيفة لا وجود الا بها ولا بقاء الا بامدادها والماء يخالفها في الطبع فيخالقها في الفعل - والارض متوسطة بينهما فتركب العالم من هذه الاصول والصيامية من هذه الفرقة امسكوا عن طيبات الرزق وتجردوا لعبادة الله تعالى وتوجهوا في عبادتهم الى التبرن تعظيماً لها وامسكوا عن التدبائح والنكاح ايضاً وقالوا بتناخ الارواح في الاجساد والانتقال من شخص الى شخص وما يلقي من الراحة والنعيم فترتب على ما اسلفه قبل وهو في بدن آخر جزءا على ذلك والانسان ابدآ في احد امرين اما في فعل واما في جزءا وما هو فيه فاما مكافاة على عمل قدمه واما على ان ينتظر المكافاة

عليه والجنة والنار في هذه الابدان والجوس انما يعظمون النار لمان منها انها جوهر شريف علوي ومنها انها ما احترت الخليل عليه السلام ومنها ظنهم ان التعظيم لما ينجيهم في المعاد من العذاب وبالجملة هي قبلة لهم ووسيلة واما قولك ان نطق الآية الشريفة في سورة الحج ان المشركين ليسوا هم النصارى الخ فاعلم ان النصارى هم اتباع المسيح عليه السلام وامته ممن كان تابعا للمسيح قبل ظهور محمد عليه السلام فهو من افضل الخلق واعلام درجة وبعد ظهور محمد عليه السلام من آمن به فله اجران ويحشر مع التاجين الآمين ومن كفر بما جاء به محمد من النصارى وغيرهم فيسعى كافرا لا مشركا الا من قال من النصارى في المسيح عليه السلام وانه ابن الله ومن اليهود في عزير انه ابن الله فهو مشرك والنصارى الحقيقيون هم الذين يعتقدون ان المسيح عليه السلام روح الله وكلته انقاهما الى مريم العذراء بالتول عتيا اسلام وانه رسول الله الى بني اسرائيل بشرع ناسخ لبعض شرع موسى عليه السلام والانجيل المنزل عليه كلام الله تعالى حقيقة لا تمجازا وفرق النصارى واعداداتهم المختلفة انت اعلم بها فلا تطيل الكلام بذكر مذاهبهم وفرقهم وبالجملة فالنصارى اجمل الناس بالحق والالهيات والكفر اما كفر انكار وهو انه يكفر بقلبه ولا به واما كفر جحود وهو ان يعرف الحق بقلبه ولا يقر بلسانه واما كفر عناد وهو ان يعرف بقلبه ويقر بلسانه ولا يدين به وكفر تقاع وهو ان يقر بلسانه ولا يعتقد بقلبه والجميع سواء في انه من لقي الله تعالى بواحد منهم لا يقفر له فقد بان لك ان اهل الكتاب لا يقال فيهم مشركون وانما يقال لهم كفار فان الكفر اسم لمن لا ايمان له بمحمد وبما جاء به من الشرائع والاحكام ومن اخفى الكفر واظهر الايمان فهو المنافق وان طرأ عليه الكفر بعد الايمان فهو المرتد وان كان متدينا ببعض الاديان والكتب المنسوحة فهو الكتابي وان قال بقدم الزمان والدمر ونسب الحوادث له فهو الدهري وان كان لا يثبت الباري تعالى فهو المطلق وان كان يجعل مع الله الها آخر فهو المشرك وشريعة محمد عليه السلام نخت الشرائع المقدمة كلها فلا يقبل الله تعالى ديننا اليوم من احد ولو عبد الله تعالى بعبادة الثقلين الانس والجن الا من عبد اتباعا بحمد عليه السلام

﴿ ذكر مرضه ووفاته وما يتعلق بها ﴾

نشا الامير في صحة كاملة وعافية شاملة لم يتغير عليه في ايام شبو بيته وكهولته شيء

من قوته ولا من احواله ثم عرضت له امراض حال تيجوخنه فتلقاها بقوة القلب وحسن الصبر ولكثرة الادوية وتعايقها مع اختلاف موادها حدثت له امراض اخرى من اشدها ما اخبرني به اثناء اقامته الاخيرة في قصر دمر ان من جملة امراضه ورم في خصيته يئمه من الاسراع في المشي وانه عازم على عرض ذلك على طبيب خبير بفن الجراحة فاحضرت له جماعة من الاطباء فاخرجوا ما فيها من الماء ثم عرض لي سفر مع والدتي الى بيروت لقضاء فصل الشتاء فيها وفي آخر المدة بعث يامرني بالرجوع فوجدته متغير الاحوال متلاشي القوى واشد ما كان عليه وقتئذ حصر البول فاحضرت له طبيباً من بيروت عالماً بفن الجراحة مشهوراً فعالجه وحصلت له بعض الراحة ثم رجع الامر الى ما كان عليه ولما اشتد الالم احضرت جماعة من اطباء دمشق يتناوبون معالجته صباحاً ومساءً ومن تعطفه عليّ وتوجهه بالرأفة والحنان اليّ انه كان في هذه الاحوال الشديدة لا يتناول دواء الا من من يدي ولا يقبل علاجاً الا بجمدوري وان قيل له في استعمال شيء او تركه يستشيرني فيه واذا كنت غائباً يودع الجواب عنه الى ان احضر وهكذا في شأنه كله حتى انه اذا عرض عليه تغيير قيصره لايحيب الي ذلك الا باطلاعي وهذا من فضل الله عليّ ومنته ومع ما كان يقاسيه من شدة الالم ويعانيه في معالجته لم يظهر ضجيراً ولا رأته ناوّه قط ولا ترك الصلاة في وقت من الاوقات وفي آخر مرضه كنت ايممه وكان قليل الكلام الا فيما يخص مرضه واستمر الاطباء يترددون عليه ويعالجونه خمسة وعشرين يوماً الى ان دعاه مولاه الى سعة رحمته ونقله الى فسبح جنته في الساعة السابعة من ليلة يوم السبت التاسع عشر من رجب سنة ثلاثمائة الـب والرابع والعشرين من ايار سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة فلم يشعر الناس الا والصباح قد قام والعويل عم الخاص والعام فيا لها من ليلة سوداء شقت فيها الجيوب وكادت تنفطر من شدة هولها الاكباد والقلوب وباله من مصاب اصطكت له الاسماع وارتجت به الاضلاع وفي الحال شاع خبره ونقلته الاسلاك التلفرافية الى سائر الاقطار ولما تعالى النهار حملته الى دارنا في البلد فاعتزت دمشق بعموم اهلها كدراً ونقاطر الناس اليها زمراً وزمراً وبعد تجهيزه والصلاة عليه في جامع بني امية حملت جنازته الى الصالحية يحنها سائر علماء البلد واشرافها وحكامها وخرج اهلها على اختلاف مللهم ونحلهم فلم يتخلف كبير ولا صغير عن تشييعها وصفوف المساكين السلطانية من حولها ودفن عند الشيخ الاكبر سيدي محيي الدين بن العربي داخل القبة دفن والاحشاء محترقة والاجفان بماء عيونها غرقة والمكارم تبدي شجوها لتقدته والمحسن تعثر في

احمال حدادها من بعده وفنون العلم تلطم خدودها وافانين المعارف تشق برودها
والساكنون سطت عليهم حيرة وغوى لهم نهج وضل سبيل
والعارفون تنكرت احوالهم فحجاب عين قلوبهم مسدول
فما اعظمه مفقوداً وما اكرمه موجوداً اتعب في حياته المادحين واطال بموته
بكاء الباكين وبكاء الفضل والكرم وندبه السيف والقلم وركب على الاعناق بعد
العناق وعلى الاجياد بعد الجياد وعدمثابه في الاسلام ملمة وقد منه في العالم
من كان يدعى لكل ملمة فانا لله وانا اليه راجعون تسليماً لقضاء الله واذعاناً لما حكم به
وامضاء وقد كتب على شاهدة الصريح تاريخ وفاته الاديب الشيخ عبد المجيد الحانفي
وهو .

له افق صار مشرق دارتي قرين هلاً من ديار المغرب
الشيخ محيي الدين غم الاوليا قر الفتوحات الفريد المترب
والفرد عبد القادر الحسني الامير قر المواقف ذا الولي ابن النبي
من نال مع اعلى رفيق ارخوا اذكى مقامات الشهود الاقرب

وفي ثاني يوم الوفاة اجتمع الاخوة والقرابة للذاكرة فبين يجمع امرهم ويلم شعهم
ولاول وهلة اتفقت كلمتهم علي ووجهوا الزناسة الي واعطوني صفقتهم واظهروا لي
طاعتهم ثم اجتمعوا مرة اخرى ووضعوا ايديهم على المصحف الكريم وحلفوا به رافعين
اصواتهم انهم لا يخالفون كلمتي ولا يتجاوزون حوزتي وكتبوا في ذلك صكاً شرعياً
امضاء كل واحد منهم بخطه ثم حتمه بختمه ونص العك المذكور

الحمد لله الذي يده التوفيق الى اقوم طريق الصلاة والسلام على من اخذاره
الله تعالى من خير فريق وآله واصحابه اولى الصدق والتصديق اما بعد فالدي وقع
عليه اتفاقاً واجتمعت عليه كلمتنا بطواعية واختيار منا ونحن بالاحوال المتغيرة شرعا
اننا عموم العائلة نقول بل قلنا ونطقنا بقول واحد ونطق متحد حسب ارادة
مولانا المرحوم سيدنا الامير عبد القادر قدس الله مره المتكررة شفاهاً والمدونة بخطه
الشريف ان سيدنا واخانا الكبير سعادة الامير محمد باتا هو حاكنا والمتصرف فينا
ولنا بما يراه صالحاً لنا ولاولادنا وجميع من يتعلق بنا وسائر لوازمنا يتوصل به الى
قضاء حوائجنا هو منوط به وراجع اليه بحيث لا نظر لنا في ذلك ولا مداخلة بنوع ما
والذي يراه حسناً لنا فهو الحسن والذي يراه قبيحاً لنا فهو القبيح لدينا واقتناه في
ذلك كله مقام سيدنا ومولانا قدس الله روحه العزيز وكل من تذ منا وسولت له

نفسه الخروج عما وقع عليه الاتفاق واجتمعت عليه الكرامة ففحن برآه منه ظاهراً وباطناً
وقولاً وفعللاً وبالجملة ففحن جميعاً يكون حالنا مع معادة سيدنا المذكور كحالنا مع
سيدنا وولانا المرحوم رضي الله عنه ومن بدل أو غير أو سعى في التبديل والتغيير
ففحن ملزمون يردو الى السواد الاعظم والى ما اجتمعت عليه كتبنا وسطرناه في هذ
الورقة واتهدنا به على اتقنا وعلاوة على ذلك اتنا ناله تعالى ان يتقم منه لمخالفته
لنا في نفسه واولاده وماله وعياله وعلى هذا وقع الاتفاق وحصل الاتهاد وبالله تعالى
التوثيق وهو حسبنا ونعم الوكيل لا رب غيره ولا خير الا خيره حرر وقر في يوم
الاحد الواحد والعشرين من شهر رجب سنة ثلاثمائة والف

ابراهيم بن عبد القادر الحسني الهاشمي محيي الدين بن عبد انقادر الحسني محيي الدين
ابن مصطفى الحسني احمد بن محيي الدين الحسني محمد مرتضى الحسني محمد بن الحسن ابو
طالب الحسني عبد العزيز الحسن ابو طالب الحسني عبد انقادر بن ناصر عبد الباقي بن
محمد سعيد الحسني علي بن الامير عبد القادر الحسني احمد بن الامير عبد انقادر الحسني
عبد الله بن عبد القادر عمر بن عبد انقادر عبد الرزاق بن عبد انقادر عبد المالك بن
عبد القادر دلي بن فريجة محمد بن فريجة احمد بن فريجة

قبلت منهم ما اتفقوا عليه وجعلت انظر فيما يصلح بهم في مستقبلهم وورفت امرنا
الى الوالي احمد حمدي باشا فاطهر من لطفه وابنه ما ملأ انقلوب مسره والصدور حبه
وانهى في امرنا الى الاعتبار السلطانية وبينما اتنا انتظر الفرج والخروج مما وقعنا فيه من
المرج اذ انقض بعض اولئك الاخوة نلى وفوقوا سهام المداوة الي واظهروا الخروج عن
تبعيتهم للدولة العلية وعدلوا عنها الى الدولة الفقيمة الفرساوية واصبحنا على غير ما امينا
عليه اعباطاً لا لمة بل خالف تعرف ولما تبين لنا من احسان الدولة العلية ما تبين
وجاءت البشرى به بعث الوالي الينا وبشرنا بذلك وامرنا باجتماع الكرامة والرجوع
الى ما وقع عليه الاتفاق اولاً وبصحة التمسك باذيال الخلافة الاسلامية العظمى نظراً
لوجوب طاعتها والاذعان لها شرعاً ولتعطفها علينا واحسانها بما احسنت اليها فالتفتوا
الى ذلك بل اصرروا على ما هم عليه من التخلص لتلك الدولة ولما علمت صدقهم في
التمسك بها والانساب اليها عينت لهم مرتباً كافياً وتميز القربان وعلم كل اناس مشربهم
وبافوا مما قصدوه واثربهم وكان اولي اخر قسمة ما رتبته الدولة العلية للعائلة منتظراً
بذلك فيئة الجماعة والعدل عما هم عليه ولما شس منهم عين لي ولز تبغى من الاخوة
والقربة واعيان المهاجرين ذلك المرتب وبالجملة فقد اوردتنا الدولة العلية موارد كرمها

وافاضت علينا سجال انعامها ولما انتشر خبر البشرى بانعام الدولة العلية علينا انتدب اعيان ملل دمشق لكتابة عرض محضر يشتمل على اداء الشكر وصالح الدعاء لحضرة سيدنا ومولانا امير المؤمنين وقدموه لدولة الوالي وهو رفعه للمقام العالي فجاز القبول ثم ابتدر المهاجرون الجزائريون الى المثول بين يدي الوالي وقدموا له تعازير العبودية مع عرض محضر الشكر والدعاء على نحو ما كتب اهل دمشق فاكرم وفادتهم واحسن مواجهتهم ولما استكتشف امرنا ووقف على حقيقة صدقنا شملنا بانظاره واغنانا في نجاح مقاصدنا عن غيره فتمنعه الله برحمته والحقه باهل جنته وادام ايام مولانا السلطان الاعظم والخاقان الانعم امير المؤمنين السلطان الغازي عبد الحميد خان الى آخر الدهر وان امين

﴿ ذكر رسائل اتحاظي والمرائي ﴾

لما وقع الامير في قبضة المرض وعرض له من شدائده ما عرض تنازع امره وبلاغ الملوك واعيان العالم خبره ولما انتقل الى سعة عفو الله تعالى به بالاسلاك التفرافية للذين كانوا يترقبون ما يلغهم عنه فوردت علي منهم اجوبة الناسف والتهمزة بالتلفراف وهي وان كانت متقاربة اللفظ والمعنى اقتضى اتمام اثباتها بحروفها

﴿ فنص جواب المصدر الاعظم سعيد اشا ﴾

اخذت تلفرافكم بخصوص وفاة والدكم فاجب لدى الحكومة السنية غاية الاسف فنعزيكم ونبلغكم ان تعطفتم الحكومة السنية الجليلة سندوم في حق علنائكم كما كانت

« ونص جواب وكيل فراشة امير المؤمنين في الحجر النبوية »

﴿ السيد احمد اسعد افندي ﴾

خبر وفاة السيد والدكم موجب الاسف العظيم اعزي العائلة واتوسل الى الله تعالى ان يلهمكم الصبر

﴿ ونص جواب الاساذ الشيخ محمد ظافر المدني ﴾

المصاب جليل والصبر احمد نعزي كفة العائلة ونرجو لكم بلوغ المأمول

« ونص جواب الاستاذ شيخ السجادة انتقادية ونقيب الاشراف بفقداد »

❀ السيد سلمان افندي ❀

صبر جميل والله المستعان على ما جرى به القضاء بوفاة السيد الوالد الاتجد المبرور فانها مصيبة اربت على جميع المصائب وحلت منزل الاشراف بمجموع النوائب فحوت الدموع من العيون كالعيون انا لله وانا اليه راجعون احسن الله عزاكم ورحم والدكم ورزقكم الصبر وعظم لكم الاجر واقر بكم عيون المجد وجعلكم كما نوهل فيكم خير خلف لخير سلف

« ونص جواب الاستاذ شيخ السجادة الرفاعية ونقيب الاشراف بجلب »

❀ السيد ابي الهدى افندي الصيادي ❀

احذت تلتفراكم المعلن بارتحال والدكم الاكرم الى دار النعيم فطالعت به غاية الحزن واني ابتهل الى الله تعالى ان يحسن لذاتكم الدائمة ولجميع العائلة العالية الصبر والثبات على هذا المصاب

❀ ونص جواب رئيس الجمهورية الفرنسية ❀

ان الاخبار الاخيرة التي بلغتنا عن صحة الامير والدكم جعلتنا نتظر النهاية المكدره التي آلت اليها واخبرتمونا انتم بها الان بتلفراكم فنحن مشتركون معكم في الكدر الملم بكم وفي حزن سائر العائلة فينبغي ان تصدقوا بما ين عليه من الميل اليكم والاهتمام بكم كما اننا نعتد على اخلاصكم

❀ ونص جواب وزير خارجية فرنسا ❀

علمت مع الاسف الكثير وفاء والدكم التهير وفرنسا تشترك معكم في اظهار الحزن العمومي الذي احاط بالمسلمين والمسيحيين معاً اشكركم على التعريف بالواقع واعتبر علامات التعلق التي اظهرتموها كدين باسم فرنسا

❀ ونص جواب سفير فرنسا في الامانة العلية ❀

انني اشترك معكم كل الاشتراك بالكدر ان الذي ألم بكم وبالا حزان التي حافت بعائلة

الامير عبد القادر الذي طالما سلك مع فرنسا بطريق الشرف واعد نفسي سعيداً
بكوني اهديكم السلام كوارت واقدم لكم الشكر على ما اظهرتموه من علامات المودة
لحكومة الجمهورية التي ساعرب لها عن ذلك واما صداتي الشخصية فمحفوظة لكم

﴿ ونص جواب وزير خارجية انكلترا ﴾

وصلني تحريكم المخبر ب وفاة الامير والدكم فاؤكد لحضرتكم ان هذا الخبر قد
كدرني جداً وجماني اشتراك معكم ومع عائلتكم في هذه الحسارة ولي الشرف في هذا
الاشتراك

﴿ ونص جواب وزير خارجية هولاندة ﴾

ورد علي تحريكم الذي تفضلتم فيه بالافادة عن وفاة والدكم الامير الشهير فلذلك
بادرت باشتراككم معكم في الحزن على مصاب والدكم العزيز وادلب لكم طول الصدر
والفجاح وارجو قبول احترامي لكم

ثم تواردت علينا مكاتب التعزية والمرثي من سائر الاقطار اثبتنا منها هنا ما وقع
عليه اختيارنا اقتصاراً واخصاراً فمنها مكتوب الوزير الشهير خير الدين باشا الصدر
الاسبق ونهه انتقام العلي السب المرجوم هلاله ان يكون بدرأ كاملاً في سماء المجد
والحسب السيد محمد باشا اكبر انجال الامير سيدي عبد القادر الشهير اخاض
الله تعالى عليه الصبر الجميل

اما بعد السلام فقد احزننا النبأ العظيم الذي لا يحصى عن تلقيه بالقبول والتسليم
من ارتحال المرحوم السيد والدكم فيا له من خطب كدر النفوس والله تعالى المسؤول
ان يجزل ثواب آله ومعبيه على فقده ويعمل عقد بنيه على احسن انتظام من
بعده ودمتم كما رمتهم والسلام

ومنها مكتوب المشير جميل باشا ابن مامق باشا ونهه . حقاً اقول انه قد
دممني تأثير عظيم . لما طرقت سمعي خبر وقوع الامر السيوي الذي اجري حكمه
المخنوم في بيتكم العالي وقد حل في قلبي قلقه وربط لساني فنهه . وتاكّدوا
معادتك انني لست ببالغ بهذا القول ومن ثم كان سكوتي حتى الان عن ايفاء
سنة التعزية حلاًفاً للروابط القلبية هو امر غير اختياري وهو من جهة مطابق لقول
ورد في الحكم لا وسيلة لزوال الغم عن القلوب . غير التزام الصمت عند شدة الكرب

وحيث كانت درجة اشتياق عاجزكم القلي الى سراج مجلس الوحدة كما هو معلوم لدى سعادتك فالتفتي ان تنفضوا وتحكموا بانني صادق الجنان وبذلك اكون اول قائم بالنعزية التي اقصي آمالي بها الحصول على تلبية من قبلكم بسنتها وان نتيقنوا ان هذه الآمال هي التي كانت شاغلة من جهة اخرى ايضا لبال فهذه لعمرك هي بواعث السكوت فانظروا معادنتكم كيف تأثيري وما فعل بفكري ووجداني ولقد علمت الان بوجود تلقي حكم الله تعالى هذا بالقبول والرضا فانتبهت وبتفتت من غفلة تلك الدهشة المظلمة وقت متفقداهم مأموري مبادراً لاجراء مقتضيات الاخلاص غير ناظر الى كون الاثيان بذلك البحث يزيد في غمي وكدرى واني احتم قولي بالدعاء بوقاية آل بيتكم الكريم من كافة الاكدار وهم محفوفون بالعافية والسرور ما دامت تلك الروح المقدسة الراجعة الى ربها آمنة معلنة راضية مرضية متلذذة بالنعيم المقيم مشعة بتجلي الجمال من المولى العظيم والارادة لحفرتكم اقدم

ومنها مكتوب السيد اسعد افندي وكيل فراشة امير المؤمنين ونصه

بعد ازكى التسليم واسنى التكرم قد ورد لمحبيكم ما كدر خاطره من وفاة علامة الاقران ونادرة الاوان من كان كالبحر لا تذكره المسائل ولا يزعجه عن مرتبة الفضل قول قائل والله يعلم ما عندي من الاسف ولا ينفع الا التسليم لقضائه والرضا ببلائه والتعبر على هذا المصائب الذي ملا الفؤاد اورتياغاً وتطير له القلوب استعداداً وهذه سبيل درج عليها الاول والاخر وقضية استوى فيها الضعيف والقادر وغير خافير جناب سيادتكم ان جوار الله خير من جواره وان الدار الآخرة خير من داره ثم بعد ثاني يوم وفاة المرحوم وصل تلعراف لولي النعم بوفاته وعند العرض عليه كنت حاضراً وقرأ ولي النعم الخبر بانتقاله لحصل له غاية الاسف وبدأ بالدعاء له وترأ الفاتحة واهداها الى روحه الشريفة وبدأت اصف مناقبه الشريفة وهو يتحسر على فقده وكذلك وصفت له سيادتكم والانجبال الكرام قربنا يمحلكم خلفاً باقياً فاتحين موضعه ولا يفلق لكم باباً هذا ما لزم مع تبليغ سلامنا على اخواتكم الكرام فرداً وبلغوهم مني العزاء ولا زالت اياديكم الكرام مبذولة على الدوام ودمتم في عز وسمو ونعم حبور (ومنها) مكتوب ابن عمنا العلامة السيد الطيب بن المختار بعثه من محل ققامته في القطر الجزائري ونصه

هذا هو الرزة لا الرزة الذي غيرا فليتنى كنت قبل اليوم تحت ثرا

هذا يغم جميع الخلق قاطبة
 انساني فقد امير المجد فقد اخي
 لم تبق لي رغبة في العيش بعدك يا
 يا عين ابكي دما يا قلب مت كذا
 فلو رايت بنات العم ساخنة
 اما انا فعدو الدين يرحمني
 يحق لي قتل نفسي لو وجدت له
 فلا كئلي في الايام من احده
 من اجل ذاك فقدت السمع والبصرا
 جل الخطب وعظم المصائب واستحكم الامر وتعددت الاسباب فخرس اللسان
 وفارق مقره الجنان وشل الذراع وتبدلت الطباخ فاخال غير الحال واما غير انا
 اشكو بني وحزني الى الله وحقيق على البعد ان يفزع الى مولاه رينا افرغ علينا
 صبرا ولا نحرنا متوبة واجرا اما بعد فيا سيدي ومولاي المتصور عليه بعد والده
 رجائي ومناي الامير الامجد والامام الامجد سيدي محمد ويا ثاني الاميرين
 واصغر التقيين وقرب المحبين واحب الاقربين سيدي ومولاي محيي الدين ويا بنت
 عمي وعمتي وتعل شقيقي المشهورة بالخيانة والمعروفة بالدبابة والصيانة التي ما قصرت
 عن بلوغ درجة الرجال الكاملين ولا وقتت دون غاية امهات المؤمنين في معرفة
 الصواب وحسن السمات سيدتنا ومولاتنا الست ويا بقية الاولاد عموما من غير استثناء
 والينا ذوي الالقاب الرفيعة والكفى اني والله لا اجد وجهاً لتعزيتكم ولا مساعداً
 لتسليتكم اذ لم يصب احد بمصائبنا فنكون به تعزى مع استنار المعزى اذ ذاك في
 المصيبة والمعزى فلا ادري اعزى نفسي ام اعزىكم اسلميا ام اسلمكم وان كان في
 من وتين فانالله وانا اليه راجعون كمة يعتمد عليها اهل المدينة العارفون نعم بكل اعتبار وتلى
 كل حال وان تعذر سبيل التعزية وضاق المجال نعزي خلافة مولانا الامير الكبير
 ونائبه في مراعاة الحقوق وحسن التدبير الامير الاوحد سيدي ومولاي محمد اسعد الله
 ايامه واعلى مقامه ونشر في سما السيادة الاميرية بنوده واعلامه فليتم سيدي بسيد
 الوجود في ايجاد كل موجود النبي العربي القائل من عظمت عليه مهيبته فليذكر مهيبته
 بي فخبذا من تلقى قوله بالقبول وطاعة وقال لامره سمعاً وطاعة اعز به وانا هذا اعزى وان
 كنت لا ارى بن يعزى ولا بن اعزى لعدم المثل واتحالة وجود التكل ثم ارجع واقول
 انا معزوك لا انا على ثقة من الحياة ولكن سنة الدين

فلا المعزى ياق بعد ميتة ولا المعزى وان عانا الى حين
وينبغي ان يختم الكلام بما يناسب ان ينتظم في هذا النظام لنسبة المقام بالمقام
يثبتن توأمين عزى بهما بعض العرب المتقدمين والحكماء الاولين سيدنا عبدالله بن عباس
وقد جلس للناس يرسم التعزية واقتردهم بعليّة وما

اصبر نكن بك صابرين فانما صبر الرعية بعد صبر الراس
خير من اللباس صبرك بعده والله خير منك للعباس
وكان هذا العربي هو آخر الناس في تهزية ابن عباس فرجع اليه بهما فكره وقال
والله ما عزاني احد غيره فعذرا سيدي فالحال لا يخفى عليك وما انا فيه غني انت فيه
عن شرحه وكان اعتقادي انه ليس في الامكان وجود مصيبة تنسني مصيبة اخي وشقيقي
وانيسي ورقيقتي حتى فاجأني خبر سيدي ومولاي شهد الله علم الله لو وجدت ان افديه
بنفسي لعلت والى الان قد رجو من الله ان يرزقك عتافته وان يورثك مقامه وان تكون
لنا كما كان لنا ويدم عزك وعلاك ويحرس سنائك وسناك والسلام

﴿ ومنها مكتوب الفاضل الشيخ مصطفى الامام ﴾

ونعه الى حضور سيدي وغري واين سيدي وسندي ومولاي وذخري صاحب
الشان السامي الشاغل والشرف الرفيع الباذخ الذي ذلت له الرايات الشواغل وزلت بمدائحهم
الآيات اليناث الرواسخ التي لا يرد على بنيانها ناسخ مشيد مباني اركان المكارم والمعالي
المقدم في نتائج الفضائل وغيره التالي الامام الذي اقتدى به علماء الامصار واعتدى
بدلومه الحيران من الاولياء والانصار واقتبس من مشكاة نوره خواص اولى الالباب
والابصار احيا الله به معالم العلوم الدارسات فنكها والمك لمحي الاموات كان رضى الله
عنه بعيد مسافة العزم رابض الجاش شديد الحزم كما قيل لو شاهدته عيون النجوم جرت
في التبريع سعدا او صاحته راحة الغمام امطرت كرما وتجدا احاديث المكارم عنه نروى
فتشفي بها المرءة على شدة ظلماتها وتروى

والناس كله اسان واحد يتلو الثناء عليه والدنيا فم

له دس مره في كل شرف فخر ملي وفي كل فضل ومجد قدم علي عرف عبير عطار
عرفانه عطر النعمود وشرف شذا مسك نثر شمائله في الافاق مشهور بصوت صيت
صداه طار باجنحة المدح والحمد في سائر الافطار فكم سعى حاج لكعبة عرفانه من اولى
البصائر وكمد في حرم حمايته من القى السمع وهو شهيد حاضر الضائر حينما افاء

بطلوع طلعت نور الصباح والتجبر فتجبرت عيون الحقائق وفتح الفتح فنادى
معلم علوم عرفانه حي على الفلاح فقامت اكبر العرفاء خلفه صفوفاً صفوفاً
وظلت اعظم العلماء والفضلاء بدمته عكوفاً وبينما هم في اطيب وقت واكل حالة
يتمتعون حسنه واحسانه وجماله ناري منادي العظمة والجلالة السلام عليكم يا اهل
بيت النبوة ومعدن الرسالة هذا هازم اللذات الفانيات ومفرق الجماعات والباقيات
الصالحات فلقد فرق جمعنا وافزعنا فراقه مع انه امن من الذنعات ولقد تكدر ذلك
الصفا وعظم به والله المصاب وقتنا على الدنيا العفا

عظيم مصاب مقعد ومقيم له كدر بين الضلوع مقيم
ونازح خطب حارب الصبر والكرى فاصبح كرى وهو عنه هزيم
وحكم اذل الفضل عند اعتزازه واهوى لركن الدين فهو سقيم
الا انما عين المعالي غضيضة وان فواد الكرمات كليم
اقامت على قبر الرضا عاطر الزرى سمعاب ورضوان فليس تريم
الى ان يعود القبر انصر روضة بها التبت شقى يانم وحيم
وحينما فاقت من سكرتها بعدما خنقت بعبرتها تذكرت بعدما تنكرت ووجدت
فشهدت وانشدت

ما بال ايدي الثائبات تحون وتديم رصف المجد وهو رصين
يا دهر لا عني عليك ولا رضى كل المعائب بعد ذاك نهون
تعد الورى اليومى فتسرع صدقها واذا وعدت بما يسر تميم
لو كان يجدي النوح ميتاً قبله نفعاً لناحت اعصر وقرون
يا واعظاً بسكونه حركاتنا ولأنت بالوعظ المفيد قمين
امسى ضييع الرمس الا انه في قلب كل موحد مدفون
حنفك رحمة ذى الجلال وغفوه وسقى ترى جدث حواك هتون
وسمرت محاسن ما صنعت حواملاً حسن البناء يحثها التامين
ولما احس قلب المشتاق بعظيم الم المصاب وحرقة الفراق بعدما صاماً موجد
فصاح مفعلاً ومنشداً

لم اتقص من يوم الفراق شوقي ففقت ان لم اجر ما شوقي
الاجود بالنس النفيسة فيهم واتح في تبني بدمع عيوني
ما لا هواد يطيعني تنفكا بهم وعن التصبر عنهم يصيبي

وادرت طرف العين نحو ديارهم
 وتنكرت بعد التعرف واغندت
 فالعين تنكرها لفرط عنائها
 وسالتها عن جيرة كانوا بها
 فاستجمعت واجاب عنها حالها
 غربت بدور منزلي من افقها
 وتقوضت في قباب فصائلي
 مولاي عبد القادر المخير الذي
 نزل التمام المصطفى ما حي الردي
 رب المعارف والعارف تلك لا
 بحر تدفق بالعلوم اذا طمت
 ادب كمثل الروض رف نباته
 اسقى على من فض عقد نظامه
 عيش به ايدي المنون قطعت
 حتى توى في القرب تحت صفائح
 بكرت على جدث له وسعية
 تزجي ركايبها حداة جنائب
 فتحي اصول مكارم تحت اشوي
 فقتت لي بآنة وحنيني
 كئثال تلك لاح بعد يقين
 والقلب يعرفها محل العين
 زمناً توتوا في ربها المكون
 ولرب حال للجواب مبين
 وغدت وراء الترب ذات كون
 لما انتهى للعي محبي الدين
 احيا العلوم وفات فخر الدين
 مردي العداة بسيفه المنون
 ياغي العلوم وتلك المسكين
 امواجه اغرق كل سفين
 غب الحيا من وتم كل هتون
 فترت من عيني در جنوبي
 اسلاك ذاك اللؤلؤه المكنون
 بعثت حقاً انه من طين
 ذات ارتجاس بالحيا ودجون
 بسياط برق مع رعود لجون
 بسقت لنا زمناً فروع غصون

قال تعالى لنبيه الصادق المأمون لك ميت وانهم ميتون فانالله وانا
 اليه راجعون تسلياً لمن له الخلق والامر فقد والله اشتد كربنا حتى اطار قلبنا
 وضاعف المنا وصبراً على هذا المصاب الذي اعقب انقلب حزناً مدى الاحقاب
 وانتم اهل بيت يتلقى امر الله بالتسليم ويلقى الخطوب الصارعة بقلب سليم ولولا
 ان التعزية سنة مشروعة وطريقة متبوعة لما اوردنا هذه المقالة ولا ابتدأناكم
 بهذه الحالة قلله الخلق والامر وليس علينا الا الصبر والاجر ونسأله تعالى ان
 يجعلكم خلفاء بعده في كل فضيلة ومقام يجاء بكم اكرم الرسل العظام ونسألكم ان
 لا تنسوننا من مكاتباتكم فاننا نرجو منكم ما كنا نرجوه من -ضرة سيدنا وسيدكم
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته اهل البيت انه حميد مجيد هذا وارجو من
 شيم المكلام ان يكون كتابي هذا بالخصوص اليكم وغيب ما ثلثونه يكون منكم كرمًا

وجوداً لجميع ابناء سيدنا وولي نعمتنا نقرؤنه على كافتهم وتكون غنى يلوغ تعزيتي هذه اليهم باجمعهم وان يكن من المعلوم ان اللائق تخصيص كل منكم بكتاب ولكن قسمياً برب الارباب اني كتبته والقلب سيف غاية الجزن والاكتآب ودموع العيون تجري بانصباب وقسماً به تعالى من حيناً سمعت هذا الخبير اصاب عيني شيء ما عهدته والى حدّ تاريخه أهو رمد او غيره ما عرفته فـأله تعالى ان يتم بالخير ويصرف عن عيوني هذا الضير انه التقدير ودمتم

﴿ ومنها مکتوب العالم الفاضل الشيخ ابراهيم الاحدب ﴾

ونعه احمد من لا يحمد على المكروه سواء ولا يلجاء عند المصيبة بغير حماء واصلى واسلم على من عظمت بمصابه الرزية وعمت بنقده الارزاء عموم البرية وتلى آله الذين انتدبت بهم التوائب وصحبه الاولى اصابت بهم الاسلام سهام المصائب اما بعد فقد رُخ الخطب فؤاد العالي وقرع الكرب هام العوالي واطلق العبرات ونجاء الانفس بالحسرات بنقد الامير الجليل والسيد الذي وجه عرفه جميل حامي حمى الاسلام وسيد من سما من ابناء سام غوت الطريد وخلف التقصيد ومنتجج الآمال ومحل رحال الاقبال ومفرغ من راء زمانه وعدا عليه سلطانه ونابه نواب الدهر وانصرف عن حاجاته عمرو المولى الذي اعتز جنابه واطردت كل رخ انسابه وطوقت كل انسان اياديه وغدت نحو كل طالب غواده وطافت صلاته بعوائد لطائفه وتكر من الفقر من تعرف بطيب عوارفه سيدي المعروف وغوت كل ملهوف وحسن الدين الحصين وتقاب عصابة السمين من فقد بنقده الصلاح والورع وقرع كل هام مصابه وصدع فلقد اجري عبرات الشؤون واوجب نزع دماء اقلوب من العيون وزلزلت الارض بما صدم واسودت الدنيا بما من الظلام هجم وارناعت الامة بما ناب من الاهوال والقي عليها من المهوم الثقال فشقت اقلوب فضلاً عن ثقي الجيوب فكلم قلب مملوك للاسي وعين جارية وتسى تسيل بنار في الاحسا وزرية واسان اعتقل من فرط العويل وسمع اصم يوقع هذا الخطب الجليل وهيئات ان تقوم جوارح انسان بواجب نذبه المشروع ومحمول رزئه الذي هو على كامل كل شريف موضوع فاناه وانا اليه راجعون هذا قفاً ما كنت بعد انبي الاعظم مثله ولا يكون قد عظم به الامر ولا بقي من هوله حصن صبر ولولا التأسي بما ليكم من بعده لذاب كل فؤاد من الاسى على نقده فانكم تحيون رسوم

المكارم وتنبهون من شهب انواركم المعالم وتعيدون ما اندرس بالمصائب وانطس بصدقه
النوائب فيتروّح التقيد بارواح انسكم ويستفي بانوار شمسم جادت ايدي الفوادي
ذلك الترب الطيب وانهل عليه من سحب الرحمة والرضوان كل صيب وحفظكم الله بالطافه
الخفية ولا غمرت قناتكم من عوادي الدهر رزية والقي عليكم الصبر وضاعف لكم بهذا
المصاب عظيم الاجر وجعلكم في امن من الاسواء وحسن حصين من طوارق الارزاء
آمين

﴿ ومنها مكتوب الاديب السيد حسن افندي يهم ﴾

ونصه بعد تقبيل اذيا لكم نعرض انه لقد دهمنا الخبر الذي لم يبق بنا ازا بعد عين
ونعى لنا البين فقد ركن الملة والدين وعماد المسلمين وحامي حامي ملجاء النقاء وكف
اللائذين سيادة الوالد الذي سرى الى رحمة ربه ورضونه فكان يوم وفته علينا يوم
المحشر ومعيبة الجميع بسيادته المحول الاكبر فقدت منا الحواس وهد ركن اصطبارنا
وقوانا وشقت منا القلوب واسودت الدنيا في وجوهنا وعطلت الدماء من اعيننا فايضت من
الاحزان وكيف لا نبكي من كان للدين قواماً وللملة حامية ولاهل الفضل والصلاح اماماً
وكيف لا نحزن على غياب شمس الوجود وانتفاض الكرم وحسن الثمائل عين الكمال
وتاج الايام وسيد الخاص والعام وركن المجد وغر الاسلام اي قلم يستطيع على وصف
ما نابا من الاسف الشديد والكدر الذي ما عليه من مريد اي لسان ويان بقدر على
استيفاء ما خصه الله به من الكمالات واولاه من المكورات انا عنه لقاصرون فوا مصيبتاه
واسفاه على هذا الخطب الجسيم والمصاب العظيم انا لله وانا اليه راجعون هذا ما وعد
الرحمن وصدق المرسلون وهذا تان هذه الدار المانية افرغ الله عليكم وتلى المسلمين
الصبر الجليل واولاكم به الاجر الجزيل والله يجعله من المقربين ويسكنه في غرف
الصادقين انه كان من عباده العالحين وجزاؤهم عند ربهم مقنرة واجر عظيم وحفظ
وجود معادتك خير خاف لخبر سلف واطل للمسلمين بقاكم وبمين عنايته
رعاكم آمين

« ومنها مكتوب الاديب الفاضل عباس افندي الايراني »

ونصه ايها الاميران الجليلان نيرا فلك النسب الشانخ التبع وقرا الحسب البانخ
الرفيع ادام الله مجدك وبارك جدك لقد كل لساني وعجزت قريحتي وجناني عن يان ما

اساب سلالة العترة الطاهرة خصوصاً والملة الباهرة عموماً لعمره انها مصيبة تزعزعت منها
 اركان هذا الشعب المجيد وارتفعت منها فرائض الذين شغف قلوبهم حب ذلك المولى
 الجليل الفريد وتشتت شمل اهل التوحيد وتقطعت اكباد اهل الغريد والتجريد عندما
 سمعت منعة ذلك الامير الوحيد فآه آه عما جرى من مبرم القضاء فضاقت به القضاة الا
 تلك مصيبة اضمرت نار الجوى في هذه الاقنعة والاحشاء وقد اشتدت عواصف البلا
 وهاجت قواصف القضاء على شان استاصلت الشجرة التي اصلها ثابت في الارض وفرعها
 في السماء فناحت لها ورقاء البقاء على افان سدره المنتهى ويندبها المخلصون بالافق الاعلى فآه
 آه عما حل وصب وهوى ألا ألتك الرزية الكبرى والمصيبة العظمى قد ارتفع
 الضميج وعم الصبح والعيال واحترقت القلوب وضجت النفوس واضطرم النواد وذابت
 الاكباد لما سمع صوت منادٍ يعني سيد السادات فآه آه من هذه النازلة التي منها
 سالت السيول وفاضت الدموع عن اعين اهل الوفاء قد تزلزلت ارض السكون
 واضطربت مياه القنون وانكسفت شمس العلوم واكفهرت غيوم المحوم وانهمرت مياه
 الغيوم وانطمست نجوم الشرق فتزعزعت به الاركان ووهن العظم من اهل العرفان فآه
 آه من هذه البلية التي انهدم منها اثنان ببيان من الاسلام يا ابني رسول الله ويا نكاح
 ان القلوب قد تأججت فيها الجمرات وتدفتت من الاجفان سيول العبرات والاقنعة من
 هذه النازلة العمياء لني حشرات ليت شعري أهذه رجفة الرجى والواقعة العظمى والطامة
 الكبرى ام ماتم سليل آل الرسول ومنعة ذرية قرّة عين البتول فآه آه قد احاط
 ظلام الاحزان على شان ناحت القبائل وحنّت وانت قلوب الافاضل بما انهدم من
 ركن الفضائل وانطوى سجل المجد ومنشور الشرق الباهر الذي اتى بخضائل الاوائل
 فوا اسفا ووا حزنا على هذا الفقيد المجيد والركن الشديد والطود العظيم والعلم المبين
 وحياتكم يا ابني رسول الله لم تكن سلوة لمحبيكم في هذا الفرع الاكبر الا انكم ايها
 الفرعان الاعليان ترتان فضائل ذلك الاصل الصاعد الباع الفريد وثمران بما يفوح
 منه روائح نوافج خضائل ذلك الشهيد السعيد وتستعرض ما اقتطفت يد ريب النون
 من ابادينا في هذا الكرب الشديد ونسال الله ان يوهبكم بتوفيقاته الصمدانية على
 اقتفاء أثره وآثاره لانكم ورثة عبده واثنان دوحة جده وكواكب افق سمده

«ومنها مكتوب الاديب الشيخ طاهر السمعوني الجزائري وكان وقتئذ في بيروت»

ونصه السيد الذي هو لمجد الاسلاف وارث والسند الذي يتعلم منه الصبر عند اشد

الحوادث شريف الامراء وامير الاشراف مولانا سيدنا محمد الشيم والاصاف غب الدعاء ببقاء ظلك الوارق الذي يستظل به القاصي والداني ودوام عرك وحصولك على اقصى الاماني يعرض الداعي الذي لم يزل اليكم منسوبا وفي عداد الصادقين في خدمتكم محسوبا انه بقله النبا العظيم الذي اسمع الاصم واصمى القلوب وحكى حزن الناس وصبرهم فيه حزن يعقوب وصبر ايوب فضقت عليه الارض وهو يسير في رحبها وود ان لو كان في قلبها وهذا امر يشركه فيه الوف الاولف ممن شملهم احسان ذلك القطب الذي سار فضله واحسانه مسير الشمس وصار اليهم احب من المال والاهل والنفس فلم يجد غير حزن القلب ودمع العين والتسليم لمن اخناره ليزيله في جواره اعلى الحسينين وقد سلاه ان ذاك القطب قد خلف بك من يقوم مقامه ويحيي مآثره وينشر اعلامه

نامى بخير الخلق يا مفرد العلا ومن فضله لا يستطيع له حد
فان يك مولانا سيدنا تقى فانك ماء الورد ان ذهب الورد

﴿ ومن مكاتيب المسيحيين ما كتبه ﴾

« حضرة البطرك الانطاكي الاسكندري ونه »

لقد انسدل على آفاق هذه الاقطار المصرية الواسعة وشاح الحداد الذي التحقت به دمشق لابل قد انبسط ذلك الثوب الاسود على جبال ويطاح الجزائر ومصر والشام: فرنا ايضا لدى سماعهن السنة البرق تنادي بمحاول الخطب الجسم ونظرهن وجوه الجرائد على اختلاف اجناسها ولغاتهما موشاة بشارات الحداد فقد من كان للجزائر ابنا واميرا خطيرا ولمصر كعبة احترام وقار وللشام بركة ونعمة ولقرنا حليفا امينا عاقده منذ اعوام طوال ابدى الوقار والمسالمة اما الامة الاسلامية فقد خسرت به اماما فاضلا طامعا الذيل ومثالاً حياً للبيضة الدينية والامة العربية استاذاً كبيراً طالما نمت ببركة اتقاسه واما الامة المسيحية فقد فقدت بشخصه الكرم ملاذا قويا ودرعا متيناً تكسرت على شفاهاه لوف من السيوف كانت على حياتهم قاضية تذكر له سنة الستين وقلوبها تفيض بالمنة والشكر الجليل والستها تشدى بالثناء الرطب اما نحن ايها الامير الخطير فتدع تايين الامير الفقيده رهيته اقلام الجرائد اذ لا طاقة لنا على استيفاء تعداد فضائله وكالاته وتقتصر على ابلاغ سعادتك ما الم بنا من الاسف العظيم على هذه الخسارة المروية وبواسطة سعادتك نقسل الى اعضاء العائلة الحسنية الشريفة الحسب والمجيدة النسب

تعاثر مشاركتنا لها في التأثير الشديد من حلول هذا المصاب العظيم الذي اذوى ارومة مجدها الاثيل وتقضى رخص شرفها المجيد الحبيب ولقد كانت الآمال قد حابت لو لم تتعلق حبال الرجاء بيقاه من ورث عن الامير الفقيه محبة القوم واعتبارهم وثقة الامة واخلاصها اعنى به شخص سعادتك الكريم الذي جمع شتات الفضل والكرم والنباهة والانس فكان محط الآمال والقيت اليه مقاليد الزعامة على العائلة الكريمة فكان ابهى خلف لابهى سلف نسأل الله الذي كسر القلوب بوفاة الامير الماسوف عليه ان يجبرها بدوام بقاء وحفظ وسعادة واقبال من شغفت عيون الآمال اليه ويصور لقيف العائلة الكريمة التبعين خلفاء العزاء والقاه المناء وهو تعالى خير مشول

﴿ ومنها مكتوب الوجيه خليل افندي الحوري ﴾

« مدير البولتيك والمطبوعات في سوريا »

ونصه لقد شقت المرائر لا الجيوب وانكسرت الخواطر والقلوب للمصيبة العظمى والمنة الكبرى التي جرححت اكباد العباد ورفعت لواء الحداد في كل ناد لفقد الهيام الاشهر والامير الابر السيد السند الذي ذاعت تخالده بين الملل والامم وعجزت عن بيان اوصافه والطافه السنة انقلم والدكم الجليل المرحوم الذي فجعا به انقدر المحتوم انها رزية عظم فيها الاسف ونعم الاحزان ومصيبة تدينق بها الصدور في كل مكان فهاذا آتيكما من التعازي والخطب اعظم وماذا اقول لكما واللسان ابكى لكن ما اشترى عنكما من الفضل والرشاد والحزم والسادد يسلي البال ويعلق الامال بانكما لا تلقيان بذاتيكما الكريمتين الى مهاوى الحزن والكدر فلا فائدة منهما سوى فرط الحزنة والفرور والتسليم لاحكام المولى هو في كل حال بكما اولى وايه صلوه لسعادتيكما اعظم من اليقين بان فقيدا الخطير انما انتقل الى فبيحات الجنان نعمة الله بالرحمة والرضوان وجعل عوضنا بطول عمركما وحفظ وجودكما فخرا وذخرا للجميع انه المحيى السميع والتمس عدم اخراجي من دائرة الخاطر الشريف مدى الزمن وفي كل حال لكم الامر والمفت

﴿ ومنها مكتوب الوجيه نقولا افندي النقاش قال فيه ﴾

اما المعروض فالتقام يقتضي ان تقاض فيه العبرات وتصدد الزفرات وتفتت الاكباد وتلبس السواد ويندب الفضل ويرثى الشرف ويكي الكرم ويضمد السيف ويكده

القلم ويعم الاسف ويلم اللف على مأمن النفوس ووافى الديار وغرث المستجير
وغيث الفقير ومعدن الكارم والعارف ومخزن الفوائد والمعارف كل ذلك حزناً
وأسى على ذلك السيد السند الكبير الخطير المهام المقدم الشهير المرحوم المبرور
والدكم سيدي الامير عبد القادر اذ توفاه الله والناس راجية طول بقاء فكبر
الخطب وجل المصاب وكان الخلق في الكآبة عليه سواء لشمول الخسار في كل
الديار وعموم البلاء في ابي الانحاء وما احد يجد من نفسه تجلداً ولا صبراً
ولا يرى لعين لم يقض ماؤها عنراً فكيف اتقدم لسادتي الامراء النقام في
هذا المقام - أبالذابين والرائاء فهو يزيد في لظى الحزن والامسى ام بالذاسية والتعزية
فهو اجل من ان يودعها مثلي لثلكم وعليه فلا يجدر بي الا موالاة الدعاء الى عزة الرحمن
ان يتغمد هذا الفريد المجيد بعزيز العفو والرضوان ويقيكم كل مكروه وحدثنان
ويلهمكم جميل الصبر وحسن العزاء معوضاً الامة بطول بقاءكم ودوام علاكم .

ومنها مكتوب الشاعر الاديب سليمان افندي صوله ونصه

دموعي لا يكفكنها العزاء تقبض وكل ديمتها دمه
على ملك عليه الارض ناحت وسرت حين حل بها السماء

سبحان من هذا المصاب على مراده والصلاة والسلام على خير عباده الذين
اغصموا بسره المكنون واذا اصابهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون اللهم انا
نسألك بقلب منكسر وبدمع مخدر وتوسل اليك بانبيائك المرسلين وملائكتك
المقرين ان تسكب سمائب الرحمة والغفران على حضرة ساكن الجنان وليك الشاكر
الصابر الامير عبد القادر وتروح روحه كل حين بارواح عابدين وتلاحظ اشباله الاما جد
وامهم السيدة الطاهرة بعين عنايتك القادرة وتحفظهم من سائر الاسواء وتقرغ عليهم
احسن العزاء انك اكرم الاكرمين وارحم الراحمين اللهم بلوتنا ونحن غرباء واتقنتنا
ونحن ضعفاء فاصبغ علينا الصبر الجميل وامدد علينا فذلك الظليل ببركة ذلك القليل
وانصر انصاره البهايل الذين سلوا الحسام على اللثام واتخذوا عبادك في حادثة اللثام
هب اللهم لهم اجراً غير ممنون والطف بهم يوم لا ينفع مال ولا بنون
آمين آمين لا ارضى بواحدة حتى اضيف اليها الف آمين

غب ثقيل اذيا لكم الطاهرة والسؤال عن صحنكم اعرض بهذا اليوم المبوس
المتم بالتحوس بلغني الخبر المشؤم المصوب بالهدوم واتقنوم فآه ثم آه اقبلت على

طائفة الشوام تعزي بي بالملك الهام دموعها ذارفة. والوانها كاسفة تقول انتقل انتقل لرحمة
الواحد الازل اميرنا الامير الطاهر السيد الحسي عبد القادر فيا لها من ساعة مربعة
واخبارية فظيعة تخددت بها الحدود وتشقت القلوب قبل الجيوب وقامت بها مناحة
مصر على ابن يعقوب سيدي كيف اعزيك وعمن امليك اقل القمر الباهر وغاض البحر
الراخر وماد طود الاطواد وغيط الحساد العالم العامل والمولى الكامل فلا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم

يا بهجة العيش ما للعيش بعدك من طعم اليه لفيذ العيش ينتسب
ييد ان من اتجأ الى الله كفاه وخفف عنه فقد اصيب الناس بخير المرسلين
وحاتم الببين والتجأت لرب العالمين فخير الله تلك الصدعة وسكن تلك الدمة وكن
الله اخلف عليهم من بعده ومعرفي الاكيدة بالهيتك الثريذة تبشرني باعجائك اليه
واتكلك عليه وبانه تبارك وتعالى سيكفيك ويغنيك ويجعلك خير خلف خير سلف
فحقق يا مولاي خفي بصبرك الجليل وفضلك الجزيل واقبل تعزي بي المختصرة فقد حققتني
والله العبرة واولادي ينوحون حولي نواح المقلات ويحشون الجباه والوجنات ويقولون
من خلف متلك ما مات

فصرت اراه باقيا وهو ميت وكنت اراه حاضرا وهو غائب
ومثلك يا مولاي لا يحتاج الى وصية ولكن عملا بقوله تعالى فذكر ان نعمت
الذكرى وافبني عبدا لك كما كنت عبدا امينا لسيدي ايك المرحوم والرجا ان
تنوب عني وعن عبيدكم اولادي وابنتي وعائلي بتقديم التعازي لحفرة السيدة الطاهرة
والدنكم ذات العصمة وحفرة اسيادي اخوانكم المحترمين ومن يلوذ بالمقام الشريف
وتسرفوني بخدمكم الجليلة عوضنا الله - لامتكم الغالية وجل عزاءكم واهلاك اعداءكم امين

ورثاه قدس الله سره جماعة من ادباء العصر وشعرائه

فمنهم السيد محمد بن محمد المبارك الجزائري

فانه رثاه برسالة فائقة سماها لوعة الضمائر ودمة النواظر في رثاه الامير عبد
النادر . ونصها

بسم الله الرحمن الرحيم

مجان من تفرّد بالبقاء . وكتب على ما سواه الفناء . وانزل على امام اهل

العرفان . قوله تعالى كل من عليها فان صلى الله عليه وسلم . وعلى من فوقه امره
اليه وسلم وبعد فلما قضى القادر وحكم . بوفاة عبده السيد العلم . مولانا الامير .
والقطب الشهير . واسطة عقد السيادة . وعين ينبوع السعادة . سيدنا عبد القادر
ابن سيدنا يحيى الدين عزيت بنقده تهاثر الاسلام والدين . ولبس المجد ثياب الحداد
وصالت الغلوط باسنة السنة حداد . وخلعت الاكوان ملابس الانس . حزنا على
من بكته الجن والانس . واكفرت وجوه الوجود . لاقول بدر الكمال ونجم السعود
والشمس يومئذ كيلة الطرف كسفة الحيا . والعالم في ذهول كئنا احتست صرف الحيا
وكان يوماً اطول من ظل القناه . واخر من دمع امقلاه

فلم اربوما كنت اتبه ساعة يوم من اليوم الذي فيه ودعنا
مضيف افاض المزن فيه جداولاً من الدمع حتى خلته عاد مربعا
ووالله لا تقضى العيون الذي له عليها ولو صارت من الدمع ادهما
وعندما قضى نحيبه . وفارق آله وصحبه . عز العزاء . وضاق رجب النفاء .
واصم الصائح بتعبه الامباح . وزهد في الحياه الآمال والاطماع
الا في سبيل الله مهجة ماجد يشاركنا في نديه المجد والتغفر
كريم افاد الدهر منه خلائفا فايامه منه تعجلة غمر
بروع جيوش الحداثات يراعه وينفي الاعادي قبل اسيافه الذعر
فاه تم آه لقد الحليم الاداء لقد انقض ركن الشرق وانغرب فجلى الخشب وعظم
الكرب فيا لها من معية بهامها للقلوب معية قد اطارت النفوس تهاجاً واعدت
الفرائص ارتياحاً

فيا وحشة الدنيا وكانت أنيسة ووحدة من فيها للفرقة واحد
لان هي اهدت للاقارب لوعة لقد عززت ترابا خدود الابعاد
فما جابت الدنيا بسهل ولا انقضى بطلاق ولا ماء الحياة يبارد
وليس احد الا تتجمع لنقده وتكدر عليه صنو ورده الا جاهل بقمه المحمود
واحاسد وكل ذي نعمة تحسود حيث كثر رحمة لكل امة وهل يسمع الزمان بئله بعد امة
هيئات لا يأتى الزمان بئله ان الزمان بئله لاجل
فوا اسفاه على بدر هوى من رفيع الدرى وقد كانت تهتدى سناه كل الورى
ووا حسرتاه على فقد من هو بغية الآمال . تال اليتامى عصمة للارامل
لعمرك ما الرزية فقد مال ولا فرس تموت ولا يعير

ولكن الرزية فقد حرّ يموت لموته خلق كثير
فاعظم به من مصاب به ترادفت الاحزان والاوصاب . جدير ان تسكب فيه العبرات
وتذهب النفس عليه حسرات وكيف لا يتدب التدب على هذا الكريم التدب وهو بهجة
العالم وبضعة سيد ولد آدم

فنى كان كالتوريد في وجنة الدلا وكالقد حسنا في نحر المراتب
ولا انطبقت عين العلى بعد فقد ولا ابتسم المندي في كف ضارب

وقد شيعه خلق لا يحصى عديدهم ولا يتأدى وليدم تشهد الكل من فرط الدهشة
حيارى ونرى اللاس سكارى وما هم بسكارى يمج بعضهم يومئذ في بعض كنهم فوجوا
يهول يوم العرّ ولهم زجل يذكر الله ترنج منه الارض فمنهم من اوشك ان تحققه العبرة
تاليا آية ان في ذلك لعبرة ومنهم من نوات زفراته وتواصلت تلثماته وحسرته ومنهم من
كاد يتميز من النيط ويذوب من حرّ جوى اتد من نار انقيظ ومنهم من تنظر قلبه
وغاب رشده وذهل لبه ومنهم من تجرّع كاس الصر فاحرز بذلك اعظم حسنة ممثلاً
بآية لقد كن لكم في رسول الله اسوة حسنة وهم يتاجونه يا ابا الامراء يا كافل الايتام
وكافي الفقراء لقد فجعنا بك الدهر وسطا علينا بصوارم التهر فصر جميل وحسبنا الله
ونعم الوكيل وهجيرهم في معاناة هاتيك الشجون انا لله وانا اليه راجعون وكلهم يتحنون
فداه بالنفوس والاباء لو كان القضاء يقبل منهم الفداء

يا بهجة العيش ما للعيش بعدك من طعم اليه لذيق العيش ينتسب
فاليرم انفسنا لادهر آمنة اذ ليس بعدك خطب منه نرتب
فاذهب عليك سلام الله من ملك ما بعد مفقده رعب ولا رهب

وقد احاطت بمنازته طوائف البشر احاطة المالة بالتمر والاكام بالتمر تحفوفة
بالملائكة الاخيار وارواح المقربين الابرار وهي ترفرف على الرؤس وتبختر ولا
تبخترعروس وقد لاح عليها من انوار الجلالة ما كشف عن عين المشاهد عين
الاغيار وجلاله يكاد سناها يتخطف الابصار ويدش الباب ارباب الاستبصار
تبادر حملها الخلائق لتلقي عن ظهرها اعباء الذنوب وقد شقت من شدة الاسف
عليه جيوب القلوب ولا جرم انها لو وضعت عن اعتناق الانام لتولت حملها الارواح
العالوية والملائكة الكرام فهي التابوت المشتمل على السكينة والسر المجد وفيه بقية
مما ترك آل محمد وتلك آية ملكه في الدار الآخرة دون مين فنيثا له بجماعة
الحسنى وسعادة الدارين

يا دهر بع رب المعالي معه بيع الكساد ويحتام لم ترج
 قدم وأخر من تشاء من الوري مات الذي قد كنت منه تسخي
 ودفن مع استاذك التج الاكبر ففاض برحمة ورضوان من الله اكبر في روضة ذات
 روح وريحان يشهد الجنان انها من رياض الجنان ولا غرو ان دعاه الى حسن
 جواره رجب الاصب لاشارة الحديث الشريف المره مع من احب وفيه تنبيه على
 انها من طينة واحدة فلماذا كان يقتفي آثاره ويتعهد معاهده وما زال يشترف من
 بحر فتوحاته ويقتبس من مشكاة تجلياته ويتحقق بنصوص قصوص حكمه ويتخاضق
 بحسن اخلاقه وشيمه حتى حكا في القول والنعل وسار على قدمه حذو النعل بالنعل
 فشيء اركان الشريعة والطريقة فهو يعي الدين في الحقيقة كان قدس الله سره
 العزيز يهرب عن دقائق المعاني بلفظ وجيز وله في فن التصوف مقام السناخ والباع
 الطويل والقدم الراسخ وواقفه الكريمة اعدل شاهد بكل ذوقه في تلك المواقف
 والمشاهد على انه احرز قصب السبق في سائر الفنون وجمع ما تفرق في غيره من
 حسن الاوصاف وبديع الشوهون

وليس على الله بمستنكر ان يجمع العالم في واحد
 زان العلم بصالح العمل وجري صيته في الوري جري المثل واندر بحسن السيرة
 وصفاء الطوية والسريرة حتى اعترفت له اعداؤه بحيل الثناء ولا ريب ان الفضل
 ما شهدت به الاعداء

ففي دهره شطرات فيما ينوبه ففي يأسه شطار وفي جوده شطر
 فلا من بقاء الخير في عينه قذى ولا من زئير الحرب في اذنه وفر
 دأبه قضاء حوائج الخلق واصلاح ذات البين وجبر الخواطر بما تقر به العين وهمه
 اقامة الصلاة وحضور الجماعة وذكر الله جل جلاله في كل ساعة تكاد احاديثه تندرج
 في حديث خير الانام وكيف لا وكلام الامير امير الكلام ولا بدع في ذلك عند
 كل نبيل نبيه فان الفروع يزكو بطيب الاصل والولد مرآة وكان في النداء والسماحة
 رجب الصدر والساحة يرتاح الى الوافد والوارد ارتياح الظمان الى عذب الموارد ويسد
 جزيل الفضل وجيل القرى فيقول لسان حاله كل الصيد في جوف القراوكم استوهب
 الذهب فلم يجب ان يجب صلاته نعم القريب والغريب ويصيب المره منه او فر
 نصيب يد انها كانت لوجه الله وابتغاء رضوانه ودار علاه .

لقد علمته غايه الزهد نفسه فاصبح حتى في الحياة له زهد

ولم أرَ بداراً قبله حازه الثرى ولم أرَ مجراً قبله ضمه لحد
وكان في الحماسة اسد الله ورسوله يجاهد في الله ويقاتل في سبيله وله وقائع
دونها شرط الحدود وخرط القتاد قد سارت باحاديثها الركبان وعثر عليها كل قاص
ودان وهل ينسى ما اسلفه في الجزائر حفظاً للرعايا وصوناً للحرار من فتكاته
المديدة وسطوته الشديدة

إذا شب ناراً اقمعت كل قائم وقام لها من خوفه كل قاعد
يقدم على الجيش العرمم بنفسه فيشتت شمل انه ويحله في رسمه ويدعش الالباب
بوثباته عند النزال وتباته في كل معركة وتجال فهو الليث الفضنفر وحسامه الموت الاحمر
كان للاعداء ذلاً وبوساً ولراحي الجود عزاً ومالاً
كان وبلاً للعفاه هتوتاً ولاحزاب العداة وبالا
كان للناس جميعاً كفيلاً فكان الخلق كانوا عيالاً
واني لندى الانعام درك غاية هذا السيد الميام وهو وحيد دهره وفريد عصره
قد منحه الله مكارم الاخلاق فمز وجوده في الامة على الاطلاق

بكاد يحكيه صوب الغيث منسكباً لو كانت طلق الميما يطار الذهبا
والدهر لو لم يمن والشمس لو نظقت والليث لو لم يجر والبحر لو عذبا
وهل تبلى ما ثره او تدرس مفاخره وقد قلد اجياد الزمان قلاندمن تفوق عقود الجمان
ينبي المواقف عنه انه سند ويخبر الروح عنه انه بطل
يعطي فيمزل او يدعى فينزل او يوتي لمحمل اعباء فيحمل
اضحى لنا بدلاً منه بنوه بدر والشبل من ليثه اما مفي بدل

على انه مامات من بقي ذكره وظهر في اشباله كاله : سره فهم سادة كرم
وقادة عظام تحالم لدى الوغى اسوداً كاسرة وتحسبهم عند الندى مجوراً ذاخرة
اذا حل منهم واحد في قبيلة يشار اليه انه العلم الفرد
ولا سيما واسطة ذلك المقد وصاحب الحل والعقد سعادة الامير الاعظم السيد
محمد باتا اذ تخم من آذنت اخلاقه الشريفة بانه خير خليفة وهل ينكر ذلك لا
ذو جهل او حد اليس هذا الشبل من ذلك الاسد

بلى واني ان الامير محمداً لقطب الرحي مصباح تلك المشاهد
حمدت الليالي اذ حمت لي جنباه واست لهذا القفل منها يجاهد
جعل الله الجميع خير خلف ووفقم لاتباع سنة من سلفه اقر بوجودهم عين

الوجود واجرى بهم عين الكرم والجود ما يزغ الشمس ولاح القمر وناح الحمام في
السحر على افنان الشجر فقال من ارقه البين وآلم موه رخا وفاء فقيد العالم .

سار الامير الفرد عبد القادر الـ حسني اثر محمد والآب
اضحي نزيل الحاتمي اخي الندى جابها صوب الحيا المتوالى
فرثاه حسن ثنائه بين الورى وغدا يودرخ غاب بدر كمال

﴿ نفثة الوجد والغرام في تمزية آله الكرام ﴾

والحزم اوفق بالنفوس وارفق	والصبر اجدر في المخطوب واليق
وبغير تقوى الله لا يتعلق	والحر يابى ان يميل مع الهوى
كدر فلا يترك منه رونق	والعيش ظل زائل في صفوه
بسهم انواع الزايا يرشق	ما المرء في الدنيا سوى هدف غدا
وسراب قاع ماؤه يتفرق	يلهو بأمال كبرق خائب
اذ بات منه الشمل وهو مرق	ينتا يطل بالاماني نفسه
قلب بمولاه الكريم تعلق	ما فاز بالحسنى سوى عبد له
حتى ادير عليه وهو معتق	ما زال مشتاقا الى راح اللقا
من في اللى آثاره لا تلحق	ذاك الامير الفرد قطب زمانه
روح وريحان شذاه يبيع	لبي نداء الحق مرتاحا الى
لورائة اضحى بها يتحقق	قد حل عند الحاتمي اشارة
وسقاء صيب رحمة يتدفق	هو ابن محيي الدين طاب ثراهما
هو بين ارباب اللى متفرق	جمعت شمائله من الاوصاف ما
ابدا على طول المدى لا يخلق	وله مواقف كالثاني ذكرها
غرب المبارك واستضاء المشرق	ولحكمة العدل المبين سما به الـ
كل البلاد ومن عليها خلق	ولطالما قد طاولت بكماله
فرط الاسى والروح كادت تزحف	مذغاب عن عيني فخلل مهجتي
من بعده تخلو الحياة وتمشق	يا ليتني كنت النداء له وهل
سهم على كل الانام مفوق	صبر جميل يا فؤاد فته
لمشاهد منها المشاهد يعقب	هو في سبيل الله افنى نفسه
في الغيب عند الله حتى يرزق	او ما علمت على اليقين بانه

هذا وان عدنا يوحشة فقد
فالسر في اثباله ووجوده
مات من ابقى وخلف سادة
عقدوا على حسن الاخوة جمعهم
برعاية الشهم الهام محمد
مولى به ركن الامارة راسخ
يا معشر الامراء لا برحت بكم
ومجدهم وجلالكم لا زالت

والقلب كاد من الجوى يترق
حصن لنا من كل خطب يطرق
بثنائهم جيد الزمان مطوق
فقد الحسود بناره يتحرق
لم بعين بالناية يرمق
وعليه رايات المعالي تحرق
سحب المكارم والمراحم تفقد
احباب تفرح والاعادي تفرق

﴿ ومنهم الشيخ ابراهيم الاحدب الطرابلسي ونفس مرثيته ﴾

اصم نداء الخطب للمجد مستم
وهذا منار العز تقح سمومه
تداعي له ركن الفخار وقد هوى
فلا كان يوم السبت يوم مصائب
وقد راع اصحاب العيا وقع حادث
والوى بسيد القادر الدهر عاديا
قضى فجل نجي الدين سيد من سما
قضى من ايامه قلائد انعم
قضى من يرجى للندى والمعلى ومن
قضى من له الملهوف يفزع لائذا
قضى من يرد الخطب صدمة بأسه
هام قضي فجبا وقد كان في الورى
عليه ثناء القوم اضحى بنديه
مكل فزاة قد اصيب بخطبه
وضوح روض القصل بالجذب سنة
اقد زلزلت ارض المكارم والندى
ودوحة مجد راعها عاصف الردى
واخرس لسن القوم هول مصابه

وراع المعالي والعالى بما نعى
وما صد عن هام المعلى حين صدعا
به كوكب العلياء هولا بما دعا
فقد جاء ظهرا فيه للنجم مطلعا
بنقد امام جل في الكون موقعا
على قدر ما ساء الكرام وروعا
فسال عليه القلب مما تفجعا
فكم عقد احسان بها قد ترصعا
ترجى الاملاني والمعالي به معا
اذا لم يجد من حادت الدهر مفزعا
ويا من في عليائه من تدرعنا
من النيث اروي او من الليث اروعا
من الصبح اضوى او من الليث اضوعا
فراح عليه بالاسا متفجعا
وقد كان من جدواه بالخصب امرعا
وبيت المعلى مما الم ترزعنا
وهبت بها النكا سمومكا وزرعنا
وانطق بالهز الجهاد ونجعا

كما رجب الشهر الاصم بوقعه
 اهاج عويل القوم فيه بلايلاً
 على مثله شق القلب من الاسى
 من الغرب وافى الشرق يحى ربوعه
 وفي الشام قد اضمحى نزيلاً فزاحت
 مناقبه تيمنا المناقب بعدها
 ناصل نيل العز في باب جاهه
 وقد كان للراحي به الانس والمنا
 فاعلق باب الشعر مصرع خطبه
 واسبابه قد قطعتها يد النوى
 وكان لشعري من صلات جميله
 فوجب فرض التدب نظم رثائه
 فها انا ارثيه واندب عهده
 وكنت اعني النفس صوغ المنا به
 فوا أسنى قد سار عنا مخلفاً
 سرى نقشه فوق الرقاب وطالما
 فيا ويجهم ساروا بطود فضائل
 يشيعه الفضل الذي شاع صيته
 يشيعه بالفقه مذهب مالك
 يشيعه سيف صقيل جلا الصدى
 يشيعه الرنح الاصم اذا غرا
 يشيعه متن الجواد الذي سرى
 يشيعه بيت من الشعر بعده
 يشيعه المجد التليد وطارف
 يشيعه العرف الذي طالب عرفه
 يشيعه من حادث الدهر ضارع
 يشيعه بالطبع انات وآله
 عفاه على الدنيا بنقد جنابه
 له فتق الحزف المبرج مسما
 وطوق بالنوح الحمام المرجعا
 يرى فرض عين ان همت فيه مدمعا
 فاشرقه بالغرب ما فاض ادهما
 به مطلع النبرين والقطب موضعا
 وان اظهرت ما كان منها مبرقعا
 ومنه باقطار البلاد تفرعا
 اذا اوحش الدهر الاربيب وضعا
 بمدح فلم يفتح لراحبه مصرعا
 واعجب للاسباب ان تقطعا
 عوائد فيها كان بالجود مبدعا
 لما كان بالاحسان فضلاً تطوعا
 وارعى ايازيه اذا قل من رعا
 فاصبحت ابدي بالرثاء تنجعا
 نواب ثابت كل قلب تمرعا
 عنت لمعاليه العريقة خضعها
 به كل قلب من جواه تصدعا
 وعز علينا ان يكون مشيعا
 فقد كان بالرضوان منه تمتعا
 به اذ تروى من دم الفهر مكرعا
 يطمعنه من ضل للحق مسما
 به لم يدع في السبق للقوم معوما
 غدا بنواح في النواحي تخلعا
 على هامة الشعري سناه ترفعا
 بانقاسه المسك الفتيق تضوعا
 لنقد علاه كان بالخطب أضرعا
 بأدابه الفرح الحسان تغلعا
 فقد كان فيها سيد الكون اجما

فقدنا اماماً كان من شهب رآه
 فيا راحل ابقى علينا مصابه
 مررت الى دار البقاء من الفنا
 بناديك من قد ضاق ذرعاً وطالما
 تواضعت للراجي بنفس هنية
 ودست على كعب بتملك في الندى
 فكيف يوفي نديب فضلك شاعر
 واني لارجو الفوز بالخلد في غد
 يا سحر انتم مصايح دهرنا
 تهبك غرض وعقد ولائكم
 لداك زى ان لا غلوا بما به
 فسر في حنان الخلد ريان بالتقى
 وما كه كبي فضل انار سناها
 بكم قد تاسينا وان عظم الاما
 فخذ في صنع الجليل محمداً
 ما قرا نجد وفضل وسوء ددر
 فر عذرت ايدي الخطوب قناها
 ولا راعت الارزاه انجال سيد
 ويجيون للعليا معالم بعده
 ويا قنيد المجد لا اخذل وزنه
 وحسي ان ادعو باخلاص نية
 ثواقب لاحت في سما الدين طالما
 رزايا لها رضوى وهى وتضعفا
 فكنت يحنات العجم عمتا
 مدت له كفاً من اللوح واسما
 وما كان صنع العرف منك تصنعا
 فاصبح معنى الجود لفظاً مصنعا
 اليك يرفض المعتدين تشيما
 بحبك اذ ادعو مبيها مشنعا
 ومنكم جميع الخير فينا توزعا
 يرى وصلة عند الآله ومرجعا
 نصوغ لكم عقد الرثاء مرصعا
 لديك جنى الاحسان بالعفو اينعا
 لنقد سناء البدر بالبين اربعا
 وجرح كلا خطبكم ما تجمرعا
 ونحيي تحيي الدين قلباً مروءعا
 وعلم وجوده نحو طالبيه سعى
 ولا مدت الندباء لقصر اصبعها
 يلون داعي الخير من قبل مادعا
 وكثر الى المعروف تلقاه مسرعاً
 ودام لاقار الفضائل مطلعا
 لدى سيد من عبده يقبل الدعا

﴿ ومنهم الشيخ طاهر السمعوني الجزائري فانه قال ﴾

هذه مرتبة فيمن شهد اهل الغرب والشرق بفضله وعظم الزمان عن ان ياتي بثله الامير
 الحليل مولانا عبد القادر الجزائري كان له من زلال رضوان مولاه الكريم يوم الجزائري
 نسلب جسيم عم بالاكدار ما بعده لسواه من مقدار
 لويصتري صم الجبال لاصحت دكا تثر مثل ثر غبار
 لم اعترى نوع النبات لما غما ولصار مثل التراب والاحجار

ولو اعتري الشمس المثيرة اثلثت
ولو اعتري زهر النجوم تقفضت
ولو اعتري البحر المحيط تطايرت
ولو اعتري النلك المدار لعطلت
خطب تبدلت الدموع به دماً
وغدت به الاكباد وهي كريمة
صغت جميع الناس فيه كأنهم
ويحق ذلك وكيف لا والترب قد
مهدي هذا العصر وسلى عقده
الفوت عبد القادر السامي الذي
مولى متابعه تجل وتعلي
واحسرتنا للعتقير فانهم
ذهب الذي قد كان يجبر كسرم
يعطيهم اذ لاف معتذراً لهم
واحسرتنا الانذير فانهم
ذهب الذي يحبيهم ويقيهم
ويقل عنهم غضب كل ملحة
واحسرتنا للطالين فانهم
ذهب الذي يحلو الغوامض عنهم
ويحل كل دقيقة معاصرة
واحسرتنا ليل من ذا بعده
وينير طرته بابهي غرة
ذهب الذي قد كان بوا عابداً
لمني على الفقراء من ذا بعده
ويرد ناب اليوس عنهم تائباً
لمني على الايتام ماذا بعده
ذهب الذي قد كان خير اب لم
لمني على الادياء من ذا بعده

وغدا الانام بغير ضوء نهار
ونحنا بديع نظامها لنثار
اجزائه وتحولت لبحار
حركته ولدار غير مدار
تجري كغيث هاطل مدرار
حراء حامية كحذوة نار
في طور سيناء اذ تجلى الباري
وارى امام السادة الاخيار
بحر الحقائق كاشف الاسرار
تشمس الهداية مغامر الانوار
عن عهد ما كلقطار في الامطار
من بعده في خيبة وحسار
ويثيب ينام اجل يسار
طالق المحيا بادي الاسفار
من بعده في ضيعة وصغار
ويذود عنهم اعظم الاخطار
فترام كل طير في الاوكار
من بعده صاروا بغير منار
من بعد ما اعيت على الافكار
بادلة يسكن كل محاري
يحويه بالطاعات والاذكار
تربي محاسنها على الاقمار
مستغفراً لله في الاسعار
ينجيهم من غلب الاعسار
وينيل ما راموا من الاوطار
يلقون من ضيق ومن اقتار
بوليهم فيض الندى المدرار
يلقونه بيداع الاشعار

ذهب الذي قد كان يفتي سحرها
صبراً على هذا المصاب وان يكن
فأفقه قد وعد الصبور مثوبة
لو كان في الموت الفداء فداء كل
لكنه امرٌ على كل الورى
والموت عند ذوي البمائر نعمة
ارواحهم ترقى الى اعلى العلى
حي "الكريم البر روحك بالرضا
وادام طيب ثراك فضلاً انه
وانار قبرك مثل قلبك انه
واقر اعيننا القريحة بالبكا
لا سيما المولى الهمام ومن غدا
اليد السند الامير محمد
وانا لهم خير الاماني انهم

﴿ ومنهم الاديب حسن افندي بيهم البيروتي فقال ﴾

باي جناح سامنا صرفه الدهر
وعن حد ما نابنا من خطوبه
هو الدهر لم يحسن لمن كان قبلنا
يمد لنا بالنائب اكفه
ويغي ولا يغي البقاء لغيره
ويحسدنا في كل شهم سميع
فليس من الحزم الوثوق بعده
لقد زادنا طمناً فادنى قلوبنا
واورثنا ريب اشوف مصيبة
لما الارض مادت والجبال تزلزلت
بها جاء ناعي البرق يرعد قلبنا
عشية عين الغرب حجب نورها

ام الدهر خب من خلائقه الغدر
وما نابنا الا الحديعة والمكر
ولا يرتجى خير اندى طبعه الشر
اليس لهذا المد عن منا جزر
ولا بد يوماً ان يذوق الردى الدهر
ولا عجب اذ كان في طبعه كبر
فما عهده الا الخلافة والخفر
وقابلنا بالكسر فامتنع الجبر
لما ارتجت الافلاك واقضت الزهر
لما صق الاختيار قد قضى الامر
فامطرت الاماق ما غمه الصدر
دجى الشرق حتى لا يخال له فجر

مصاب به العلياء تبكي اميرها
اجل مات عبد القادر الحسني من
هو الجوهر الفرد الذي فيه ضمنت
امام هدى الله الانام بيديه
افاض على الارواح نوراً به مرت
قضى العرش لا لم يذق طعم راحة
وقام باسم الله حق قيامه
يراقب وجه الله في كل حالة
غدا في جوار الله اكرم نازل
وكان اذا ما قال فالفصل قوله
به ملتي البحرين للعالم والندى
وكانت اباديه ولا من بعدها
فن لضعاف الناس يحس ذمارهم
فباليمين يمينه تقيض كرامة
فغيث اذا جذب الم وفيصل
فكم خاضها يروي الايام بوردها
وان اعمل الصمام انشد وقعه
وان شق قلب الحرب يوم كريمة
شديد مراس زانه حلم قدرة
يلقي عناد الدهر ثبنا جنانه
ويلكم ثمر العزم من جرة الوغي
سل القرب عمن كان يحس زمامه
لقد كان فينا سيداً وابن سيد
بقية نقر العرب ما بعده لهم
وعهدي يخشى الموت شدة باسه
فقدناه والامال ترجو بقاءه
وساعة ساروا يحملون سريره
تري الناس غرق في بحار دموعهم

وكل امرء من ذا المصاب به شطر
به سادت السادات واقطر الغفر
خلاصة روح الغفر والشم الغفر
ولي ولكن ما لاسراره حصر
الى العالم انقضي يحملها السر
وما شغلها الا التفكير والذكر
عز به عرف ودل به مكر
وما للهوى نهى عليه ولا امر
وبين ملوك الارض كان له الصدر
ومن شعره الشعرى ومن تتره الدر
ففي صدره بحر وفي كفه بحر
متاهل جود ليس يسبقها نهر
ومن لهم ذخر اذا بعده اضطروا
ويسرا عن سحب البسابة تقتر
اذا انتبكت حرب وحملها جبر
يسر وللأعوار من كره فر
لنا الصدر دون العالمين او القبر
يرى الموت طوعاً او يرافقه النصر
هو الحر لا يلوي وان مسه الضر
وان ناب ضيم لا يزاح له ستر
مرايط شرركم له ابتسم الثغر
تنيك في صحرائه انهر حر
عميم الابادي لا يخصها قصر
ملاذ ولا ركن فاني لنا صبر
فيا موت ما هذا اما ذلك الامر
وفي الليلة الظلماء يفقد البدر
لقد عرفوا من هولها ما هو الحشر
على انه هول به اقتر البر

سكاري وما دارت عليهم سلافة
بكاه الديو والعلم والزهد والتقى
بكت قبله الخنساء صفرا وانما
فيا ليت ما عشنا الى رجب به
قضاء قضى فيه المصائب بحكمة
وان تمنع الاقدار موتى فاني
لعمري ما الدنيا بدار اقامة
وتحسبها او هانئا ذات قيمة
لجهاها عذب مذاق عذابها
فيا فوز من منها تزود بالتقى
به افتخر الاحياء لكن بموته
لئن مت يا مولاي والموت سنة
ولولا بنوه ورث المجد بعده
م امل الراجين والسادة الاول
ولا سيما الشهم الامير محمد
بساعد نجي الدين يقوى عيادها
حجام جيعا طيب العمر ربهيم
وامطر مولانا الامير مراحما
الى دعوة الرحمن لبي مهلا

نشاوى ولكن الاسى لهم خمر
بكته العوالي الزرق والبيض والسمير
على فقهه جف الحيا وبكى الصخر
راينا عجبا ما اتى مثله شهر
وليس لمن لم يقض فيه اسى عذر
سابك به حق يتقضي بالبكا العمر
ولكنما الدنيا لدار البقا جسر
وما هي الا الصفر ليس له قدر
ولكن لدى اهل النهى حلوها مر
وكن كمولانا صنائعه البر
تقاخرها الموتى وحق لما الفخر
ففضلك يبي في الانام له ذكر
طوى الموت تجدا لا يعود له نشر
على امراء الارض يستمو لهم قدر
عليه لتخليد العلى اخذ الاصر
هو العبد الاقوى يشد به الازر
والمهم صبرا يلزمه الاجر
وبلت ثراه بالرضا ديمة غزر
واخر دعواه لك الحمد والشكر

﴿ ومنهم محمود افندي الشهاب الطراباسي فقال ﴾

ما للحاجر دمعا مستغرب
وشهاب ابق الفضل يسرع نحو اط
والشرق اظلم بعد واضح نوره
او ما عجبت يا لقومي اذ غدت
ذهبت بافئدة الكرام فاصبحت
ومرائر الاحرار بعد افولها
والمجد قد تحخذ الحداد مدارعا

لقد استحال دما وذلك اغرب
باق الثرى جزلا وفيها ينرب
ولفقه امسى ينوح المغرب
زهر الهدى عن انقها لتغرب
تبغي الصبر وهو برق خلب
تقت وضاق بها لعمري المذهب
من - زنه وعليه شد المصعب

وكذلك ابناه المعارف أصبحت
وسحاب الرحمن تظفروا اسي
اواه من غدر الزمان كانه
ما اضحك الانسان قط بنية
ماذا جرى يا مطلع الاحسان ما
يا بين حسبك لا حياة لنا وبالا
موت الافاضل ثلة في الدين قد
الحان يوم الساعة الموعود في
فكانما يوم القيامة قد بدا
يا نفس خلي عنك ما تبديته
تالله ما يوم الحساب اشد من
السيد المفصال عبد القادر
هو كعبة العرفان في حرم التقى
علم الهدى بحر الندى مردي العدا
الصارف الخبر الممام المرتضى
صنو الشريعة والحقيقة امه
لله ما اسناه فوق منابر
علم لدني جباه الله في
وبجانه القدس العلي لقد صفا
اسى التقى والحلم طلي رده
اسفا عليه من همام كان لا
حزت عليه المكرمات واصبحت
قد كان كهفا للانام فكم فنى
يا نفس فاصطبري لثوقته فذا
بلقائه حور الجنان تباشرت
حياء مولاة بخير تحية
وسقى ضريح علاه من محب الرضا
واطال عمر بينه اقرار العلى

تعي العوارف في الانام وتندب
ابدا واومض برقها لا يكذب
بخداعه بين البرية ثعلب
الا وقد ابكاه وهو محرب
حتى انبرى في الترب ذاك الكوكب
علماء اظفار المية تنشب
صح الحديث بذا وجاء المذهب
ها من اله وعده لا يكذب
في ساعة من هولها يتعجب
من ذي المسائل فالحقيقة اعجب
يوم به فقد الامير الطيب
حسني ذاك اللوذعي الانجب
ومحط ترحال الانام الخصب
بهند بدم الوريد مخضب
اعلى مقام في المحبة يرغب
واخو الولاية والكمال له اب
مرفان في علم الحقيقة يخضب
ه منة من غيره لا تطلب
خمر الوصال له وطاب المشرب
تهم لغير الحق لم يك يغضب
اسلام ركننا بالسلامة يرغب
عين الهلاء عليه دوما تسكب
قد بات في ضمائه يتقلب
حكم الاله ولين منه المهروب
وغدت ملائكة الرضا ترحب
فيها يلذ على الدوام ويطيب
والعفو والغفران غيث صيب
من في ستائم يضي الغيب

فلنا التامى بعده يقائهم
عرب بهم ربح الفضائل أهل
ما فيهم الا هم ام اروع
لا سيما رب العلاه محمد
وكذاك يحيى الدين من اوصافه
هذا واني بالقصور لذعن
انالست من فرسان ذا الميدان بل
اذ ان مدح علاه اعظم قرية
وثناه عذب في فم المداح وال
مريته باقل ما فيه من ال
هيئات يحصى المدح منه تعامدا
حاشا وكلا ما لذلك غاية
او لم يكن من آل بيت نبوة
او ليس من نسل النبي محمد
صلى عليه الله ما ابتهجت منى
او جاء به طيبا برثائه

﴿ ومنهم محمد اسحاق افندي الادهمى الطرابلسي قال ﴾

قامت عليك قيامة العلماء
وبكتك اجفان المكلم والعلى
هذا معاب ما اصاب بثله ال
من الليتامى والارامل يا ترى
ومن الذي يولي الجليل تفضلا
ومن الذي يرحى لهذا الدين ان
من للمساجد والرياضات التي
تالله من بعد الامير المرتضى
مات الامير السيد الحسيني ع
اسفا تلى قر بانق سما العلى
يا سيد العلماء والامراء
يوم اخوى ممزوجة بدماء
اسلام بعد السادة الخلفاء
بعد الامير ومن الى انتقراء
ويجود بالصفراء والبيضاء
خفنا عليه سيطرة الادماء
ارضيت فيها عالم السمراء
ما ثم الاكتشف الخضراء
مد القادر ابن السادة الكرماء
قد كثر يخلف غرة الظلماء

القات الاوتوب من احيت موا
علامة الاتاق ذاك العارف ال
اسنى على من كان يستقي به
اسنى على تلك الشائل طالما
قد روعتنا النابتات بخير من
اسد الكتبية والذي اخباره
كم منة قد طوقت اعتاقنا
ملك مآثره الشريفة في الورى
ملك لقد ملك القلوب برحمة
هو سدة الشرف الذي يا طالما
حكم الآله على الخليفة بالتنا
له در فنى توتش لاقا
قد قام في عراب طاعة ربه
فكنه داود في محرابه
قد يقظ النوم صوت صلاته
وطى يديه مصالح الدنيا وما
كاسيد السند الذي في ذاته
له عبدا قادر ارجو ما
مولاي عبد القادر الحسني وعي
ركن من الاسلام ما ركن النهي
انسان عين الدهر من قد كانت ال
ذاك الذي قد كنت معتزاً به
اما حديث الجود منه والندى
لم انس اذ قيد قال لي فتحدثا
لما لقد وافيت اسأله ولي
وانا بارض الشام منه بدمر
اني غزوت ثلاثمائة غزوة
ولطالما قد خضت بحر مواكب

قفه لنا العربي ذاك الطائي
رباني غوث بضعة الزهراء
صوب الغمام وصيب الانواء
شملتني من معروفها بشائي
يرجى ليوم كريمة ووفاء
في الخافقين مرت مسير ذكاه
لابن النبي وكم يديضاء
كالروض عطر سائر الارزاء
وبرافة وتواضع لعلاء
كننا لما ناووس ليل مناه
ما هذه الدنيا بدار بقاء
من اشرف التقوى اجل رداء
مبتلا في الليلة الليلاء
يثقي على المولى بخير ثناء
وصلاته فاضت على الفقراء
فيها لقد قضيت بفعل قضاء
يسمو رثائي دائماً وثنائى
في كل حادثة وكل بلاء
د القادر الجيلاني بالزوراء
من بعده يوماً الى الامناء
دنيا به في غبطة وحناء
من سائر الدنيا وكان رجائي
عن واصل يروي لنا وعطاء
في انهم جلت عن الاحياء
شغف بنا ابدى لدى الميحاء
في بيته السامى على الجوزاء
فيها وطئت سنام كل سماء
من جشهم فرجت فيه بلائي

ولقد قتلت من الاعادي ماء تي
 والله يعلم ما لقيت من العدا
 الله اكبر كم لنا من وقفة
 ولقد نصرت الدين لولا انها
 قطعوا يد الاسلام بشوا حيلة
 حسدوا على النصر المبين سفاهة
 لم يبلغوا ما املوه بظنهم
 والله يجزي كل باغ في غد
 عسرا من الاعوام قد حاربتم
 ما غروة لي فيهم الا وقد
 هذي جرائدكم وهذي كتبهم
 ومن اجماب ما يجسعي منهم
 ما للبيان وعيشة قد عاشها
 حان الرداء وقال هل من طعنة
 هذا هو الشرف الذي ينافس الـ
 وبه بانواع العلوم مكانة
 يا نكبة ما رحت اذكر وقعها
 من لي لو اتني من الامير فدائه
 هو ثالث القمرين بل هو ثالث الـ
 ايد بني الآداب مات عيادكم
 هذا الامير مضى لرحمة ربه
 فابكوا والا ان قدرتم فاصبروا
 والله بر اجدر بالحباء ولو انه
 فتذكروا من قبله من ينكم
 اما الامير فقد غدا في جنة الـ
 وغدا يتادي نلت ما املته
 ومعادة الدارين حزت فارخوا
 والله نسأل بالنبي محمد

الف كما شهدت بهذا اعدائي
 في كل معترك ويوم لقاء
 فزنا بها بالرتبة القمصاء
 غدرت بنا فاس بغير مراة
 باؤا باقبح خزية شفاء
 اخوانهم فغدوا مع الاعداء
 لما غدوا لهم من الحلفاء
 عما جنى لا شك شر جزاء
 مع سنة والنصر تحت لوائي
 رمت الشهادة فيها من مولائي
 تنبيك عن قتلي بهم وبازني
 جرح ولا من طعنة سلاء
 خل الجبان رهين ذاك الداء
 فوجدته كالنفضة البيضاء
 متنافسون به يوم علاء
 قد صيرته اعلم العلماء
 الا وت بحالة الخداء
 ولو ان اعداء تكون فدائي
 حميرين بل هو بهجة الفراء
 وغياتكم من هول كل بلاء
 سبحان ربي ارحم الرحماء
 فالصبر خير ذخيرة ورجاء
 يجدي البكة عليه نال بكائي
 خطب له قد هان كل بلاء
 ماوى وجاور اكرم الكرماء
 من خالقي وبلقت كل منائي
 طيبا بحسن الظن من مولائي
 خير الانام وسيد الشفاء

يبقى لنا انجاله ويقيمهم
 المحتلث من الفخار مراتباً
 يبيض الوجوه بكل مكرمة لهم
 آل الشهامة والقوة والتقى
 اعتذري سعد الامير وفانهم
 ابناء عبد القادر الحسيني ابن عم
 وعلى محمد باشا وارث سره اا
 كنز الحقائق تجني بدراية
 وكذلك محبي الدين باشا من زكا
 اسد يوم الروح الا انه
 تسما بعيش ابيهم وبجالة
 انا لم ازل حسان مدح علام
 والله يسقي قبر والدم من اا
 ما ناح مشتاق لقد احبة
 من كل ما يخشى من الاسواء
 ورثت عن الاجداد والآباء
 من ارتنا الف حاتم طائي
 واولى المحاماة والفضل والآراء
 دعني من التحذير والاغراء
 بي الدين ساداتي واهل ولائي
 سامي تلوح مخايل السعداء
 يسمو على الاشياء والنظراء
 خلقا غنيت به عن الصبياء
 تمس لقد لاحت بغير خفاء
 عندي من المعروف والاسماء
 وبه فخار مدائحي وثنائي
 خفرن صوب الديمة الوطفاء
 باتوا فبات بنوح كلورقاء

﴿ ومنهم الشاعر الاديب محمد افندي الملاي الهوي قال ﴾

سهام قضاء الله ليس لها رد
 بلى كل شيء هالك غير وجه من
 تعال اذا جاء المقدر حيلة
 عناء حياتي كلها بعد سيد
 واظلمت الاطراف حين يحسمه
 سقى وابل الرضوان اعظم مرفد
 كان لم يكن ير كان لم يكن تقى
 طوى الكل بعد النشر جف من ابرى
 مضى الجود والاحسان والحقه اتفتت
 مضى ابن بني الزمراء حقاً لبد
 معز اليتامى والارامل كنزهم
 وكس الردى ما من اذاقته بد
 له الحكم حتما لا شريك ولا ضد
 لمستعصم من ان يلم به كد
 به نجم الاسلام والعلم والمجد
 تنورت الاكفان وابتهج اللعد
 حوى بحر فصل ما لتباره حد
 كان لم يكن صدق مكان لم يكن رشد
 علم يرق الا الذكر والشكر والحمد
 وصاحبها العرفان والعلم والزهد
 فيا حبذا الابناء والاب والجد
 اذا الضيع الشبابة ذلت بها الاسد

بروحي بروحي آه لو يتدى بها
 هنيا لجنات النعيم بقرب من
 هنيا لمحي الدين قدس سره
 مصاب اصاب الدين لو ان بعضه
 قيامه رزق لو ترى الناس بالبكا
 لهم زجل بالذكر لله والدعا
 سكارى وما هم بالسكارى وانما
 سرى نعشه فوق الرقاب وحوله
 لقد جل عن ان يدفنه بروضه
 نقي نقي جاور الله في البقا
 وقور غيور فاسك متواضع
 على انه البسام يوم كريمة
 فتي من رجال الله كان على العدا
 فتي كان لا يمتنى من الحسم سطوة
 فتي في سبيل الله كان مجاهدا
 هام ككي كم ازاح ملحة
 هزير همور في الجزائر كم له
 سراج على سرج الجواد كائنا
 نعيناه للحراب والحرب والندى
 عطاء ولا من وعفو ولا حقد
 حسان مزايا بانتقال حليفها
 لها الله ذرا للزوال نعيمها
 غرور حياة وهي غرارة حبة
 فتاة زاما وهي شر عجوزة
 تصيد البرايا واحدا بعد واحد
 مجربة نبا لها من حرثونة
 عروس ولكن المحال حليها
 لعوبة كما الصها بالباب اهلها
 امير بامر الله جديه الجد
 ارانا جميع الحزن من بعده العبد
 يجار حماه اليمن للجار والسعد
 على احد لاندك من حوله احد
 محارم جرحى واعينهم رمد
 وادمهم سحب واعوالهم رعد
 وفاة ابن محبي الدين حق بها الوعد
 ملائكة الرحمن انورهم تبدو
 هي الروح والريحان والمك والند
 واقبل بالشرى على القادر العبد
 على انه انقدام والاسد الورد
 اذا عبت من تحت فرسانها الجرد
 حاسما صقيلا لا يقل له حد
 وليث الشرى حاشا يروعه انقرد
 ولس له الا رضا ربه جهد
 بسيف رقاب المعتدين له غمد
 وقائع لا يقوى على حصرها عر
 من الرعب والارهاب يقدمه جند
 فكل علاه الحزن والسهد والوجد
 وجبر ولا كسر وود ولا ضد
 تعطل جيد المجد وانقسم المقد
 واولها مهد وآخرها الحد
 بانباها سم يازجه الشهد
 كما الدهر لم يصرم حباثلها التمد
 فلم ينتج منها لا كريم ولا وغد
 فلا موثق منها يدوم ولا عهد
 لها المين مرط والغداغ لها برد
 فروح بهم طورا وطورا بهم تندو

فما صنعت إلا وغشت وهمكذا
شكونا ونرد الدهر ليس بإسراع
فليس لنا إلا التوكل والرضا
فصبراً جميلاً إنها لمدينة
ولكن اذا في نار حزن ثوى الحجا
وآل رسول الله اولى من الورى
هم الحنينون الاولى صوب صبتهم
هم الكاظمون الغيظ والصابرون هم
وم عهدتي في شديتي وذخيري
ولا سيما اجمال من قد مضى ومن
مصاييح فضل عظم الله اجرهم
وابقام الرحمن للناس رحمة
نعم كلهم نجيب كرام توابين
واكبرهم من دونه الدهر همه
محمد السامي سماه مقامه
امير وجهه الوجه والجاه كوكب
لاحسانه تصبو العفاة وحسنه
بديع معاني عن اداء يانها
كفى بشذاء سيرة وسريره
وما غابني بالمدح الا تشريفي
اليه سرت اسرار والده الذي
وسار الى المولى بتاريخه وقد
عليه من الرب الرحيم السلام ما
وما ابن هلال راح ينشد قائلاً

قياس قضاياها لنا العكس والطرد
وهل تنفع التكمي اذا حكم النرد
بما قد قصاه الواحد الاحد الفرد
يذوب امي من حرها الحجر الصلد
خبت ومع التسليم اخمدها البرد
بارت يتحلوا بالوقار ويمتدوا
به السن الاحسان ما رحمت تشدو
رياحين زهرة النبي اذا عدوا
بدياري والاخرى هم اقبل والبعد
رحيق شراب الانس طاب له الرود
ولا ساءهم من بعد من فقدوا فقد
سعائهم يروى بها الغور والجد
لدى الزوع حتى ان اصغرهم حود
بغيرة دب اوحده ما له ند
على الشمس لا نكر هناك ولا جعد
منير به العلياء تم لما السعد
تحن له ليلي وتشناه هند
لقد كت الافلام والاسن اللد
فما الشيح والقيصوم والبان والزند
باروع من بيت القصيده والقصد
بعدن مع الابرار طاب به الخلد
دعاه يمين البقاء رجب الفرد
بكت مقلة وابتل من دمها خد
سها قصاد الله ليس لها ردة

﴿ ومنهم عمر البرير البيروتي فقال ﴾

لم اسودت الدنيا ولم يك غاسق واظلمت الآفاق حتى المشارق
خليلي رعاك الله قل لي ما الذي لقد صار في الدنيا فانك صاق

فهل آت خلي للقيامة وقتها
وبعث الورى والحشر تم وانه
ارى الكون مسودا ارى الشمس لم تن
وان نجوم الافق غير طوالع
واين السما غير الظلام فلا يرى
ازالت والا بالظلام تحجبت
ومالى ارى الاطواد ليس بحالها
ومالى لرسى الاطيار خرسا ولم يكن
ومالى اراها لا تطير وانها
فما الخبير الشافي خليلي به اشفي
فانت ابو الاخبار يروي صحيحها
وما لم ازل فيه الى ان اجابني
بصوت خفي قد يدق سماعه
وقال نعم اودى خليفة مالك
امام ذوي التحقيق قدم فيهم
وجيه اولى التدقيق وهو اميرهم
هو الشمس عبد القادر السيد الذي
فكم قد محاجتها من الجهل داجيا
هو البحر علما عنه حدث مبالغا
هو البحر ينبوع الولاية رائقا
هو العلم المشهور في كل جانب
وخير شهود المرء بالفضل في الورى
على فضله كل الافاضل اجمعوا
وقد اجمعوا ان لا يحارى مسابقا
وقد رضيت منه عجايبه كلها
وطاب بمحسن الخلق والخلق سيرة
كعبود وحلم تم حسن تواضع
ورفع الاذى والضر والنفع شأنه
وتفتح بصور ثم يصعق صاعق
تقوم لب العالمين الخلائق
ارى البدر لم يسفر وما هو شارق
فلم يبد مسبوق ولم يبد سابق
ولو حدا بالتحديق والوثق وامق
فما شأنها قل لي فصدري ضائق
فكم قد هوى طود وكم دك شاعق
عن الصدح والنفر يد يسكت ناطق
وان هي قد قصت جناحا خوائق
فاني بالتحديث منك لوائق
اخو الثقة الثبت الصدوق المصادق
وادعمه من مقلتيه دوائق
اجابة بالك وهو بالدمع شارق
وما لك هذا المصر من لا يسابق
وتقدمه فيهم عليه توافقوا
له نشرت فيه عليه النيارق
على فضله اهل العلوم تصادقوا
فزال ولم يظهر من الجهل غاسق
فانت على التحديث عنه موافق
على سطحه ماء الصلابة دافق
فليت تقوى الغرب فيه المشارق
وعندم فيه اشتهار يطابق
ومنهم بدون الخلف تم التوافق
كذا ويموز السبق حين يسابق
وقال الذي ترضيك منه السلائق
وصيتا كما قد طاب منه الخلائق
وفي حسن خلق الانام يحالقي
وقد أمنت في الدهر منه البوائقي

دعاه الى الجنات داعي المناضحي فلبى مجيباً لم تقعه العوائق
وسار يجيد السير وهو مشوقها ويا قرب مقصود له سار تائق
وقد ساقه رضوان مولاه نحوها ويا فوز من رضوان مولاه سائق
وسار الى الفردوس بالغفو والرضا ونال خلوداً والنبي يرافق
فبشراه بالفوز العظيم وانه يحاور مولاه وليس يفارق
ولكننا فيه امينا مصيبة تجل كما قد عظمتها الخلائق
بها قصمت منا الظهور وقد وهت كراهلنا عن حملها وعوائق
قفا نبكه حتى القيامة ادمماً تسيل بها الاحداق وهي زوامق
وتبدو بها الارواح صاعدة لها وتنزل مثل الودق والودق دافق
وحق علينا ان نشق قلوبنا واكبادنا لا ان تشق البنائق
فبايته يفتدى وكنا فداءه وان يكن ممن له الموت لاحق
ولكننا بالموت ربى قد قضى ومن كان ذا نفس فلاحوت ذاتق
وان كان ذاق الموت والقبر حازه فما زال حي الدهر ما بان شارق
فقد خاف الصيت الحميد وانه لا ذفر مسك ماله الكون عابق
ومن عاش ذكراً فهو حي حقيقة ومن لم يش ذكراً فذلك وابق
وخلف فينا كل نجل مكرم ولا سيما من بالمعارف غارق
سمي اجل المرسلين محمد عليه صلاة الله ما لاح بارق
ابو العلم رب الفهم نجل مكرم اخو الخندق يدولا يداينه حاذق
تصدر للتأليف والنتع بعده تصدر كفه وهو اهل ولائق
وان حاز فضلاً من ايه فانه وبشراكم ساهر عليه وفائق
ولا غرو فان الليث ليث غضنفر ولا عجب فان البوشق باشق
فيا ايها المولى الذي قل مثله فكالشمس لا مثل ولا فرق فارق
لئن كنت مولانا اصب مصيبة على هولما منا تشيب المفارق
تذكر بخير الرسل اعلى مصيبة يقل لديك الخطب اذ انت ضائق
وصبراً فان الصبر اليق بالثقي وعن اجره مولاي يقصر فاطق
وفيك لنا عمن اصب اخا الحجا به خلف منه استطيب الخلائق
واسال ربى الله حسن عزائم واعظامه اجراً به الفضل سائق
ويسكنه الفردوس قرب جواره وفيه له بالدر تبني الجواسق

ويسقي قبراً ضممه غيث رحمة
مدى الدهر ما هبت رياح لوافع
وما عمر البربير يسأل قائلاً
لم اسودت الدنيا ولم يك غاسق

﴿ ومنهم خليل افندي البربير البيروتي قال ﴾

خُطب المّ بنا اجرى العيون دما
فليندب المجد في الاكران مظهره
يا لاصيبة من خطب سطا وغدا
يا نوائب من هول به كفت
وزي تداعت به شم الجبال وقد
يالارزية من رزه بوقعته
كادته به الارض من حزن تميد كما
هل بعد ذا الخطب ما بين الانام يرى
او هل ترى بعده في الكون منجمة
كلا لعمري فهذا الخطب صدمته
اضحى به رجب يدي اا عجبا
شهر امس به في الكون قد ظهرت
يد انون به اغتالت امير على
نتيجة الدهر عبد القار العلم اا
السيد السند الشهم الذي عقلت
روح السيادة تاج المجد بهيجته
اسان عين اولي العلياء سيد من
امير مجد سما هام السهى شرقا
امر من حكت اراده تهباً
غوت الباريد وغيت اللاندين الى
ناده مصدر انواع التدى ابدآ
اربي على كل ذي غفر بنسبته
تحده سادت السادات وانفخرت
لقد شكك الخلق من احواله أماً
اذ راع ركن العلى والعز فانهدما
فلم نجد احداً من حزنه سلماً
تمس الهدى فكنا اداقنا ذلماً
الوى به زعزع اضحت به ندما
اتار في كل قلب بالاسا غرماً
غدت هشيأ به من هول ما صدمنا
حطب به كل جفن يرسل الديما
تحني السرور وتبدي الحزن والسقا
قد زعزعت كل رأس قد غدا علماً
عشنا به فرأينا رزه دهما
نوائب اوقرت اسماعنا صمدا
فاغاثك المجد والمعروف والكرما
مولى الذي في البرايا قدره عظماً
اخلاقه فاغندى بين الملا علماً
شعر المعالي به قد كان مبسماً
سبب المكرم منهم سح والسجما
وكان للعز والعلواء حير حما
لكل ما ورد خطب رافع رجما
حماه يطرهم من جوده نعماً
ما من يوماً بنا يسعني ولا شهما
لسبط خير رسول بالهتار سما
وعقدتم بعلاء كل منتظماً

اقواله درر افعاله غرر وجه المطالي بها قد كان ميسما
مسدد الرأي ماضي العزم همته قد ادهشت بعلاه العرب والعجم
مولى يقصر عن ادراك غايته نجم السماء اذا ما حادث هجما
بكت عليه عيون المجد شاكية غشا الم بها من فقدته وعمما
بكت عليه عيون الفخر نادبة نبواها من سنه قد جلا الظلما
بكت عليه عيون الصحف من أسف كما بكته عيون العلم والعلما
وكل طالب علم قد بكاه امسى اذ كان يكسبه من علمه حكما
بكت عليه سماء الفضل اذ فقدت بدرآ سنه لجيش الجهل قد هزما
بكت عليه العوالي السمر حنين سرى والبيض ريعت وامسى اسمها عدما
مولى ما أثره تسمو مفاخرها والدهر عن مثله في المجد قد عفا
مولى لقد كان الابتام خير ابي يذود عنهم صروف الدهر والنقا
مولى به خاننا الدهر الخوون بما اتاه عمدا ولم يحفظ لنا ذمما
بفقدته قد فقدنا كل منقبة كنا نقاخر به احرزها الايسا
لكن باشباهه الفخر الكرام لنا حسن العزاء وان كان الامسى عظما
اكرم بهم خلفا دلو على سلف باخلقي واخلاق والعرف الذي انتظما
وانهم خير ابنا خير ابي تنال افضاله في الكون قد رسما
لا سيما درة العقد الفريد بهم امير من ساد في العليا وكان حمى
محمد الذات ممدوح الصفات وموح الحلال الذي فاق الورى شيئا
وصنوه الشهم محبي الدين سيد من اخشى بكل كمال راسخا قدما
داموا موالى هذا العصر يخدمهم سعد الملى ولحجاج الملى حرما
وجاد ترب ضريح ضم والدم من الاراحم غيت دام منسجما
ولا يزال من الرحمن يؤنسه فيه رضاء بيده كلما ختما

﴿ ومنهم الاديب شيب بك الاسعد قال ﴾

اتدري بهذا العصر من غاله الردى ومن مد صرف الحادثات له يدأ
ومن كان في عبء الرياسة قائما فقادره ريب التورن موسدا
واي امام في الابتام غدا له بافنى سما العليا مقاماً ومقعدا
واي هام في البرية ذكره يقوى اذا الحادى به في الدجى حدا

واي مقام في الحياة وبعدها
 واي محيط قد احاط بفضل
 فذلك عبد القادر الشايع الذي
 تبير اذا بحت تلقاه دونه
 فما قبله فوق البسيطة شامق
 هوى فهو الدين اللى مكانه
 مضى فضى من بعده الزهد والتقى
 قضى فقمى حفظ اليهود فن بها
 نأى فأنى طيب الكرى ولقد جرى
 وراح فراح الخير من بعدما غدا
 وولى فولى الفخر والفضل والحجى
 وقد عميت عين المعالى من البكا
 ودك ثبر في عظيم مصيبة
 ونادى نادى المز من لي كافل
 ورب الولا امسى يقول ودمعه
 فيا كبدى الحرا عليه تقطى
 لقد كان هذا الدهر ذو عزة به
 وحل الندى وابن الندى وابو الندى
 وقد غاض بحر الجود والناس اصبت
 فن ذا الذي لم يدان بنى العلى
 وان علوم المصطفى ربها عنى
 لقد كان يارب الحمام يجلق
 وكنت بها دفاع كل ملمة
 وكان لاهل الفضل كهفا وملجأ
 فبات وتلى طيب الذكر والنسا
 فخرني له لا ينقضي ابدا وما
 ولو كنت ادري ان موت عميدنا
 اكنت بطيب العيش اسبح دونه
 غدا في السما فوق السالك مجددا
 جميع البرايا ضمن قبر توسدا
 امير الورى من كان بالدهر مفردا
 وهيئات تلقى فيه مرقى الى العدا
 بارض دمشق الشام قد صار ملجدا
 وقد ثل عرش العلم والحلم والدى
 بثوب خليق طالما منه جددا
 مساعده في الناس لم تلف مسهدا
 من الجفن هتان دعاه مسهدا
 فواها لدهر خان مما به اعتدى
 وقد ترك العافين من بعده سدى
 وناظر ام المجد اصبح ارعدا
 لقد هدر ركن الرشد فيها مع الهدى
 فاني قد اصبت بعدك مقعدا
 حكى فيجان الحجر مذ صار مر بدا
 فان فؤادي داب مما تكبدا
 ومذ بان اضحى شاحب الوجه اسودا
 برمس ثوى فيه الندى ابد المدى
 حيارى فلا يلقون بعدك موردا
 اصبوا بنير الخلق غمرا وسوددا
 وبعدك شمل المجد امسى مبدا
 مليكا به نهج التجاج مجدا
 ونجا لمن يفي النجاة من الردى
 وكان بهم عينا وكنت لهم بدا
 وابق ايادى ففلاها لن بعددا
 تقادم فيه العهد الا تجددا
 وسيد هذا الكون في الناس يقتدى
 وكنت لمر المجد تسمي له القدا

ومن عجب يا للانام لحادث
لقد غربت في الشرق شمس منية
فيا لمصاب فادح جمع الامسى
وشمل الامسى في اناس اجمع بدءا
اذا رمت صبرا عنه فرواين لي
على مثل هذا الرزة ان اتمجدا
ولما رآه الله في عالم انفتنا
حياء بقاء في النعيم تغلدا
ورضوان لاقاه بروضان ربه
ونظمه الرحمن في سلك جده
وانزله سبحانه منزلا به
رفق فوق كرمي الجلالة في الدنا
فيا عينا في المشرقين هو الذي
لك النسب الوضاح من خير والد
تعالى الذي التي سمي ايك في
هو الاكبر الشيخ الاجل اجل من
هو العربي العارف العالم الذي
فأبوت وطاب الجار منك بطيب من
فاكرم به من مفخر لك بتتي
فيا ايها السيف الذي قلل الردى
انعمد في غمد الصعيد واتنا
وهل عهدت منك الشهامة ان يرى
لعمري ما نوديت في مفضل عرى
فانقسم لولا ان تغادر في الورى
محمد خير الناس بعدك والرجا
لكننا جعلنا نذب نقدك سبة
فانعم تب حلفت فينا ه الاولى
وما قيل من كمف المعالي وكفوه ما
اميرا له في الجدا اسمى مكنة
عظيم اياديه جسام عظيمة
وليس له من مشبه غير صنوه
رايتاه عن ادراك ذا الخلق مبعدا
ومشرقها من جانب القرب قد بدا
وشمل الامسى في اناس اجمع بدءا
على مثل هذا الرزة ان اتمجدا
حياء بقاء في النعيم تغلدا
واكرم مثواه وبالبشر قد غدا
فطوى لمن في الخلد جاور احدا
ترى الملائ الاعلى ركوعا وسجدا
وفي جنة اغردوس صرعا بمددا
غدا بين انلام البسيطة مفردا
واشرف جد في العوالم اوحدنا
مكن له جاورت فيه ليسعدنا
به نور علم العالمين توقدا
تكنون امير الاله تقردا
بطيبة نخر الخلق جدا له غدا
تلى العالم اعلموي قد باغ المدى
سناه وقد كثر انفال للردى
عهدناك قبل الان سينقا مجردا
مناديك لا يلقى نجيبا سوى الصدى
ودب ولم تسرع لتلبية الندى
بعيدك يا شمس الورى قري هدى
كذلك معي الدين من فيه يقتدى
وكنا اتخذنا الفرح فرضا موهدا
غدا موضع الآمال فيهم مشيدا
ومرجعها الا رأيت محمدا
وشها جليلا في البرية اوحدنا
وغير السجيا القران يتعودا
عميد بني العليا الكريمة المسودا

ها القمران النيران فلم تجد
فيا سادة ما مر في سائر الا
بمدحكم جادت بدائع فكري
اليكم بنى خير الانام قصيدة
بكم حسنت منكم زكت فيكم ازدهت
لكم وجميع الناس اخضت عاصمة
ولاه ولي والي لقد اتى
فيا راحلاً لولا الذين تركتهم
عليك من الله المهيمن رحمة
ولا زال من ابقيت في افق العلى
وهنت في قصر لسانك ارخوا
بغيرها في الشرق والغرب مهتدى
وليداً لهم الا وعدوه سيدا
ونظمي حكي درا ثميناً منضدا
اذا انشدت تلقى لييدا ملبدا
بذكركم طالت غماراً ومعتدا
به وغدا لله المين موه كدا
سواه شبيب بن العلى بن اسعدا
بكيتك من دمي دماء مدى المدى
يلازمها القفران والنفو سرمدا
لهم منزل ما غاب نجم وما بدا
باسمى مقام في التعم تشيدا

❀ ومنهم الاديب احمد افندي وهبي الحلبي قال ❀

قلب تنطى في أليم مقامه وتضرعت احشائه بفرامه
وتعاجر جادت بفيض دموعها ونمت رفيع انقدر يوم حمامه
وجوارح فتك النوى بفزادها واراشه ظلياً بمد سهامه
وجوانح ذابت اسى وتلوغاً وشكت مصاب الخلف وقت خدامه
ومصائب ونواب قد حكمت ريب المنون فغار في احكامه
يا بين ويحك قد غدرت بفاضل فاق البرية حكمه بكلامه
الشهم عبد القادر المولى الذي عم العولم في جدا انعامه
هو صاحب الخرم المؤمل والحبا بين الخليفة والوفا بذمامه
قضت المواهب والمكارم مذقضى هذا المكرم غنجه في عامه
ما للهماسة بعده من صاحب يحمي الدمار بربحه وحسامه
وغدا المطهم يسرع الجريان في ميدان حزن خاه بهمامه
نمت المعارف قدده وغدا التقى متفاخرًا بصلاته وصيامه
رفعت ايادي المجد فوق رؤوسنا نعتاً يسير النور من قدماه
ابت المعالي غيره لما رأته ريات عدل في على اعلايه
يا عصبة المضلاء فابكوا ناعلاً خلقت مزاييا الفضل من اكرامه

يا معشر العلماء فانموا علماً
يا زمرة الشعراء فارثوا من غدت
فرض على الادباء نظم رثائه
اسقاً على اثنا في مدى الاعوام ما
حيث الجنان فحت ابوابها
والحور والودان كل منهم
والله قد اعطاه ما يرضى به
صبراً بني الحسين لم يقض الذي
هم خيرة الاقوام ما بين الملا
سل النبي المصطفى من خصمهم
لا سيما المولى الامير محمد
السيد الفضال من بذل الندي
علم المعارف من زها في عصره
ورع بذكر الله اصبغ مغرماً
اني على علم به ناديته
يا هاتمي لاصل يا من تجده
فانظر لمحسوب بساحة فضلكم
افضال والدم عليه تقدمت
ختم القريض بمدحكم وبقوله

﴿وممنهم الاديب سليم افندي فصاب حسن الدمشقي قال﴾

رزق على آفاق جلق خيما
عظم المصاب قفل صبري عنده
شمس الحقيقة قد توارى نورها
شعل الاسى قلب الغمار دجعت
فقد الامير امرت صاب ناسه
اصلى القلوب بنار وجد وهو في
مولاي عبد القادر الحسيني الذي

شوم اقام الدين طول حياته
يمسي بهرب التواضع عاكفا
متحقق متيقن متجرد
علم على ورع على زهد على
افنى بقهر النفس جسماً فائلاً
من بالمواقف بعده يحى الدجى
ما زال يقفواثر يحيى الدين حتى
بشرى له من موه من فجر الدنا
قولوا لمن بالاء يغني غسله
حنطه في حسن الثناء فانه
يا ايها المولى المولى دفنه
ما كان الا بحر فضل ذاخرا
ما كان الا كعبة في سامنا
نبكي على هذا الفريد وانه
وادا اطلعت على القلوب فلا ترى
بالروح كنا قنديه من الردى
كل يراقب يومه فاذا انقضت
ما الناس الا ناغون باسرم
نقد القضاء فليس يحمل عنده
مامات من ابقى جميل الذكر في
من كل ندب للمعارج سابق
لا سجا الشهم الامير محمد
داموا باقبال ونرجو الله في
هدياً وما ضل الطريق الاقوما
يخشى ويرجو ربه مستعصماً
له ما عيد الله توهمها
ثقوى على جود على فضل نما
في طاعة الله البقاء الادوما
مستحقاً ذاك التجلي الاعظما
حاز حسن جوار ذياك الحما
حتى اذا ناداه لبي ممرما
يكنيه من دمع المعالي ما هما
من اكرم الاطياب كان الاكرما
دعه ووكل فيه املاك السما
متدققاً من كل علم قد طما
تسى له الآمال نيلا واحتما
لاقى مشاهد ربه متبسما
قلب امرىء الا وذئب بالما
لكن امر الله كان محتما
اوقاته كان المقدر مبرما
والموت يوقظ هو لاء التوئما
الا الرضا والدبر احدى مثما
لوح الوجود على الدوام متوجما
بالمجد والاجلال ضامى الانجما
باهى الصفات الغر اسمى من مما
حسن الخواتم للورى ان يختما

﴿ وقال بعضهم ﴾

نبأ انى بتضعف الاسلام
وعرى جميع الارض منه رجفة
وأرى البلاد تمور مور سفيذة
لست له الايام ثوب ظلام
وقواصف قد هد ركن الشام
من فوق امواج يبحر طام

فكان يوم النفع فاجأ معلناً
فقدوا سكارى حائرين كأنهم
فقدوا غيث العالمين وغوثهم
رفعوه يحنون التراب فنبرت
قترامُ والنعمش فوق رقابهم
حملوه والمكسوت يرفدهم الى
في جنب محبي الدين منبع فيضه
دفنوا عميد الطالبين الاولى
كان السنان لماشم ولسانها
كيف انتحى صرف الزمان لمانع
هو فرع اصل في السماء غدت له
علم به ارتفعت يد المقدور مذ
ذاك الامير محمد من حاز في
وله اباد كالنجوم لوامع
واذا ترغت الهداة بها جلا
وكذلك محبي الدين بدر لم تزل
أبني النبي لكل ذي رزء اسي
بكيت لها عين النبي محمد
دمتم ملاذ العالمين ويستقى

يدعو الانام الا انذرو انيام
مرضي بهم عشت يد الايام
كرف الارامل كافل الايام
غيره جلت الورى بقتام
حملوا ثبيراً طاشي الاقدام
اسنى مقام في البسيطة سام
سر الوجود ومعدن الالهام
في وصفهم تامت اولو الافهام
في يوم معترك ويوم خصام
منه ومن كل الحوادث حامي
ام التواب موطن الاقدام
ابقي لنا علماً من الاعلام
عليه اسمى مرتقى ومقام
لم تحصن بالاعداد والارقام
ومحا سناها آية الاظلام
بسناء تشرق اوجه الايام
بعبية عقلت على الاسلام
وبنيه من شادوا بنا الاحكام
غيث الرضى جدت الامير الشامي

﴿ ومنهم الاديب نعمان افندي ابو شعر قال ﴾

هذا تابين وراثه لصاحب الشرف والمجد الرفيع انسان عين الدهر ونتيجة تاج
الفخر مولاي الامير عبد القادر الحسني الجزائري تتمده الله يرضوانه واسكنه فسيح
جنانه

اجل واسفاء قضى الله ان قضى من كان للناس نوراً وتولى من ينفقه اولى الكل
ويلاً وثبوراً نعم واحسرتاه مات الحسني المحسن اللوذعي السن الامير عبد القادر
فريسة الدهر القادر نعم واويلاه صدع من كان جابر صدوع الرئاسة القابض على
ازمة النفاسة والقراصة فها هو قد حجب عنا بسدال المات بعد ان كان وجهه جلاه

للملأتم نعم قد غال اسد المنية اسد البرية واقتنص غراب البين بازي الدارين
 فياويلنا لقد هد ركن الوطن الاعظم وتضمضت أسس الامة فكادت ان تهديم
 وتداعت حصون العلم والشرف الموءل المنيع وانتشرت عقود الفضل والكرم الرقيق وحيت
 ان قد يتنما يا ويحه الزمان افلا تقول له تشفياً كما تدين تدان فان كنت يتنما فقد
 صرت باعز ابنائك ثكلان على ان هذا التشفي لا يشفي لنا عله ولا يروي لنا عله فلاني
 آياته نندب نأضحين ام اي حسناته نبكي أسفين اغوئه الايتام والارامل ام جوده
 المصدق الوابل ام تمسكه بعروة الله الوثقى ام التزامه في كل أين وأن البر والتقوى نعم
 ان حاولنا ما أثره التعداد ينقد العدد وليس لها من تقاد فلنستمن اذن يرتاه بالسيف
 الذي ظالما دمت في يده مقلناه الا اننا لا نتق ولو نتقت عليه جبه بها الدفاتر بل
 نشق القلوب ونشر المحاجر فلا غرو اذن ان لبست عليه الخدود المنابر كما لا عجب ان
 تصدعت عليه فؤدة الصعاد والبواتر كيف لا وقد انقطرت عليه مرارة العلم والكرم
 وتشطرت لفقده مهجة المروءة والشيم وصغرت مذهوى وهو بدر كحل افلاك المنابر
 كما تنورت بسناء ضريحه ظلمات الاجداث والمقارر فليست هذه التي ترى دموع من
 العين تهمر بل هي النفوس تذوب اسي فتسيل فتمطر فالعيون تعارض القلوب بعارض
 دمعها الهتان والقلوب تباري رماحه بصيب دمها القان والجرد لتجرد للحن الطويل كما
 عرلت العيال على البكاء والعويل واني لا عجب كيف طلع بعده النيران ونورها من ضياء
 وجهه مكتسب وكيف لم يمت لموته الثقلان وهو قطب رحي حياتهما ان شرق وان غرب
 فسيتقى ذكره غمراً لما منقوشاً على صفحات الدهر لا الذهب وان ذهب لانه رفع له ذكراً
 وشرح لنا صدرنا اذ جمع فاظهر مناقب العرب فعلم كلهم الراخر وكرم كالفيت الهامر
 بحلم دونه كل حلم وجلال يحل عن كل عظيم وشجاعة تفاقى مع الصفاة بتعظيمها ومهابة
 تفعد الاعداء وتقيها عقدت له لواء العز والتعمر ايادي المكارم والفتخر كما عقدت عليه
 الخناصر في هذا العصر معدن جمع كل جواهر الادب فكان فردها المختار فانسلت اليه
 من كل حذب في جدها الافكار ترفع عن كل منزلة يشاركه فيها احد وتقدر بكل منقبة
 فكان جوهرها النرد فلا سكن الله روع الشامتين الذين لم يعرفوا له قدراً والذين
 يودون ان يظفوا نور ذكره والله ليس بطلا في له ذكرنا فان جبل احد قيسه فما هو الا
 الجداد والجهالة بعينها وان جحدت فؤة قدره فما هذا الا من عماء بصيرتها لا عينها فلا
 يقرن قوما مصرعه فان الحرب مجال وما تدري نفس باي ارض تموت وتقتال واذا كان
 هذا لسان حال اناء الوطن في هذا الزمن نقاهتها عقود حسن من منشور حبات انقلوب

باسلاك الاسف العميق وعلقتها على كعبة الافكار في بيت المهب العتيق لا تمطر له
بها مدرار رحمت الغفار وهو امي دموع كبارنا والصغار وليطوف كل مسلم ركنها
حول بيت مجد بناء وشاده فيسمع تلبية منادي المكارم من آله واحفاده فيعرف انه
هم حي لا تموت مناقبه ولذلك صح القول بانه غالب الدهر فضاله ثم اتبعها بقوله

هل مادت الارض ام سارت رومها	ام قام ينمي ابن محيي الدين ناعيا
نغر الامامة طود المجد سيد من	فوق الثرى قد سرى او حل عاليها
فقلنا عمت الدنيا فضائله	اقواله تملأ الدنيا معانيها
ومثلما كانت القصاد تغنى به	كذا القصائد تثرىه فيثريها
رب المعالي فبكر الدهر ما حملت	بمثلها او دنت من ذا امانيا
احبابه مثل ماء المزن طاهرة	احسانه مثل ماء الفيث هامية
ان امطرت في سماء الحرب راحته	ناراً ففي السلم ابجار الندى فيها
يا ابن الذين جلوا وجه المعالي لنا	كسوتنا حلة الاحزان ضافية
فان تكن برغت شمس المحامد من	سواء وجهك وايضت ايباليها
فطلما انتحت توب الحداد عدا	لما بديت واحطاف القنا تيبها
كانت تطيعك رسل الموت ترسلها	في لجة الجيش ما قلت مواضيا
حق غدوت له طوعاً بطولنا	بفقدك انقسا قد كنت تحميا
قد كنت لله سهماً اين سدده	يجلي الخطوب بعزم كان يفرها
حق استغارك اخفاء لجنته	قلنا لقد اعطيت قوس ليارها
يا ناعياً عدد الاوصاف في ملك	له المكارم شعب وهو راعيا
هي الدراري عدا والسباك سما	والبحر ذخراً فكيف الآن تحصيا
قل للعدا وقد التفت كتابها	كالنمل في قرية اذ شاء ينيها
ان الحسام الذي كنا نصول به	قد اغمدته المنايا في ذرى فيا
يا ناقل الروح هل لامطل في بطل	قد طلما انجز العلياً امانيا
تبكي الساكر تنبع المحابر تر	ثيه المناير تايئنا وراقيا
تبكي الذي كان في افق العلي قرأ	وفي دجى المضلات الدم يحليا
ملا الاهاب مهابا والسروج دجا	والحرب ضرباً اذا ما قام يورها
منه يقرى الضيف كوماه ويركه	اخرى فانداده غيثاً يورها
من بعده يؤمن اللاجي وينزله	حصناً ويلبسه حصناً ويقيمها

من تغبول اذا سار السجاج بها
ام للفوارس ان ضاق المجال بها
ام للمولى او ييض العفاج اذا
ام للمكارم في العليا ينظمها
ام لليتامى اذا اخفى الزمان بهم
يكسى الحداد عليه العلم والشرفا
يا هول يوم رأينا المضلات قست
يا خير من ابقت الدنيا لتاسندا
يا عامرا لليوت العلم اذ درست
ما كنا نحسبان الناس تحمل بح
حق رايناك تسولوا محبة
بعض الاماس التي تترى رسائلها
قروا فضا تلك الغراء واعترفوا
لو كان يفدى الامير بالنفس وبها
لو يقبل الموت عن هذا الجليل فدا
مضيت والحزن مثل الذكر متصل
لولا الذين لنا ابقيت من خلف
اعني بهم سادة السادات من مضر
ما كنا نرتاب ان الساعة اقتربت
لولا محمد ما باتت على ثقة
كذلك لولا محي الدين ما حييت
لولاكم يا بني الزهراء ما نتخب
ولا استقرت لنا كبد على مغض

وارتجت الارض من ضرب الغلابها
ولم تر ملجأ في الروع يحدها
رامت ورودا فابن الورد يروها
عقدًا تزينه حمد لآلها
ورددوا من ألم الضر تاويلها
حالى وتندبه التقوى واوليها
في صبحه اذ طواه اليوم طاويلها
وسيدا لنفوس الناس تحيها
يا ناشر الحاميات ومحبها
را علا طود فضل من رواسيها
يحفظها الروح والرضوان يحويها
تعيك يا ليتنا شمتناك تنعيمها
يا حسن ما اعترفت ما كان ينكيها
نفس العريضة كان الكل يمجسها
لكاف فديته الدنيا بما فيها
باق الى النشر يا ذا النشر عالمها
يا خير من ظلت الرايات يوقها
منهم ذرى تبعدها منهم درارها
او تنق بدر السما واغتم باهيها
عرب المدائن واطمنت بواديها
منها الامال ولا عاشت امانها
منا العيون ولا جفت اماقيها
منكم لما عندنا آس يدايها

وفي ذكر هذا انقدرنا من المراثي والمراسلات كفاية ولو اردنا استقصاء كافة ما
ورد علينا منها لاتمت الدائرة لادراك الغاية ونسأل الله ان يفرغ علينا الصبر
الجميل ويوليننا بكرمه الاجر الجزيل آمين

﴿ خاتمة في ذكر نسبه الشريف ﴾

لما ان ذكرت من اختياره قدس سره ما ضاب نشره وفاح في الخافقين عطره
عنّي ان الحق دلائل بذكر عمود نسبه الشريف وحجبه العالي البتيف كما تلقاه
الخلف عن السلف ودوئه الحفاط في كتب النسب والشرف كالحفاظ الحاجه سيدي
عبد الرحمن بن محمد القاسمي في جوهرة المقول في ذكر آل الرسول والسبح احمد
ابن محمد ابن ابي القاسم العشراوي ثم انكي في كتاب التحقيق في النسب الوثيق
وخاتمة المحققين الشيخ محمد بن محمد بن احمد بن ابي القاسم الخوزي الرشدني المزيلى
في فقه الرحمن شرح عقود الجمان والعلامة النقيب الشيخ عبد الله الوائشيري صاحب
المير في ذكر الامام مالك رضى الله عنه في كتاب السنن في ذكر العلماء الاعيان
والنقمة المقرئ التمساني في رياض الازهار في تدو آل النبي المختار وغيرهم من
ثبت عندهم وزينوا به صحائف كتبهم وما اذا اروه كما ناقشته من فيه روى الله
عنه فهو عبد القادر بن محيي الدين . بن مصطفى . بن محمد . بن المختار . بن عبد
القادر . بن احمد المختار . بن عبد القادر . بن احمد المشهور بان حده وهي مرضته
ابن محمد . بن عبد القوي . بن علي . بن احمد . بن عبد القوي . بن خالد . بن
يوسف . بن احمد . بن تشار . بن محمد . بن -عود . بن طاووس . بن يعقوب
ابن عبد القوي . بن احمد . بن محمد . بن ادريس الاصغر . ابن ادريس الاكبر
ابن عبد الله الخضر . بن الحسن المثنى . ابن الحسن البسط . ابن علي بن ابي طالب
وامه فاطمة الزهراء بنت سيد الوجود . محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم . وشرف
وكرم وعظم

اعظم بها من نسبة نوية علوية تنسى لاصل اظهر
قد شرفت بدأ باشراف مرسل ونهاية باليد الحسن السري
وقد نظم هذا النسب الشريف الحبيب النسيب الخلق من العوائل باوفر نصيب
العلامة السيد محمود اندي الجزاوي فني دمتي التام بقوله

يا حبذا الوعد والانجاز بصحبه حاشا علاكم بان احلف يعقبه
حييا فاحيا ضنونا غير فائبة لولاه كنت قضت مما تراقبه
واقى البشير به والفكر في قلق والقلب في حرق م يقبله
والجنن في ارق والمعين في غرق والصبر في فرق كرب يداعيه

ومذ تقوه قام الخزن مرتحلاً
وباشر البشر في ضرب الحيام على
فالمحمد لله حيث الفضل من ملك
العالم العامل الغازي اخو ورع
السيد الفرد (عبد القادر) الحنفى
نجل المحقق محيي الدين سيدنا
ابن الامام الهمام المصطفى كرمنا
ابن المحمد ركن العز اوحدهم
ابن الهمام هو المختار قدوتنا
ابن السمينع عبد القادر الورع ال
ابن الشريف هو المختار احمد من
ابن المحمد عبد القادر الحسن ال
ابن النبي الذي سموه احمد من
ابن الذي مر في عز وفي شرف
ابن السمي بعبد للقوى لما
ابن الكريم علي من سما عظماً
ابن الجواد الغنيف السبح احمد من
وهو ابن عبد القوي الله سدده
ابن الذي خلده الفردوس خالدهم
ابن السمي الى الصديق يوسف من
ابن الهمام جليل القدر احمد من
ابن المجلد بشار الكرام ومن
ابن انكرم فرع الجمد اوحده
ابن المذهب مسعود الطوالع من
ابن المفاخر طاووس بنسبته
ابن السمي الى يعقوب سيدنا
ابن تشديد لامر الله قدوتنا
ابن الكريم المعدي ذاك احمد من

عنا بعسكر لؤم لست انجبه
قاع السرور فكم ذا كنت ارقبه
مسائل الاصل يعلو حين تنسبه
الزاهد المتقي للخير ينسبه
من سيفه ملك الافرنج يرهيه
من ضاء من علمه شرق ومغربه
من كل محمده في الكون تداربه
محمد من غدا في الحمد مذهبه
عند الثريا مقاماً كنت تحببه
مزدان بالقدر رفعا لست تنسبه
فعل المحامد والاحسان متربه
احلاق فوق الدراري كان مطلبه
وسائط الحمد للتوفيق تجذبه
محمد من لذيل الفخر يستجبه
ابداه في دين مولاه تدليه
حتى غدا في علاه البدر يرقبه
اعيا البراع لفضل فيه حاسبه
قواه سيف ضمن تقواه تقربه
فالخور في روضة الرضوان تحطبه
قيمه من عفاف قد جاذ به
ساد العالي بطرق الجمد يركبه
سمت لدى الخلق بالشمى مراتبه
محمد من صفات الحمد يصحبه
في الشرق والغرب لا تحشى تحجبه
الى العالي ولا عجب يصاحبه
من صبره لم تفق فيه مذهبه
عبد القوي فذا يحلو تهديه
ركن العالي به تسمو جوانبه

ابن المعظم نسل الملك قوره محمد من سمت فينا رغبته
ابن المتوج تاج الملك في رحم ادريس اصغرم تزوه كتابه
ابن المسمي بادريس المليك فكم حاض الفاخر فيه الدهر اشبهه
ابن الملك عبدالله كاملهم من حصر اوصافه يعيا تطلبه
ابن الامام المتقي فصله حسن من جمع احسانه ما است اكتبه
وهو ابن سبط الرسول المتقي حسن من كن ميده انظار ناسبه
وهو ابن فاطمة الزهراء سيدة الاء طرا كما الاخبار تعربه
وهي ابنة الخاتم الهادي محمدنا من شرف السالك في الاسباب موكبه
صلي عليه مع التسليم خالفنا ما شاء في العالم العلوي كوكبه
ولال والصحب ما رخت لي وطر يا حبذا اواعد والافجاز يصحبه
واقعد بلغ اسلافنا الادارسة في المغرب الاقصى من انتبهة مبالغا لا يكدر ان يلبحه
لاحق ولا يطبع في ادراكه سابق

كانوا شتموا تضي الدهر طاعتهم وفي طريق المطالي يقتدى بهم
غابت فلولا تنام كلبدور اضا من عدم تاه اهل الفضل في الظلم
فهم اقصاب اسرار ونغر وسؤدد وارباب انوار وتجد رفيع مؤلد
كواكب تجد بل بدور فضائل فوارس بيد بل اسود عرين
اجلاء قوم بل صدور مجالس ملاذ عفاة بل عباذ حزين
واول من انتقل من اسلافنا الى افريقية الشمالية السيد عبد القوي الاول صاحب
تقرسيت انتقل منها ونزل بقاعة بني حماد قرب سطيف من اعمال قسنطينة عند اشتداد
الفتن في المغرب الاقصى وتقام الامر بين ملوك الموحدين وبني مرين ومن شاركهم في
الاندلس وعدوة المغرب ولما استقلت الفتنة بين بني ريان ملوك تسان وبني توجين امراء
تاهرت ومغارة امراء مليانة وكثرت الحروب بينهم انتقل منها الى تاهرت فقايله اسراؤها
بالاكرام والاحترام واشركوه في النقض والابرار قال الشيخ احمد العشماوي في كتاب
التحقيق واما عبد القوي صاحب تقرسيت مدينة مشهورة من اعمال الزيف فانه خلف
اربعة اولاد محمد واحمد وعبد السلام وعبد القوي ومنهم اهل الزيف فخدم السيد عبد
القوي بن علي بن احمد بن عبد القوي بن خالد واستقضى السبة الى الحسن رضي الله
عنه وقال الماروف بالله سيدي عبد الرحمن القاسمي في جوهرة العقول ومن اخيار الاشراف
القطب السني المريد عبد القوي صاحب تقرسيت وهو جد الاشراف ثم انتقل الى

تأكدت وتوفي بها وظله ولده محمد وكان على علم وصلاح ولما توفي انتقل ولده
 احمد المعروف بابن خدة فسكن بواي العيد قرب غريس وهو اول من اشتهر
 من اسلافنا في ذلك الناد واهات بانوار عوارفه ومعارفه تلك النواحي والبلاد
 ذكره الجزوي في توسله ونص على ان من توسل به الى الله تعالى وضم اليه سيدي
 علياً بن عومر وسيدي احمد بن يحيى قضيت حاجته وتعرض لذكره الامام الصباغ
 المستغاني في مناقب سيدي محمد بن يوسف صاحب مليانه والعلامة القاسي في امتد
 الابصار في آل النبي المختار والعارف بالله سيدي عبد الرحمن القاسي في جوهرة
 العقول توفي في وادي العيد ودفن في تربة السيد عبد الله بن عبد الرزاق وقبره
 هناك مشهور يزار وبعد وفاته انتقل ولده السيد عبد القادر الى نسمط وقطن
 بكاشرو التوفاني الكبير وقصده الخلق لاحذ العلم والطريق من كل بلد سميق ونج
 عميق قال حاتمة المحققين محمد بن محمد الجوزي في فتح الرحمن ومنهم الرئيس الجليل
 النحوي اللغوي الحيسوبي العرشي المحدث الامام ابو محمد السيد عبد القادر بن احمد
 المعروف بابن خدة هي مرضعته امام جليل القدر واسع الصدر مهذب عند الخاص
 والعام له تبحر في العلوم كالنحو والتوحيد والحساب والقرائن والفقهاء فتح الله عليه فيها
 حفظاً واطلائاً وبقلاً وتوجيهاً مما لا مضع فيه لسواه في زمانه حاز رتبة عامة في
 غريس بعد موت اصحابه وتحدث له الرجال من المشرق والمغرب ما سمعه احد حالة
 درسه الا ظن انه افنى عمره في ذلك الفن الذي يدرس فيه ائمة ائقانه له وما تكلم
 معه شخص في مناظرة الا احمه وتنع الله به في وقته عالماً كثيراً وله عدة تأليف مفيدة
 في جملة فنون اخذ العلم عن اشياخ اجلاء منهم سيدي محمد السنوسي المشهور صاحب
 الصغرى والكبرى في التوحيد المدفون بتاحسان وفيها اخذ عنه وكان رضي الله عنه
 اقام في قسنطينة وصارت شيخ العلماء فيها وعنه اخذ علماؤها وتأليفه متداولة في تلك
 الجهات سيما حاشيته في التوحيد

وذكر العلامة الشيخ سعيد قدوره الجزائري في شرحه على الصغرى عند كلامه على
 الفرق بين العلم والمعرفة منها كلاماً شامياً قال في آخره قال شيخ شيوخنا ابو محمد
 عبد القادر بن احمد بن خدة في تعليقه على الصغرى وترجمه العلامة المقرئ التلمساني
 في رياض الازهار والتجاني في الجمان النفيس في اشراف غريس ولد في القرن العاشر
 وتوفي فيه وقد اجمع اهل الفضل في عصره على توحيده في دهره كما اتفق علماء تلك
 الاقطار على تفرده ولده السيد احمد المختار فقد ظهرت انوار معاليه ظهور الشمس في

الاشراق وعمت آثار اياديه على عموم اهل تلك الآفاق وشدت الرحال اليه من سائر الاقطار لاختذ العلم وتلقين الاذكار وعنه اخذ الفقيه اللغوي المؤرخ المحدث ابو العباس احمد بن شعرون السلوكستي وذكره في سنده وقال الجوزي في فتح الرحمن السيد احمد انقار سكن محلة باب علي من مدينة معسكر واتخذ فيها خلوة لعبادة الله تعالى فكلفه رئيس المدينة بما كلف به اهلها فدعا عليه فلم يلبث الا قليلاً ان اخذه الله اخذ عزز مقتدر وله منظومة مشهورة سماها عقد جواهر المعاني في مناقب النوث عبد القادر الجيلاني ذكر فيها مناقبه وكراماته واحوال المتابعين الذين اعترفوا بفضلهم وتقدمه على اولياء زمانه وجميع ما بلغه من احواله ومطلعه

اقول لمن اعيا الطيب علاجه وقد مل من شرب الدواء لعله
الالة بجي الدين يا طالب المنى وعول عليه في الامور المهمة

يقروها اهل القطر في الشدائد والنوائب ويستقبلون بها الرغائب والمطالب وشرحها الامام اليوسي في مجلد ضخم وخلفه ولده السيد عبد القادر فكان اعصف اهل عصره ريجاً واكثرهم في علم الحقيقة تلويحاً وتصريحاً ثم خلفه ولده السيد المختار وكان من العلماء العاملين والعباد الزاهدين يحسن لمن اساء اليه ويقابل من ظلمه بالحنان عليه ولد بنسخط في النصف الثاني من القرن الحادي عشر وتوفي في اوائل الثاني عشر وهو مسافر في بلاد بني عامر ودفن بها فاراد اهل قله الى تربة اسلافه بغريس فنعموم من ذلك رجاء حصول ركانته في ارضهم فلما تحقق اهل الجدة منهم اخبروه من قبره الشريف ليلاً وذهبوا به ولما بلغ الحبر بني عامر فتحوا قبره فوجدوه فيه واشتهر عند العامة بابي قبرين ثم خلفه ولده السيد محمد المعروف بالمجاهد فكان اكل اهل زمانه من غير مدافع واتهم بالفضل من غير منازع قد نال من السعادة الغاية وادرك من السيادة النهاية ولد في كاشرو سنة خمس وتسعين والاف واستشهد سنة ثلاث وستين ومائة في حرب اسبانيا مع المسلمين وحمل من ساحة وهران الى تربة اسلافه في غريس مع بعد المسافة وترك ولده السيد مصطفي صغيراً فتولى اعمامه تربيته وقرأ على علماء غريس وغيرهم من حين ترعرع الى ان برع واشتغل بالطريقة الى ان صار كعبة الاولياء ومقتدى العلماء وسافر الى الحج مرتين وحج في كل واحدة حجتين وزار قبر المظلل بالهام عليه افضل الصلاة واكس السلام والسمجد الاقصي وارتحل الى دمشق ومنها الى بغداد ولقي الجم الغفير من الاولياء والعلماء واخذ عن كل فريق منهم فنه ولبس الخرقة القادرية من تقيب الاشرف بيغداد سيدي عبد الرحمن بن علي سليل الشيخ الرباني

سيدي عبد القادر الجيلاني واجازه بالواسطة امام اللغة والحديث نزيل مصر السيد
مرتضى الحسيني الزبيدي شارح القاموس ولما رجع الى الوطن في الرحلة الاولى اخنط
قريته المروفة بالقيطنه بوادي الحمام وذلك سنة ست ومائتين ونشر الطريقة انقادريه
بعد ان طوى بساط ذكرها واحياها بعد ان درست آثار فخرها وتلمذ له الامراء فمن
دونهم ومن تلامذته محمد باي حاكم معسكر وفاتح هيران من يد اسبانيا ولما وصل في
الرحلة الثانية الى برفات وهو راجع الى وطنه اصابه مرض الموت وتوفي سنة اثنتي
عشرة ومائتين عندما يعرف بعين غزالة وقبره شهير يشترك بريارته الكبير والصغير
وخلفه سيدي الجدد السيد محيي الدين فيبلغ من المكارف اقصاها ومن العوارف منتهاها
وتدنت اليه الرجال من الضواحي والامصار لتلقي العلوم وتلتبب الادكار وقد جبل
الله النفوس على محبته والقلوب على مودته فمارقه حزن الا والسب ان يفديه بسواده
ولا نال احد دعوته الا وظهرت بركتها في نفسه وماله ولولاده وقد حسده بعض
معاصريه فوشى به الى حسن باي الذي انتهت به احكام الدولة العلية وقال له
اني ارى هذا الرجل قد علت رتبته وبعد صيته وانه كما تراه مسموع الكلمة عند
جميع الناس خصوصاً اهل هذه الولاية واخشى ان يكون على يده فساد امرك وخراب
حكومتك فامر فيه ذلك وبعث الى الجدد يامره بالسكنى في هيران باهله وحاصنه
فامتثل وارتحل عملاً بقوله صلى الله عليه وسلم اسمع واضع ولما انتقل عظم على الناس
ذلك واحزنهم واستدلهم كربهم وتواردت على الجدد رسائل التلي نظماً ونثراً فمن ذلك
قول العلامة السيد السنوسي بن عبد القادر الحسيني الراثدي

عول على الصبر لا تفرحك اتجان	ولا ترعك بما فاجنك وهران
اما هي الدار لا توهم غوائلها	بل هي الدار اغيار واحزان
ثبت على القدر لم تعطف على احد	الا ومن غدرها صد وهجران
ما انت اول من ادهت واخرم	ولا باوسط من ائنه ازمان
انظر الى يوسف الصديق كم لبثت	في السجن ذاته ما وافقه خلان
وانظر الى ابن رسول الله ثم الى	هلم جراً وما لاقاه عثمان
تلك العوائد اجراها على قدر	مدير الامر مهما شاء ديان
لم ينقفوك انجي الدين عن زلل	راوا ولكن اغوى انقوم شيطان
فمن قريب اكيد الصبر يحذل من	من اجله قد عدا عليك سلطان

ويكشف النيب عن افعال من حانوا
 سيزم الجمع او ينفض ديوان
 للتقين وصدق القول قرآن
 تهدي الى الحق لم يثنيك طغيان
 وتحمل الكل لا غش ولا ران
 تحمي الدمار ويرجي منك احسان
 ويومك الدهر جوعان وعطشان
 قلب وتصبح مثل البدر تزدان
 تلقن الذكر فالظمان ريان
 تسعى وما لك حراس واعوان
 كالحال قبل وقد امتك ركبان
 والصعب طراً ما غما ايمان

ويكفم الفيظ من خصم ومن حكم
 بل لا عليك وان ساءت ظنونهم
 ان العواقب في القرآن ثابتة
 وانت ما زلت تهدينا الى سنن
 تقري الضيوف وتسمي في حوائجهم
 من يسخر بك يا من ان عداه عدت
 جنيت ليلك لم تألف مضاجعه
 تبيت جنح الدجى تلوا المفضل عن
 تدرس العلم احياناً وآونة
 والله اسأل ان اراك مكرماً
 ومنه ارغب ان القاك معتدلاً
 تم الصلاة على النبي وآله

تم ان اهل الديوان من دائرة الباي وخاصته قد تحققوا فضل سيدي الجدد وولايته
 وما انطوى عليه ضميره وثبت لديهم ان ما ربي به مجرد افك وبهتان وحسد وعدوان
 فعرفوا بذلك سيدهم ولما تحقق صفاء طويته اطلق سراحه وكان قبل هذه الواقعة نازماً
 على الملح فنع منه ثم جدد النية واخذ الاهية للسفر واختار لرفقته سيدي الوالد وخلف
 على امور دائرته ولده الاكبر السيد محمد سعيد ثم سار راً الى تونس وبجراً الى
 مصر وسائر من السويس الى جدة ثم الى مكة المكرمة فخرج واعتمر وعيم الى المدينة
 المنورة فزار قبر النبي المختار ثم توجه الى الشام واقام بدمشق شهوراً وسمع فيها هو
 وسيدي الوالد على الامام المحدث الشيخ عبد الرحمن الكزبري بعضاً من صحيح البخاري
 بمسجد بني امية ثم توجه الى بغداد وزار ضريح القطب الرباني سيدي عبد القادر
 الجيلاني قدس سره واجتمع في هذه الرحلة بكثير من العلماء والاولياء واخذ عنهم
 واخذوا عنه واستمد منهم كما استمدوا منه ولبس الحرقه القادرية من يد الاستاذ تقيب
 الاشراف وخليفة سيدنا الشيخ قدس سره سليله السيد محمود واجازه مشافهة وكتابة
 ثم رجع على طريقه الى المدينة المنورة ومنها الى مكة المكرمة فخرج وزار وتم له بذلك
 ثلاث حجات ثم رجع الى الوطن وجعل طريقه على بركات لزيارة والده السيد
 مصطفى واستمر سائراً براً الى تونس ومنها الى الجزائر فلقاه حاكمها الاكبر بالتوقيز
 والاحترام ثم توجه الى وهران فكان خير قدوسهم عيداً ويوم وصولهم يوماً مشهوداً

تم اقام في منزله معتزلاً عن جميع الاعمال مشغلاً بعبادة ذي الجلال عاكفاً على بت
علوم الشريعة والحقيقة واشهار الاذكار والطريقة والف في التصوف كتاباً جليلاً
سماه ارشاد المريدين ولعمري قد طابق اسمه مسماه ولد رضي الله عنه سنة تسعين
ومائة والف وتوفي يوم الاحد سنة تسع واربعين ومائتين وخلف من الاولاد
الذكور ستة اكبرهم عمي السيد محمد سعيد ويليهِ في السن سيدي الوالد وهو
اتهرم ذكرًا وابعدم صيتًا واجلم قدرًا ولد طاب تراه في قرية القيطنة من
اعمال وهران يوم الجمعة الثالث والعشرين من رجب سنة اثنين وعشرين ومائتين
والف هجرية وسبعة وثمانائة والف مسيحية ونشاء على عفة وصيانة مرضيً الحال محمود
الاقوال ولانعمال اخذ انفعه عن والده وغيره من العلماء ورحل الى وهران واحذ
عن علمائها وكان حافظًا لكثير من اللغة العربية والقدر الوافر من صحيح البخاري عن
ظاهر انقلب مجازاً فيه عن والده وسمعه من الشيخ الامام الحديث بي احمد عبد الرحمن
الكزبري بدمشق الشام ايام اقامته فيها صحبة والده واحذ ايضا عن الامام ضياء الدين
مولانا الشيخ خالد النقشبدي السهروردي وكان يكثر التردد اليه وانتفع منه وبرع
في فنون علوم الشريعة والحقيقة وله تأليف عديدة وحسبك منها كتاب الموقف في
علم الحقيقة وهو لمقد تأليفه واسطة النظام ولطام تجده بيت القعيد وحسن الختام
ومن امعن النظر في خطبته ادرك منها فضله واقر بعلو مرتبته وندها بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكفي مزيده اللهم صل وسلم على رحمة العالمين
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه هذه نقشات روحه والقات سبوحه بعلوم وهيبه واسرار
غيبه من وراء طور العقول وظواهر النقول خارجة عن انواع الاكتساب والنظر في
كتاب قيدها لآخواننا الذين يؤمنون بآياتنا اذا لم يصلوا الى اقتطاف اثمارها تركوها
في زوايا امكنها الى ان يسلخوا اندم ويستخرجوا كنزهم وما قيدها لمن يقول هذا
انك قديم واساطير الاولين ويمجى على الله تعالى ويقول اهؤلاء من الله عليهم من
بيننا من علماء الرسم القاننين من العلم بالاسم فاننا نتركهم وما قسم الله تعالى لهم
فاذا اثاروا لنسا ملاماً وحصاماً تلونا واذا حاط بهم الجاهلون قالوا سلاماً ونعيرهم اذا
دعاه وعينا عبياء ونقول لهم آمنا بالذي انزل الينا وانزل اليكم والمنا والمكم واحد
ونحن له مسلمون ولا نجاهدكم بل نرحمهم ونستغفر لهم ونقيم لهم العذر من اتسنا في
انكارهم علينا اذ جئناهم بامر مخالف لما تلقوه من متابهم المتقدمين وما سمعوه من
آنائهم الاولين فالامر عظيم والخطـر جسيم والعقل عقال والتقليد وبالـ

فلا عاصم الا من رحم ربي وطريقة توحيدنا ما هي طريقة المتكلم ولا الحكيم المعلم ولكن طريق توحيد الكتب المنزلة وسنة الرسل المرسلة وهي التي كانت عليها بواطن الخلفاء الراشدين والصحاب والتابعين والسادات العارفين وان لم يصدق الجمهور والصوم فصدق الله تجتمع الطعوم وقد اشرت الى بعض ما ذكرت في شبه مقامة لي وهي قولي حضرت محاضرة من محاضرات الشرفاء ومسامرة من مسامرات الطرفاء في ناد من اندية العرفاء فجاءوا في ممرهم بكل طرفة غريبة ومستظرفة عجيبية وكان الحديث شعوباً والوانا وفنوناً الى ان تكلم عزيف الجماعة ومقدم اهل البراعة فقال احديثكم بحديث هو اغرب من حديث عنقاء مغرب فاشربوا لسماعه ومدوا اعناقهم وفرغوا قلوبهم وحدقوا احداثهم فقال ان في الوجود مشوقة غير مرموقة الأهوية اليها جانحة والقلوب يجيها طائفة والابصار الى رؤيتها طائفة يطير الناس اليها كل مطار ويرتكبون الانطار يستمذبون دونها الموت الاحمر ويركبون لطايلها المكعب الاسمر ولا يصل اليها الا الواحد بعد الواحد في الزمان المتباعد فاذا قدر لاحد مشاركة حماها ومقاربة مرماها المقت عليه اكبراً لاله مادة ولا مدة ولا هو عين معتدة فيحصل انقلاب عينه وجميع الاعيان في عينه الى عين هذه المشوقة التي هي غير مرموقة المألومة المجهولة المغمودة المسلوكة الباطنة الظاهرة المستورة الساترة الجائمة للتضاد بل ولجميع انواع المناقاة والعتاد ولا يقرر يعبر عنها بعبارة ولا يشير اليها باشارة اكثر من قوله اني وصلتها وحصلتها وبعد التعب والعناء ومعاناة العناء وجدت هذه المشوقة انا وتبين لي انني الطالب والمطلوب والعاشق والمعشوق فما كان مجري للذاتي الا في طلب ذاتي ولا كانت رحلتي الا لتحتني ولا وصولي الا الي ولا تقتيشي الا علي ولا كان سفري الا في الي فيقال له هل رايت محياها وشممت رباها حق قلت انا اياها فيقول رايت وما رايت وما رايت اذ رايت وياقي في اوصافها بما تنبؤ عنه العقول ولا تحمله ظواهر القول ما طرق الا-جامع ولا طمعت في فهمه الاطالع يرفع الضدين تارة وتارة يجمعهما ويجمع التقيضين ويضعهما فيقال له هذا الذي نقوله ثبت عندك بدليل او برهان فيقول لا دليل بعد عيان

وكيف يصح في الاذهان شيء اذا احتاج النهار الى دليل
فبراجع فلا يرجع ويغلط فلا يسمع وحينئذ يحكم الناس عليه بالجنون والعته والسفه والبله ويجهلون ولو كان اعلمهم ويفهون ولو كان احلمهم ويستريحون منه المرض في الطول والعرض ويحسونه مرضى غمزم ولزم ونيزم ووكرم يهجره الحمير

العاطف وقلبه الصديق الملاحظ وهو مع هذا ناعم البال بما لديه قرير العين بما حصل بين يديه ولا يلتفت الى قطعهم ومجرم ولا يبالى بلغوم ومجرم فلما تمت القصة واجتليت عروسها على المنصه وما كاد ان يتقفي اعجابنا منها واستغرابنا لما قلت لهم يا قوم الستم تعلمون اني طلاع التنايا وسباق الكتيبة الى معترك المنايا فانا آتيكم بحقيقتها وعجازها وافك لكم المعنى من الغازها او اموت فاعذر وما علي ان لم اقبّر فقال لي بعض المتبصرين من الحاضرين وكن بمن جرب هذا الامر وفر عن تجربته الدهر ان صدقت لهجنتك وهانت عليك مهجنتك واردت الوصول الى ذلك الجنب وتطلع تلك الجبال والبحار والمضاب فاركب نسراً وغراب وانه لا ينال ما قصدت الا من كان عليّ الحمة قوي العزمه

اذا هم التي بين عينيه عزمه وكب عن طرق العواقب جانباً ولم يستقر في رأيه غير رنحه ولم يرض الا قائم السيف صاحباً لا يصرفه صارف ولا تحركه العواصف جلس من احلاس الحيل مله النهار والليل اسد في تجاعته تنزير في حملته كاب في وقاحته اذنه دماء عن العاذل وعينه عمية عن الماجر والواصل وطريق مطلوبك حاسه واعلامها دارسه بجرها تيار وهواؤها نار واراضها مفاوز وقفار اسدها كواصر واعوالها عن انباها حواصر مهامه فسبح تجاهل العارف فيها جاهل والدليل الحريت بها حائر والنيه فيها هلاك حاضر فقلت له جيتبها اي الهيات فقال لي هيات هيات لا يستفهم عنها بتي ولا اين ولا يرشد اليها اثر ولا عين فاعتمدت على الواحد الاحد وسرت لا الوي على احد فررت في طريقي على فرق من فريقي رايتهم بين سادم باهت لاهو بالحاصل ولا الفائق وبين حائر واقف التبت عليه الموقف وبين غريق في لجج تلك البحار وتائه في المفاوز القفار وبين من تعبت راحلته وآخر دبرت زاملته وبين من يدب ديب الخل حافياً بلا فعل مررت على جماعة منهم في بعض المشاهد فانتدوني قسيده فيها نحو الشرين يتنا رجعت الى الحس بيت واحد منها وهو

ايامن نحن في حب الجبال وذاك يسير فيها لا يبالى

وما زلت ممتطياً صهوتي النسر والغراب محملاً لنفسي كل مكروه مستعذباً لانواع العذاب لا تظمن بي دار ولا يستقر لي قرار الى ان ظهرت لي الاعلام التي ظهرت لمن قبلي من اوفدين الاعلام ونادى المتنادى وحدي الحادي ابشر بوصل فهذه العلامات كم طالبين ودون الوصل قد ماتوا

والتي علي ما التقي عليهم وثبت لديّ ما ثبت لديهم ولما وصلت حيث وصلوا وحصلت علي ما عليه
 حصلوا طلبت الاباحة والجواز الى التقدم والجواز وقد عرفت الحقيقة والمجاز فقبل لي لا
 تخط رقاب الصديقين ارجع فما وراءك موقفك الا العدم المحض لا اثبات ولا دحض
 وحين رجعت الى الاحباب قالوا ما وراءك يا عصام فقلت القول ما قالت حذام
 ولكن يا قوم لا تعجلوا بالعتب واللوم ارايت لو جاءكم عين عديم الذوق ونال عرفوني
 لذة الجماع بم كنتم تفهمونه علم ذلك وتعلمونه فقالوا لا سبيل الا الذوق لما هنالك
 فقلت لهم وهذا من ذلك ففهم من سلم وانصف ومنهم من لح وتصف وربك اعلم
 بمن هو اهدى سبيلاً واقوم قليلاً وعندما ينجلي القبار يتبين راكب الفرس من الحمار
 ولما انتفتح الباب وارتفع الحجاب واجتمعت الاحباب على الشراب اللذيذ المستطاب
 دبت الافراح حيثما دبت الراح وبعد ان طار السكر والمحو ونزل الحضور والصحو رأيت
 شمسة خالعة مشرقة ساطعة والناس في ظلمة وليل ومرج وويل فقلت ما بال الناس
 فقيل انهم في عمى وافلاس وما لكم ولم انهم عالم وانتم عالم والله غالب على امره الحاكم
 العزيز العالم . وله رضى الله عنه نظم اذا سمعته وعيته وشتر اذا لحظته حفظته
 وبشر يترقق ماؤه في غرته ويتفتق نور الشرف بين اسرته وشجاعه
 هي مظهر الجلالة والقهر ومصدر الحماسة في ابتداء الدهر واني والحمد لله من صلبه خرجت
 وعلى يده تخرجت ولا اعد لنا من الفضل كثر لدينا ام قل الامنة ابتداءه واليه انتهواه
 وكنت له والمنة لله اطوع من قلته لكلمه ما ملئت عن نهجه ولا تنجيت من حين عقلت
 الى يوم التحيات وكان حريصاً على فائدة يلقنها عليّ وعائدة ييجرّ نعمها اليّ قرأت عليه
 التوحيد والنحو والحديث واستفدت منه ما يقتخر بمثله في القديم والحديث وكان رضي
 الله عنه معتدل القامة عظيم المامة ممتلئ الجسم حنطي اللون اسود الشعر كث اللحية
 اقنى الانف اشهل العينين يخضب بالاسود متقناً للخيطة سيما الشبكة واللعب بالشرنج
 توفي في الساعة السابعة من ليلة السبت التاسع عشر من رجب سنة ثلاثمائة والف
 ومن غريب الاتفاق انه ولد في رجب وبويع في رجب وتوفي فيه . وما هنا جواد المقال
 بنا قد وقف . واقر لسان اليراع بالبحر عن استقصاء مناقبه واعترف . وقصر الباع مع
 قلة المتاع بوجبان لهذا التقدير العذر . والم الفراق الذي لا يطاق يرهان التبلد والحصر .
 وغاية ما اتول العذر عند خيار الناس مقبول والحمد لله في البدء والختام وعلى حبيبه
 الاعظم وآله واصحابه افضل الصلاة والسلام

﴿ يان الخطأ والصواب الواقع في الجزء الثاني من تحفة الزائر ﴾

صواب	خطأ	صفحة	سطر
السياسة	السياسي	١٩	٧
وبش	وش	١٦	٩
وحاكم	حاكم	١٧	١٠
فخوذون	فخوذون	٢١	١٠
قصر عظيم	مراية عظيمة	١	١٢
فوصل اليها	فوصل بها	٥	١٢
اعتنائكم	عتنائكم	٢١	١٥
الاكدار	الاكدر	١٢	١٧
لا تذهبن	لا تذهمن	١٧	١٧
وعاد	وعادا	٢٧	١٨
الامر	الامرى	١٧	١٩
يسر	يسرا	١٧	١٩
ما كتبه	ما كتبه	١٩	١٩
النقية	النقيه	٣	٢٠
عزرا	عزرا	١٦	٢٠
ربيع واربعين الاول	ربيع واربعين الاول	٩	٢٧
تسع واربعين وثلاثمائة	تسع وثلاثمائة	١٠	٢٧
في	فن	٤	٢٨
ابا	ابى	٢٦	٥٥
من	الى	٣	٥٩
العنب	التعب	١٦	٥٩
وشوقه	وشوق	٧	٦١
توانت	توات	١٤	٦٧

صواب	خطا	صحيفة	سطر
حسين	حسن	٦٧	٢١
اليقين	اليافين	٦٩	١٩
فوا	فرا	٧١	١
حزام	حرابي	٧٦	١١
بجوارها	بجوارما	٧٧	٣
المختار	لمختار	٨٠	١٦
شاده	شاد	٨٢	٢٦
شاد	ساد	٨٣	٤
بدا	يد	٨٥	١٤
برحت	برح	٨٥	٢
التي لما اوروبا	التي اوروبا	١٠١	٨
في انهم	في امنهم	١٠٢	١٩
الرصانة	الرصافة	١٠٨	٢٢
شرع	تشرع	١٠٩	٥
لاموريس	لاموريس	١١٣	١٣
كتب	فكتب	١١٥	٢٧
الامير	بامير	١١٩	١١
نبت	نبت	١٣٠	٩
الصحيحين يشهد	الصحيحين رضي الله عنهما	١٣٥	١٥
سد	رد	١٣٦	١٣
عنه	عنها	١٣٦	٢٦
ذا التقار	ذو التقار	١٣٧	٢٥
الاحباب	الاحقاب	١٤٠	١٤
وغيطان	لجان	١٤٩	١٦
ايمان	امان	١٤٩	١٧
والعاجز مثلي	مثلي	١٥٠	٣

صواب	خطا	مطر	صحيفة
ورضي	وارضي	٢٥	١٥٥
يمثل	يمثل	٢	١٧٢
بالعيد	باعد	١٩	١٨٩
غنية	غنية	٢٣	١٨٩
واساءت	وشان	١٣	١٩٢
ربة	رقبه	٢٣	٢٠٤
مرسلات	مراسلات	٢٥	٢٠٥
ومفدا	ومفدا	٥	٢٠٧
غمداً	عمدا	٨	٢٠٧
انتظام	انتظار	١٢	٢٠٩
الماعدين	الصادعين	٢٣	٢١١
/ السطر الاول والثاني من صحيفة ٢١٦ خطأ ومحلهم السطر		٥١	٢١٦
(الاول والثاني من صحيفة ٢١٧ من قوله نداً الى قوله سنتين			
يمركه	يمركها	٥	٢١٦
اخيار	اجناد	٨	٢١٦
لامالاك	لاماك	٢٣	٢١٦
/ السطر الاول والثاني من صحيفة ٢١٧ خطأ ومحلهم السطر		١	٢١٧
(الاول والثاني من صحيفة ٢١٦ من قوله ولم يلقظ الى قوله ثانياً			
واحداً	واحد	٩	٢١٧
الثان	الثاني	٢٥	٢١٧
عنه	عند	١٣	٢٢٣
يناقض	ابناقض	٨	٢٣٠
يتجبطون	يتجبطن	١٤	٢٣١
متقدمي	متقدم	١	٢٤٣
الاثينية	الاثنية	٨	٢٤٣
انه ابن	وانه ابن	٨	٢٤٦
مصابه	مثابه	٦	٢٤٧

صواب	خطا	صفحة	سطر
ثلمة	ملمة	٦	٢٤٧
الامن	الامن من	١١	٢٤٧
صمت	اصطكت	٢١	٢٤٧
المك	اليث	٢٢	٢٧٠
سميدع	سميقع	٢١	٢٧٤
لوفود	للفواد	١	٢٧٨
آلنا قلي	آلنا ضحي	١	٢٨٥
وان لم يك	وان يكن	١١	٢٨٥
والآل	ولآل	١٠	٢٩٩
بواى	بواي	٢	٣٠٠
لا بشيك	لم بشيك	٤	٣٠٣
بلقنها	بلقنها	١٨	٣٠٧



